

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Ростова-на-Дону «Школа № 100
имени Героя Российской Федерации Трошева Г.Н.»
(МБОУ «Школа № 100»)

СОГЛАСОВАНО
На заседании
методического совета
Протокол № 1 от
29.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
директор
МБОУ "Школа № 100"

Репкина Н.О.
Приказ №261 от
31.08.2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дополнительного образования
Направление: социальное

Кружок «Хозяюшка»

Классы: 5 - 6

Руководитель кружка – Бусыгина Вероника Леонидовна

2024 - 2025 учебный год

г. Ростов-на-Дону

I. Пояснительная записка

Программа кружка «Хозяюшка» составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного Образовательного Стандарта основного общего образования и на основе следующих документов:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 №273-ФЗ).
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897;
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».
4. Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ «Школа № 100»;
5. План кружковой деятельности МБОУ «Школа №100» на 2024-2025 учебный год утверждён приказом № 261 от 31.08.2024 года;
6. Годовой учебный календарный график по МБОУ «Школа №100» на 2024-2025 учебный год. Утверждён приказом № 261 от 31.08.2024 года;
7. Положение о рабочей программе по учебному предмету МБОУ «Школа №100» . Утверждено приказом №144 от 15.06.2016 года.

Рабочая программа постоянно дополняется и перерабатывается в связи с изменяющимися условиями жизни населения и преобразованиями в экономической и культурно-социальной сферах общества (Стандарты второго поколения).

Творчество — деятельность, порождающая нечто качественно новое, никогда ранее не существовавшее. Творчество — это создание чего-то нового, ценного не только для данного человека, но и для других. Вот здесь-то и требуются особые качества ума, такие, как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, находить связи и зависимости - все то, что в совокупности и составляет творческие способности. Дети обладают разнообразными потенциальными способностями.

Задача дополнительного образования – выявить и развить их в доступной и интересной детям деятельности.

Развить способности – это, значит, вооружить ребенка способом деятельности, дать ему в руки ключ, принцип выполнения работы, создать условия для выявления и расцвета его одаренности.

«Способности не просто проявляются в труде, они формируются, развиваются, расцветают в труде и гибнут в бездействии».

Работа в кружке «Хозяюшка» — прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Настоящий этап развития общества отличается интенсивным внедрением во все сферы человеческой деятельности новых, наукоёмких и высоких технологий, обеспечивающих более полную реализацию потенциальных способностей личности. Такая тенденция нашей действительности настоятельно требует подготовки подрастающих поколений, владеющих технологической культурой, готовых к преобразовательной деятельности и имеющих необходимые для этого научные знания. Технологическая культура – это новое отношение к окружающему миру, основанное на преобразовании, улучшении и совершенствовании среды обитания человека. Технологическое образование должно обеспечить человеку возможность более гармонично развиваться и жить в современном технологическом мире. Технологическое образование включает в себя информационно-познавательный и деятельностный компоненты.

Информационный компонент (технично-технологическая компетентность) отражает технологические знания и умения. Деятельностный компонент – это практическое овладение учащимися алгоритмами созидательной, преобразующей, творческой деятельности, направленной, в частности, на развитие технологического мышления. При этом основными критериями

успешности обучения детей становятся самостоятельность и качество выполняемой работы, а также умения открывать знания, пользоваться различными источниками информации для решения насущных проблем.

В современном, быстро меняющемся мире возникает необходимость позаботиться об укреплении связей ребенка с природой и культурой, трудом и искусством. Первое наше знакомство с миром, его познание и понимание проходят через игрушку. Это своеобразная школа чувств, которая активизирует мысли, фантазию, речь, память, эмоции, прививает любовь к прекрасному, она служит целям умственного, нравственного и эстетического воспитания.

Программа кружка «Хозяюшка» вызывает стремление у детей овладеть знаниями сверх обязательных программ, выявляет детские интересы, развивает их по принципу - от интересного к нужному.

