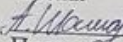


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Ростова-на-Дону  
«Школа № 100 имени Героя Российской Федерации Трошева Г.Н.»  
(МБОУ «Школа № 100»)

**РАССМОТРЕНО**

на заседании  
методического  
объединения  
учителей начальной  
школы

 Шама А.С./  
Протокол № 1 от  
29.08.2024 г.

**СОГЛАСОВАНО**

на заседании  
педагогического совета

Протокол № 1 от  
29.08.2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

директор  
МБОУ «Школа № 100»



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 2а, 2б, 2в, 2г, 2д классов

г. Ростов – на - Дону  
2024 год

## **2. Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

### **Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение»**

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

### **Цели изучения учебного предмета «Литературное чтение»**

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение во 2 классе отводится 170 часов (5 часов в неделю).

В соответствии с календарным графиком МБОУ «Школа №100» на 2024-2025 уч. г. программа реализуется за 168 часов за счёт уплотнения на 2 часа тем: «Г.А. Скребицкий «Четыре художника. Осень», «Н.Н.Носов «Затейники»».

### **3. Планируемые результаты изучения учебного предмета**

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

##### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

##### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

##### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

**Трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной

области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

#### 4. Содержание учебного предмета.

*О нашей Родине.* Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевертыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

*Звуки и краски родной природы в разные времена года.* Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

*О детях и дружбе.* Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

*Мир сказок.* Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок:



сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

*О братьях наших меньших.* Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

*О наших близких, о семье.* Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

*Зарубежная литература.* Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);

- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

**5. Календарно-тематическое планирование уроков  
по литературному чтению для обучающихся 2 «А» класса**

**Учитель: Музакка Светлана Валентиновна**

**1 четверть - 40 ч (П.Р.-2); 2 четверть- 39ч (П.Р.- 3);**

**3 четверть – 52 ч (П.Р.- 3); 4 четверть - 37 ч (К.Р. -1; П.Р. -3 )**

**За год – 168 ч (К.Р.- 1, П.Р.- 11)**

Дата		№ п/п	Тема	Кол- во часов	Дом. задание
План	Факт				
Самое великое чудо на свете.					
02.09		1	Знакомство с учебником. Содержание. Словарь. Знакомство с разделом «Самое великое чудо на свете». Книги, прочитанные летом.	1	Стр.3-5
03.09		2	История книги. Старинные и современные книги. Элементы и виды книг. Книга как источник необходимых знаний. Г.А. Ладонщиков «Лучший друг».	1	Стр.6-7 + доп. литература
04.09		3	М.Ильин. «Бумага-победительница». Знакомство с историей бумаги.	1	Стр.8-9
05.09		4	Библиотека. Как найти нужную книгу в библиотеке. Проект «История книги».	1	Стр.10-11 Подготовить проект
06.09		5	Повторение и обобщение по разделу «Самое великое чудо на свете». Проверка техники чтения.	1	
Устное народное творчество.					
09.09		6	Знакомство с названием раздела. В мире книг. Произведения малых и больших жанров фольклора. Разноцветные страницы. Речевая разминка.	1	Стр.14-17
10.09		7	Пословицы и поговорки как жанр фольклора.	1	Стр.18-19
11.09		8	Характеристика особенностей русских народных песен. Образ деревьев в народных песнях.	1	Стр.20-21
12.09		9	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Потешки и прибаутки.	1	Стр.22-23
13.09		10	Ритм и счёт – основа построения считалок. Небылица как «перевертыш событий».	1	Стр.24-25
16.09		11	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок.	1	Стр.26-27
17.09		12	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1	доп. литература
18.09		13	Сказка – выражение народной мудрости. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Ю.Коваль «Сказки».	1	Стр.28-29
19.09		14	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко». Подробный пересказ по плану.	1	Стр.30-32
20.09		15	Русская народная сказка «У страха глаза велики». Составление вопросов по содержанию сказки.	1	Стр.33-35

