

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города
Ростова-на-Дону «Школа № 100 имени Героя Российской Федерации Трошева Г.Н.»
(МБОУ «Школа № 100»)

РАССМОТРЕНО

на заседании
методического
объединения

Протокол № 1 от
29.08.2024г.

УТВЕРЖДЕНО

директор
МБОУ «Школа № 100»

Репкина Н.О.
Приказ № 261 от
31.08.2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дополнительного образования

Направление: художественно-эстетическое

Кружок «Колорит»

для обучающихся 5 – 6 - 7 классы

Руководитель: Салтыкова В.Е.

2024 – 2025 учебный год

г. Ростов-на-Дону

Пояснительная записка

Внеурочная деятельность кружок «Колорит» для 5 - 6 - 7 классов составлена на основе следующих документов:

1. Федеральный Закон «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 №273-ФЗ).
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897.
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».
4. Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ «Школа № 100».
5. План внеурочной деятельности МБОУ «Школа №100» на 2024-2025 учебный год.
6. Годовой учебный календарный график МБОУ «Школа №100» на 2024-2025 учебный год. Утверждён приказом №261 от 31.08.2024г.
7. Положение о рабочей программе по учебному предмету МБОУ «Школа №100». Утверждено приказом № 261 31.08.2024 года.
8. Примерная программа основного общего образования по изобразительному искусству. Программы общеобразовательных учреждений. Искусство 5 - 9 классы/ под ред. С.П.Ломов, С.Е.Игнатьев, М.В. Кармазина и др., -2-е изд., стереотип. - М.: Дрофа, 2013.
9. Приказ Минпросвещения России от 11.12.2020 № 712, содержащий новые требования к структуре рабочей программы, учебных предметов, курсов.

Приоритетной целью художественного образования в школе является духовно - нравственное развитие ребёнка, т.е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Цели обучения:

- формирование представления о декоративно-прикладном искусстве, многообразии художественных культур народов Земли и о единстве представлений народов о духовной красоте человека.
- изучение народного творчества и традиций преемственности духовной культуры России.
- освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
- овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;

Задачи:

- развитие творческих способностей и совершенствование навыков средств декоративно - прикладного искусства, обогащение опыта восприятия и оценки произведений декоративно-прикладного искусства, формирование ценностно-смысловой компетенции;
- развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Курс «Мир глазами детей» для 5 – 6 - 7 классов рассчитан на 2 часа в неделю, итого 70 часа за учебный год. Календарно-тематическое планирование составлено в соответствии с годовым календарным графиком.

3. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

«Колорит»

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения;
- развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр, кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

4. Содержание учебного курса

I раздел: Рисование с натуры (по представлению, по памяти) объектов окружающего мира. Живопись. Рисунок (26 часов)

Рисунок осеннего дерева с натуры, по памяти. Изучение строения дерева. Живопись. Жанр пейзажа. Рисование с натуры и по памяти, работа с палитрой, освоение основ цветоведения, смешанные и основные цвета. Работа с трафаретом. Иллюстрация к книге, организация листа в книге (композиция). Анималистика. Рисование с натуры, по памяти, с иллюстрации (копирование). Анатомия животного, цвет, пластика, образ жизни. Рисование с натуры, по памяти, по таблице. Анатомия и пластика тела человека. Общее и индивидуальное. Модель. Акварель. Карандаш. Рисование с натуры (игрушки), по памяти, по таблицам современной техники. Конструкция. Линейный (сквозной) рисунок, светотень. Техника штриха и его культура. Гризайль- как соединение рисунка и живописи. Светотень, цвет. Работа в технике гризайль. Конструкция. Материальность в рисунке. Жанр натюрморта. Рисование с натуры. Карандаш. Линейное (сквозное) построение. Предметы и анализ их формы. Перспектива. Рисунок по представлению из геометрических форм (карандаш). Развитие аналитических способностей, воображения. Сквозной рисунок, штриховка по форме, конструирование. Рисунок, живопись. Рисование 4-х лиц по одной схеме. Общее и индивидуальное, мимика, возраст, пол. Детский портрет в живописи. Дружеский шарж.

II раздел: Тематическое рисование (12 часов)

Знакомство с искусством мультипликации, работой художников в этой области. Освоение художественной техники, ее возможностей. Законы композиции. Знакомство с разнообразием штриха и его возможностями. Тематическое рисование и аппликация. В.Васнецов, П.Корин, Е.Вучетич, В.Суриков. Патриотизм и история в изобразительном искусстве. Исторический жанр, иллюстрация. Иллюстрация к книге. От эскиза к завершению. Цвет в иллюстрации. Художники –сказочники: В.Васнецов, И.Билибин, Ю.Васнецов, Е.Рачев, М.Врубель. Книжная графика. Оформление книги.

III раздел: Декоративное рисование. Аппликации, изобразительные техники (24 часов)

Декоративное рисование, отработка живописной техники, «мазок», условность декоративного изображения. Живописная техника, цветоведение, простейшие виды печати. Декоративная роспись разделочной доски. Хохлома. Украшение и стилизация. Работа с трафаретом. Гжель, Жостово, Скопин, Опошня, Городец. Ковроткачество. Контрастные цвета. Аппликация из цветной бумаги и других материалов. Новый год в жизни человека, в искусстве. Овладение способом «набивки» по шаблону, трафарету, знакомство со способами размножения изображений. Печатная (тиражная) графика, знакомство с творчеством художников- графиков. Искусство художника книги. История книгопечатания. Работа с текстом, шрифтом. Вспомогательная сетка, ее использование.

IV раздел: Беседы (2 часа)

Наблюдение за видимым миром, беседа о перспективе.