В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении игрушек, учащиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению более сложных образцов. Вначале рекомендуется проработать простые модели из бумаги и картона, изготавливая игрушки-сувениры. Далее плоские игрушки из плотных тканей сукна, драпа, украшенные аппликацией, тесьмой. При выполнении этих моделей дети осваивают швы (шов «вперед иголку», петельный шов, «через край»), с помощью которых соединяют детали игрушек, приучаются к аккуратности выполнения лицевых швов, получают навыки в декоративном оформлении игрушек. Работа над игрушками из меха дает навыки в изготовлении объемных и плоских моделей.

Программа кружка приобщает воспитанников к истокам русской культуры, к русским национальным традициям, т.к. дети знакомятся с художественными промыслами русского народа, с укладом его жизни. Выставочные работы ориентируются на различные знаменательные даты в жизни района, области, страны.

Актуальность программы

Большие возможности для развития творческих способностей детей школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». Этого явно недостаточно для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счет проведения кружковой работы. Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением в начале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением. На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника, швеи, портнихи, скульптора. Дети фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус. Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности. Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, бросовым материалом, тканью и т.д.) и направлена на овладение детьми необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома.

Тип программы: общеразвивающая.

Тип занятий: комбинированные занятия (освоение нового материала, повторение и закрепление пройденного)

Возрастная группа: 10 - 12 лет

Наполнение группы: 18 человек

Срок: 1 год. (70 часов, 2 часа в неделю)

Вид программы: модифицированная образовательная программа.

Цель программы: эстетическое воспитание, формирование художественного вкуса и эмоционально-чувственного отношения к природе и предметам, приобщение детей к прекрасному, привитие навыков конструирования, овладение технологическими основами различных ремесел, развитие индивидуальных способностей детей.

Условия реализации программы: для занятий кружка необходимы просторные, хорошо проветриваемые помещения. Занятия проходят в классе школы, который обладает достаточной площадью для соблюдения техники безопасности, возможностями хранения материалов, готовых работ. Большие окна пропускают достаточное количество света, что обеспечивает хорошую освещенность помещения.

Для успешной работы кружка необходимо соответствующее методическое обеспечение. По каждой теме программы педагог готовит методические пособия, раздаточный материал (шаблоны, карточки, альбом «Русский народный костюм», альбом «Соломка», альбом «Соленое тесто», альбом «Мягкая игрушка», иллюстрации, фотографии и др.).

Задачами кружка являются:

- развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т.п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности);
- формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, о взаимосвязи человека с природой – источником не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов;
- воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умение видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному населению - результатам трудовой деятельности предшествующих поколений;
- овладение детьми элементарными обобщенными технико-технологическими, организационно – экономическими знаниями;
- расширение и обогащение личного жизненно – практического опыта учащихся, их представление о профессиональной деятельности людей в различных областях культуры, о роли техники в жизни человека.

В ходе реализации программы осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход. При проведении занятий ведется ориентация на более одаренных детей. С ними осуществляется индивидуальная работа, проводится подготовка к выставкам. Более слабые дети получают облегченные задания. Здесь основное внимание обращается на развитие моторики рук, фантазии.

Освещение теоретических вопросов занимают по 10 -15 минут на каждом занятии. Для лучшего усвоения материала широко используются наглядные пособия, карточки, модели, шаблоны, иллюстрации к каждой теме, фотографии. Динамические наглядные средства обучения направлены на развитие фантазии, смекалки, инициативы учащегося, повышения кругозора.

Основной метод практической работы – фронтальный. Все кружковцы выполняют одинаковые задания. Занятия проводятся как групповые, так и индивидуальные. При выборе методов обучения необходимо ориентироваться на те, которые стимулируют познавательную и практическую деятельность учащегося, расширяют у него кругозор, формируют практические умения, вырабатывают умение доводить начатое до конца, содействуют становлению творческой личности, развитию национального самосознания, умению видеть и передавать красоту окружающей действительности посредством различных материалов.

Кроме основного обучающего материала всем занимающимся даются сведения по истории и развитию декоративно-прикладного искусства разных стран, народного искусства нашей страны, родного края.

Организационно-методические основы обучения.

Содержание программы направлено на выявление и развитие способностей воспитанников в различных видах декоративно-прикладного искусства: аппликация из соломы, ткани, скорлупы, мозаика, изделия из соленого теста и т.д.