23.09		16	Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Характеристика героев произведения.	1	Стр.36-38
24.09		17	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора».	1	Стр.39-41
25.09		18	Нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки "Лиса и журавль".	1	Стр.42-43
26.09		19	Общее представление о волшебной сказке. Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. Русская народная сказка "Гуси-лебеди".	1	Стр.44-47
27.09		20	Русская народная сказка "Гуси-лебеди". Составление плана и пересказ сказки.	1	Стр.44-47
30.09		21	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры. Татарская народная сказка «Три сестры».	1	доп. литература
01.10		22	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры. Нанайская народная сказка «Айога».	1	доп. литература
02.10		23	<b>Проверочная работа</b> по разделу «Устное народное творчество».	1	
<i><b>Люблю природу русскую. Осень.</b></i>					
03.10		24	Знакомство с названием раздела. Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе». Эстетическое восприятие явлений осенней природы. Разноцветные страницы. Речевая разминка.	1	Стр.56-59
04.10		25	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников (И. И. Левитана, В. Д. Поленова, И. И. Шишкина) и композиторов (П. И. Чайковского, А. Вивальди).	1	доп. литература
07.10		26	Восприятие пейзажной лирики. Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф. И. Тютчева "Есть в осени первоначальной...", К.Д. Бальмонта "Осень".	1	Стр.60-61
08.10		27	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. На примере текстов А.Н. Плещеева "Осень наступила...", А.А. Фета "Ласточки пропали..."	1	Стр.61-63
09.10		28	М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин, Сегодня так светло кругом». Сравнение лирического поэтического произведения и прозаического текста.	1	доп. литература
10.10		29	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..." и произведения других поэтов.	1	Стр.64-67
11.10		30	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Е. Ф. Трутнева «Осень». Г.А. Скребицкий «Четыре художника. Осень».	1	доп. литература
14.10		31	А. Берестов «Хитрые грибы». Сравнение художественного и научно-познавательного текстов на	1	Стр.68-69

			одну тему.		
15.10		32	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона».	1	доп. литература
16.10		33	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. И.С. Никитин «Русь», С.Т.Романовский «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной».	1	доп. литература
17.10		34	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине.	1	доп. литература
18.10		35	Работа с произведениями С.В. Михалкова «Быль для детей» и В.Орлова «Блокадный хлеб»: осознание темы Великой Отечественной войны.	1	Стр.70-71
21.10		36	<b>Проверочная работа</b> по разделу «Люблю природу русскую. Осень».	1	
<i>Русские писатели.</i>					
22.10		37	Знакомство с названием раздела. В мире книг. Разноцветные страницы. Речевая разминка.	1	Стр.74-77
23.10		38	В.А.Жуковский. Знакомство с жизнью и творчеством автора. «Летний вечер».	1	Стр.78-79
24.10		39	А.С.Пушкин – великий русский писатель. Знакомство с жизнью и творчеством автора.	1	Стр.80
25.10		40	А.С. Пушкин. Вступление к поэме «Руслан и Людмила» «У лукоморья дуб зелёный...».	1	Стр.81-82
06.11		41	Работа с фольклорной (народной) сказкой «Золотая рыбка» и литературной (авторской) сказкой А.С. Пушкина "Сказка о рыбаке и рыбке": составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки.	1	Стр.83-91 + доп. литература
07.11		42	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Картины моря в сказке.	1	Стр.83-91
08.11		43	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев.	1	Стр.83-91
11.11		44	И.А.Крылов. Знакомство с жизнью и творчеством автора.	1	Стр.92-93
12.11		45	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь».	1	Стр.94-95 + доп. литература
13.11		46	И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей». Характеристика героев басни. Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1	Стр.96-97
14.11		47	Л.Н.Толстой. Знакомство с жизнью и творчеством автора.	1	Стр.98-99
15.11		48	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей. Л.Н. Толстого для детей. "Котёнок".	1	Стр.100-101
18.11		49	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого "Правда всего дороже",	1	Стр.102 +

			"Отец и сыновья".		доп. литература
19.11		50	Л.Н.Толстой «Филиппок». Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея).	1	Стр.100-106
20.11		51	<b>Проверочная работа</b> по разделу: «Русские писатели».	1	
<b><i>О братьях наших меньших.</i></b>					
21.11		52	Знакомство с названием раздела. В мире книг. Работа с книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации. Разноцветные страницы. Речевая разминка.	1	Стр.110-113
22.11		53	И.М. Пивоварова «Жила-была собака...». Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении.	1	Стр.114-115
25.11		54	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок».	1	Стр.115-116
26.11		55	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята».	1	Стр.117-120
27.11		56	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами. Е.И. Чарушин «Страшный рассказ». Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа.	1	Стр.121-123
28.11		57	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок».	1	доп. литература
29.11		58	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка «Хвост».	1	доп. литература
02.12		59	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского «Ёж-спаситель» и В. В. Бианки "Музыкант".	1	Стр.124-126 + доп. литература
03.12		60	Сравнение описания животных в художественном (В. В. Бианки "Музыкант") и научно-познавательном тексте «Бурый медведь».	1	Стр.127-128
04.12		61	Отношение человека к животным в авторских произведениях и в УНТ (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка» и произведения Е.А. Благиной «Мороз».	1	Стр.129 + доп. литература
05.12		62	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей».	1	доп. литература
06.12		63	<b>Проверочная работа</b> по разделу: «О братьях наших меньших».	1	
09.12		64	<i>Проект</i> «Человек и природа».	1	Стр.132 подготовить проект
<b><i>Люблю природу русскую. Зима.</i></b>					
10.12		65	Знакомство с названием раздела. В мире книг. Разноцветные страницы. Речевая разминка.	1	Стр.134-137
11.12		66	Средства художественной выразительности: сравнение. И. А. Бунин "Первый снег", К.Д.Бальмонт «Снежинка», Я.Л.Аким «Первый снег». Словесное рисование.	1	Стр.138-140
12.12		67	Средства художественной выразительности: эпитет. Н.А.Некрасов «Мороз-воевода».	1	доп. литература