V раздел: Тренировочные упражнения (6 часов)

Живопись, изучение основ цветоведения, смешанные и основные цвета, спектр. Лепка из пластилина. Пропорции лица. Жанр портрета в изобразительном искусстве.

Календарно-тематическое планирование Кружок «Колорит»

5 - 6 класс.

Дата	№ п/п	Наименование раздела, темы уроков с учетом воспитательного потенциала.	Кол-во час
Язык изобразительного искусства и художественный образ. Опыт творческой деятельности. (14ч.)			
03.09	1	Инструктаж по технике безопасности. Цветовой круг. Язык изобразительного искусства и художественный образ. Опыт творческой деятельности.	2
10.09	2	Экскурсия в осенний парк.	2
17.09	3	Декоративный цветок	2
24.09	4	Живописные упражнения, монотипия «Веселые кляксы»	2
01.10	5	«Золотая осень». Рисунок осеннего дерева с натуры, по памяти	2
08.10	6	«Золотая осень». Рисунок осеннего дерева с натуры, по памяти	2
15.10	7	Рисование фруктов и овощей	2
Декоративно-прикладное искусство. Истоки и современное развитие народных промыслов (8ч.)			
22.10	8	Хохлома. Золотые узоры	4
29.10	9		
12.11	10	Рисуем отгадки к народным загадкам. Древние образы в произведениях русского народного ДПИ.	2
19.11	11	Узор в полосе. Эскиз декоративной росписи сосуда.	2
26.11	12	Узор в полосе. Эскиз декоративной росписи сосуда.	2
Особенности анималистического и мультипликационного жанров (8ч.)			
03.12	13	Рыжий кот. Рисование с натуры домашних животных.	2
10.12	14	Рыжий кот. Рисование с натуры домашних животных.	2
17.12	15	Мультипликационные герои	2
24.12	16	Веселый Дед Мороз. Образ и художественные выразительные средства.	2
Изобразительное искусство, его виды и жанры. Графика (10ч.)			
14.01	17	Раппорт ткани	2
21.01	18	Гравюра на картоне (эскиз)	2
28.01	19	Гравюра на картоне (в материале)	2
04.02	20	Работа в технике гратаж (эскиз)	2
11.02	21	Работа в технике гратаж (в материале)	2
Изображение с натуры и по памяти человека, отдельных предметов. Опыт творческой деятельности (6ч.)			
18.02	22	Наброски с натуры фигуры человека	2
25.02	23	Русские богатыри.	2
04.03	24	Транспорт	2
Жанры изобразительного искусства. Особенности натюрморта (8 ч.)			
11.03	25	Натюрморт из геометрических тел	2
18.03	26	Натюрморт из геометрических тел (светотеневая моделировка)	2

25.03	27		2
08.04	28	Натюрморт из разнородных предметов: геометрических тел, овощей и фруктов	2
15.04	29	Работа на пленере	2
Изображение с натуры и по представлению различных предметов (6ч.)			
22.04	30	Наброски с натуры модели домика	2
29.04	31	Рисование по представлению. «Старинный терем» из геометрических фигур	2
06.05	30	Рисование по представлению. «Старинный терем» из геометрических фигур	2
Создание иллюстраций к литературным произведениям (4ч.)			
13.05	32	Буквица.	2
20.05	33	Иллюстрирование сказки П. Ершова «Конек-Горбунок»	2
27.05	34		
		Итого:	70

**Календарно-тематическое планирование Кружок «Колорит»
7 класс.**

Дата	№ п/п	Наименование раздела, темы урока.	Кол-во часов
		Многонациональное отечественное искусство (20 ч.)	
03.09	1	Введение. Инструктаж по технике безопасности. Красота вокруг нас. Экскурсия в осенний парк.	2
10.09	2	Народ — творец прекрасного.	2
17.09	3	Праздничный натюрморт.	2
24.09	4	Мы — юные краеведы и этнографы.	2
01.10	5	Осенний натюрморт (подготовительный рисунок)	2
08.10	6	Осенний натюрморт (акварель, гуашь)	2
15.10	7	Национальные традиции в культуре народа.	2
23.10	8	Народные праздники.	2
12.11	9	Иллюстрация сказок народов России.	2
19.11	10	Красота родного края.	2
Изобразительное искусство зарубежных стран - сокровище мировой культуры (42 ч.)			
26.11	11	Изобразительное искусство эпохи Возрождения.	2
03.12	12	Строение фигуры человека.	2
10.12	13	Изображение фигуры человека.	2
17.12	14	Изображение человека в движении.	2
24.12	15	Красота классической архитектуры.	2
14.01	16	Изобразительное искусство Западной Европы XVII века.	2
21.01	17	Тематический рисунок.	2
28.01	18	Искусство натюрморта.	2
04.02	19	Натюрморт из бытовых предметов.	2
11.02	20	Витраж (эскиз в цвете).	2
18.02	21	Витраж (мозаика из картона).	2
25.02	22	Витраж (мозаика из картона).	2
04.03	23	Праздничная открытка	2
11.03	24	Изобразительное искусство западноевропейских стран 18-20 вв.	2
18.03	25	В мире литературных героев	2

08.04	26	Иллюстрации к любимому литературному произведению (эскиз)	2
15.04	27	Иллюстрации к литературному произведению (в цвете)	2
22.04	28	Экскурсия на природу.	2
29.04	29	Весенний пейзаж (эскиз)	2
06.05	30	Весенний пейзаж (в цвете)	2
13.05	31	Цветы весны. Зарисовки на пленере	2
20.05	32	Коллаж «Цветы весны». Подведение итогов.	2
		Итого:	64

Расписание кружка:

День недели	Группы	Время
Вторник	7-х кл	09.45- – 11:45
	5 – 6 кл	14.00 – 16.00