В 2023-2024 учебном году занятия кружка «Хозяюшка» проводятся 1 раз в неделю по 2 часа согласно учебному графику-календарю МБОУ «Школа №100». Программа рассчитана на 1 год обучения.

Программа развития развивает художественную одаренность учащихся. Она строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их разносторонних интересов и увлечений. Программа интегрирует занятия в различных видах декоративно-прикладного искусства. Состоит из разделов: работа с бумагой и картоном; работа с природным материалом; изготовление поделок и композиций из соленого теста, соломы, скорлупы; папье-маше; оригами; мозаичная аппликация; аппликация из ткани и т.д. На занятиях используются доступные каждой семье подручные средства и природный материал.

Формы занятий:

традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

Методы занятий:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Планируемые результаты.

Личностные результаты:

формирование и развитие художественного вкуса, интереса к художественному искусству и творческой деятельности;

формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознание своей национальной принадлежности в процессе изготовления художественных произведений;

становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к истории и культуре разных народов на основе знакомства с национальным творчеством разных стран и эпох;

формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости;

развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

формирование мотивации к художественному творчеству, целеустремлённости и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности художественно-творческой деятельности учащихся.

Универсальные учебные действия.

Познавательные:

Учащиеся научатся:

сознательно усваивать сложную информацию абстрактного характера и использовать её для решения разнообразных учебных и поисково-творческих задач;

находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках; анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели);

сравнивать, характеризовать и оценивать возможности её использования в собственной деятельности;

анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;

выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме;

выполнять символические действия моделирования и преобразования модели.

Учащиеся получают возможность:

научиться реализовывать собственные творческие замыслы, удовлетворять потребность в культурно - досуговой деятельности, интеллектуально обогащающей личность, расширяющей и углубляющей знания о данной предметной области.

Регулятивные:

Учащиеся научатся:

планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью, устанавливая причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатом и прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов;

осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;

самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы.

Учащиеся получают возможность:

формулировать задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в данной предметной области.

3. Содержание программы «Хозяюшка»

Раздел 1.

Основы приготовления пищи. Кулинария. (10 ч.)

Вводное занятие. План работы кружка, содержание, задачи детского объединения; техника безопасности. Приготовление праздничных блюд. Особенности русской национальной кухни. Правила поведения в гостях и за праздничным столом. Сервировка праздничного стола. Оформление блюд.

Практическая работа. Приготовление салатов.

Раздел 2.

Работа с тканью. Рукоделие. (38 ч.)

Изделия из ткани для оформления кухни. Техника безопасности. Формы прихваток, выбор ткани, правила раскроя, пошив, способы обработки краев, отделка. Кухонные салфетки, варианты соединения деталей в лоскутной пластике. Грелки на чайник, форма, размеры, ткани, отделки; правила раскроя, пошив. Подставки под чайник, форма, материалы, способы изготовления, обработка срезов косой бейкой. Виды вышивки, ткани, нитки, иглы для вышивки. Способы вышивки: стебельчатый и тамбурный шов. Способы обработки краев изделия.

Практическая работа. Изготовление прихватки; салфетки в лоскутной пластике; грелки на чайник; подставки под чайник, вышивка на салфетке.

Раздел 3.

Элементы декоративно-прикладного искусства. (20 ч.)

Виды народных промыслов. Эскизы росписи на изделиях, работа с красками и лаком. Техника безопасности. Пластичные материалы, их свойства. Способы приготовления соленого теста, принцип работы. Изготовление плоских изделий, способы окрашивания.

Практическая работа. Роспись на кухонных досках, морских камешках. Изготовление панно из соленого теста.