13.12		68	Ф.И.Тютчев «Чародейкою Зимою...». Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности. Олицетворение.	1	Стр.141-141
16.12		69	С.А.Есенин «Поёт зима - аукает...», «Берёза». Слова, которые помогают представить зимние картины.	1	Стр.142-143
17.12		70	А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...» Сравнение образа зимы в произведениях.	1	Стр.144-145
18.12		71	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу», «Узоры на снегу».	1	доп. литература
19.12		72	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы Г.А. Скребицкого (по выбору).	1	доп. литература
20.12		73	Русская народная сказка "Два мороза". Составление плана сказки: части текста, их главные темы.	1	Стр.146-148
23.12		74	С. В. Михалков "Новогодняя быль". Наблюдение за описанием в художественном тексте. Особенности данного жанра.	1	Стр.149-151
24.12		75	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы». Произведения художников (И. Грабарь, А. Васнецов) и композиторов (П. И. Чайковского, А. Вивальди) о зиме. <b>Проверка техники чтения.</b>	1	доп. литература
25.12		76	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) сказки В.И. Даля «Девочка Снегурочка».	1	доп. литература
26.12		77	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки Русская народная сказка «Морозко». В. Одоевский «Мороз Иванович».	1	доп. литература
27.12		78	<b>Проверочная работа</b> по разделу: «Люблю природу русскую. Зима».	1	
<b>Писатели детям.</b>					
30.12		79	Знакомство с названием раздела. В мире книг. Разноцветные страницы. Речевая разминка.	1	Стр.3-7
09.01		80	К.И.Чуковский. Творчество писателя.	1	Стр.8
10.01		81	К.И.Чуковский «Путаница». Приём звукозаписи как средство создания образа.	1	Стр.9-12
13.01		82	К.И.Чуковский «Радость». Настроение стихотворения. Рифма.	1	Стр.13-14
14.01		83	К.И.Чуковский «Федорино горе». Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана.	1	Стр.15-22
15.01		84	Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И.Чуковского «Федорино горе».	1	Стр.15-22
16.01		85	С.В.Михалков. Творчество писателя.	1	Стр.23
17.01		86	С.В.Михалков «Сила воли». Характеристика героя произведения.	1	Стр.24
20.01		87	С.В.Михалков «Мой щенок». Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных.	1	Стр.25-27
21.01		88	А.Л.Барто. Творчество писателя.	1	Стр.28
22.01		89	А.Л.Барто «Верёвочка». Настроение. Заголовок стихотворения.	1	Стр.29-31