4. Учебно - тематический план

кружка «Хозяюшка» (2024-2025 уч. год)

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов				Формы организации занятий	Формы аттестации, диагностики, контроля
		всего	теория	практика	индивидуальные занятия и консультации		
	Раздел 1. «Основы приготовления пищи.	10					

	Кулинария»						
1.1	Вводное занятие. Приготовление праздничных блюд.		2			лекция	анкетирование
1.2	Особенности русской национальной кухни.		2			лекция	
1.3	Правила поведения в гостях и за праздничным столом.		2			лекция	
1.4	Сервировка праздничного стола. Оформление блюд.			2		практика	тесты
1.5	Приготовление овощных и фруктово-ягодных салатов.			2		практика	
	Раздел 2. «Работа с тканью. Рукоделие»	38					
2.1	Изготовление изделий для оформления кухни. Изготовление прихватки. Раскрой, сметывание.			2		практика	
2.2	Обработка краев изделия. Окончательная отделка.			2		практика	
2.3	Выбор салфетки. Варианты соединения деталей в лоскутной пластике.			2		практика	
2.4; 2.5	Изготовление салфетки в лоскутной пластике.		2	2		лекция практика	
2.6	Эскиз грелки на чайник. Выбор окончательного варианта.			2		практика	
2.7	Изготовление выкройки грелки.			2		практика	
2.8	Раскрой деталей изделия.			2		практика	
2.9	Сметывание и стачивание деталей.			2		практика	
2.10	Окончательная отделка. ВТО изделия.			2		практика	
2.11	Изготовление подставки под чайник. Эскиз изделия.			2		практика	
2.12	Раскрой деталей изделия по лекалам.		1	1		лекция практика	
2.13; 2.14	Стачивание деталей подставки.		2	2		лекция практика	
2.15	Обработка края изделия косой бейкой.		1	1		лекция практика	
2.16	Итоговое занятие. Мини-выставка.		2			конкурс	тесты
2.17	Виды вышивки. Выбор вариантов вышивки.		2			лекция	
2.18	Вышивка салфеток стебельчатым и тамбурным швами.			2		практика	

2.19	Обработка краев салфеток различными способами.			2		практик а	
	Раздел 3. «Элементы декоративно-прикладного искусства»	20					
3.1	Знакомство с народным промыслом.		4			лекция	
3.2	Выполнение росписи на кухонных досках и морских камешках.			2		практик а	
3.3	Покрытие лаком готовых изделий.			2		практик а	
3.4	Знакомство со свойствами пластичных материалов.		2			лекция	
3.5	Приготовление соленого теста, принцип лепки.			2		практик а	
3.6	Лепка фигурок из соленого теста.			2		практик а	
3.7	Раскрашивание фигурок красками. Покрытие лаком.			2		практик а	
3.8	Изготовление панно из соленого теста.			2		практик а	
3.9	Мини-выставка лучших работ.			2		конкурс	тесты
	Итого часов:	68					

По итогам 1 года работы обучающиеся должны:

- Закрепить и расширить знания и умения работы с природным материалом, соломой. Уметь читать простейшие схемы и чертежи, работать по ним. Изготавливать по чертежу модели, художественно их оформлять.

-Изучить технологию получения объемных предметов из разных материалов, научиться выполнять работы по образцам, а затем самостоятельно изготавливать творческие работы из соломки, ткани , ниток, скорлупы, глины, пуха.

- Разрабатывать декоративные композиции для использования в оформлении изделия, исполнять декоративные аппликации, отделять изделия орнаментом, мозаикой, бисером.

- Уметь самостоятельно составлять композиции из целых форм растений, из частей растений, других природных материалов, составлять рельефные аппликации.

-Выполнять творческие работы и оформлять выставки.

Литература для преподавателя:

1. Н.В.Бедина «Поделки из лоскутков». Клуб семейного досуга. Харьков-Белгород.2011
2. Н.В.Бедина «Поделки из природного материала». Клуб семейного досуга. Харьков-Белгород.2011
3. Л.Д.Канделли «Народное искусство». Просвещение.1984
4. А.Рогов «Кладовая радости». Просвещение.1982
5. С.Газарян «Прекрасное своими руками». Дет. Лит.1980
6. Ю.Максимов «У истоков мастерства». Просвещение.1999

7. М.И. Нагибина «Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры». Ярославль. Академия развития.1997
8. Г.И. Перевертень «Самodelки из текстильных материалов», Москва,1991
9. Агапова И., Давыдова М. «Школа рукоделия: мягкая игрушка» - М., 2007 г.
10. Бегун Т.А. «Увлекательное рукоделие» М., 2005 г.
11. Молотобарова О.С. «Кружок изготовления игрушек-сувениров» - М., 1990 г.
12. Носова Т. «Подарки и игрушки своими руками» - М., 2008 г.

Список литературы, рекомендуемый для обучающихся:

1. «Детская энциклопедия искусства. Изд.»Просвещение» Академия педагогических наук. Е.И.Афанасенко.Москва.2005г стр 15-20, 49-56, 257-261
2. Поделки из природного материала «Шаг за шагом» К.Стародуб .Роств - на- Дону:И.Д. «Владис»2006год, Москва И.Д «Рипол Классик» 2006год. Стр 24-68
3. «Городок – коробок» Изд «Карапуз» Азбука Самodelкина 2006г. г. Дмитров. Стр 1-16
4. Фантазийные цветы из ткани,бумаги,кожи. Л.И.Лущик,Т.Б. Несмиян .Москва. Изд ЭКСМО 2006г.
5. «Мозаика своими руками» Г.И.Перевертень. Донецк. Издательство «Сталкер»2006год. Стр 6-17
6. «Умные руки» Художественная обработка материалов, моделирование и конструирование.Н.А.Цирулик, Т.Н.Проснякова.Издательство «Фёдоров. Учебная литература»2006год. Стр 18-26
7. «Лоскутная фантазия. Художественная аппликация» Р.Ф.Таран. Донецк Изд. «Сталкер» 2007год. Стр 2-26
8. «Чудеса из ненужных вещей»М.И.Нагибина, Ярославль «Академия развития» 1998год. Стр.8-66
9. Прекрасное своими руками» изд «Детская литература» 1989г. Б. Белова

5. Календарно-тематическое планирование кружка «Хозяюшка» (2024 - 2025 уч. год)

№ занятия	Подразделы и темы	Кол-во часов	Дата	Примечание
1	2	3	4	5
	Основы приготовления пищи. Кулинария.	10		
1	Вводное занятие. Приготовление праздничных блюд.	2	06.09	
2	Особенности русской национальной кухни.	2	13.09	
3	Правила поведения в гостях и за праздничным столом.	2	20.09	
4	Сервировка праздничного стола. Оформление блюд.	2	27.09	
5	Приготовление овощных и фруктово-ягодных салатов.	2	04.10	
	Работа с тканью. Рукоделие.	38		
6	Изготовление изделий для оформления кухни. Изготовление прихватки. Раскрой, сметывание.	2	11.10	
7	Обработка краев изделия. Окончательная отделка.	2	18.10	
8	Выбор салфетки. Варианты соединения деталей в	2	25.10	

	лоскутной пластике.			
9	Изготовление салфетки в лоскутной пластике.	2	08.11	
10	Эскиз грелки на чайник. Выбор окончательного варианта.	2	15.11	
11	Изготовление выкройки грелки.	2	22.11	
12	Раскрой деталей изделия.	2	29.11	
13	Сметывание и стачивание деталей.	2	06.12	
14	Окончательная отделка. ВТО изделия.	2	13.12	
15	Изготовление подставки под чайник. Эскиз изделия.	2	20.12	
16	Раскрой деталей изделия по лекалам.	2	27.12	
17-18	Стачивание деталей подставки.	4	10.01; 17.01	
19	Обработка края изделия косой бейкой.	2	24.01	
20	Итоговое занятие. Мини-выставка.	2	31.01	
21	Виды вышивки. Выбор вариантов вышивки.	2	7.02	
22-23	Вышивка салфеток стебельчатым и тамбурным швами.	4	14.02; 21.02	
24	Обработка краев салфеток различными способами.	2	28.02	
	Элементы декоративно-прикладного искусства.	20		
25-26	Знакомство с народным промыслом.	4	07.03; 14.03	
27-28	Выполнение росписи на кухонных досках и морских камешках.	4	21.03; 04.04	
29	Покрытие лаком готовых изделий.	2	11.04	
30	Знакомство со свойствами пластичных материалов.	2	18.04	
31	Приготовление соленого теста, принцип лепки.	2	25.04	
32	Лепка фигурок из соленого теста.	2	02.05	
33	Раскрашивание фигурок красками. Покрытие лаком.	2	16.05	
34	Изготовление панно из соленого теста. Мини-выставка лучших работ.	4	23.05.30.05.	
	Итого:	70		