23.01		90	А.Л.Барто «Мы не заметили жука», «Шла вчера я по Садовой». Характер героя.	1	Стр.32-33
24.01		91	Н.Н.Носов. Творчество писателя.	1	Стр. 34
27.01		92	Н.Н.Носов «Затейники». Герои юмористического произведения. Составление плана текста.	1	Стр.35-37
28.01		93	Н.Н.Носов «Живая шляпа». Характеристика героев, их портрет. Подробный пересказ по плану.	1	Стр.38-41
29.01		94	В.А. Осеева «Синие листья». Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу.	1	Стр.42
30.01		95	Н.Н.Носов «На горке». Герои юмористического произведения. Пересказ от лица героя рассказа.	1	Стр.43-46
31.01		96	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплатка». Оценка поступков героя рассказа	1	доп. литература
03.02		97	<b>Проверочная работа</b> по разделу: «Писатели – детям».	1	
<b><i>Я и мои друзья.</i></b>					
04.02		98	Знакомство с названием раздела. В мире книг. Разноцветные страницы. Речевая разминка.	1	Стр.50-53
05.02		99	Отражение понятия <i>взаимопомощь</i> в произведениях А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю. И. Ермолаев "Два пирожных".	1	Стр.54-55 + доп. литература
06.02		100	Главный герой: общее представление. Рассказ на выбор, например, С.А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело».	1	доп. литература
07.02		101	В.А. Осеева «Волшебное слово». План рассказа. Творческий пересказ от лица героев.	1	Стр.55-59
10.02		102	В.А. Осеева «Волшебное слово». Нравственный смысл поступков. Характеристика героя, его портрет.	1	Стр.55-59
11.02		103	Представление темы труда в произведениях писателей. В.Г. Сутеев «Кто лучше?».	1	доп. литература
12.02		104	В.А. Осеева «Хорошее». Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению.	1	Стр.60-62
13.02		105	Характеристика героя, его портрет. М.М.Зощенко «Самое главное».	1	доп. литература
14.02		106	В.В. Лунин «Я и Вовка». Оценка поступков героя.	1	Стр.63
17.02		107	Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». Дружбу помни, а зло забывай.	1	доп. литература
18.02		108	Э.Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду...», В. Д.Берестов «За игрой». Нравственно-этические представления.	1	Стр.64-65
19.02		109	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В. А. Осеевой "Почему".	1	Стр.66-71
20.02		110	В.А. Осеева «Почему?». Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения.	1	Стр.66-71
21.02		111	<b>Проверочная работа</b> по разделу «Я и мои друзья».	1	
<b><i>Люблю природу русскую. Весна.</i></b>					
24.02		112	Знакомство с названием раздела. В мире книг. Разноцветные страницы. Речевая разминка.	1	Стр.74-77
25.02		113	Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского	1	доп.



			«Жаворонок» и «Приход весны».		литература
26.02		114	Ф.И.Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды». Настроение стихотворений. Выделение средств художественной выразительности.	1	Стр.78-79
27.02		115	Г.А.Скребицкий «Весенняя песня». Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей.	1	доп. литература
28.02		116	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Составление плана текста.	1	доп. литература
03.03		117	Сравнение стихотворений А.Н.Плещеева «Весна», С.Д. Дрожжина «Весеннее царство», А.А.Блока «На лугу». Картины весны.	1	Стр.80-81
04.03		118	А.П. Чехов «Весной» (отрывок). Наблюдение за описанием весны в художественном тексте.	1	доп. литература
05.03		119	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг».	1	доп. литература
06.03		120	Жизнь животных весной: рассказы и сказки Н.И. Сладкова	1	доп. литература
07.03		121	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыки.	1	доп. литература
10.03		122	А.Н. Плещеев «В бурю». Международный женский день – тема художественных произведений.	1	Стр.82-83
11.03		123	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери.	1	доп. литература
12.03		124	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа Е.А. Пермяка «Случай с кошельком».		доп. литература
13.03		125	И.А.Бунин «Матери». Работа над выразительным чтением.	1	Стр.84
14.03		126	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Л.Н. Толстой «Лучше всех»		доп. литература
17.03		127	Е.А.Благодина «Посидим в тишине», Э.Э.Мошкова «Я маму мою обидел». Сравнение стихотворений на одну тему.	1	Стр.85-87
18.03		128	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и С. А. Васильева "Белая берёза".	1	Стр.88
19.03		129	Произведения о войне. А.В.Митяев «Мешок овсянки», С.П.Алексеев «Богатырские фамилии», Л.А. Кассиль «У классной доски» (на выбор)	1	доп. литература
20.03		130	<b>Проверочная работа</b> по разделу: «Люблю природу русскую. Весна».	1	Стр.89 подготовить проект
21.03		131	<i>Проект «Бессмертный полк».</i>	1	
<b>И в шутку и всерьёз.</b>					
02.04		132	Знакомство с названием раздела. В мире книг. Разноцветные страницы. Речевая разминка. Составление рассказа по сюжетным иллюстрациям.	1	Стр.92-95
03.04		133	А.И.Введенский «Ученый Петя». Шутливое искажение	1	Стр.96-99

			действительности.		
04.04		134	Д.И.Хармс «Врун». Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью.	1	Стр.100-103
07.04		135	Средства создания комического в произведении. На примере произведения Д.Хармса «Весёлый старичок».	1	доп. литература
08.04		136	И.П. Токмакова «Плим», «В чудной стране». Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц.	1	Стр.104-105
09.04		137	Б.В. Заходер «Песенки Винни-Пуха». Интонация.	1	Стр.106-108
10.04		138	Э.Н. Успенский «Если был бы я девчонкой..»	1	Стр.109
11.04		139	Э. Н. Успенский "Над нашей квартирой", «Память». Средства создания комического в произведении.	1	Стр.110-112
14.04		140	Э.Н.Успенский «Чебурашка». Герои литературной (авторской) сказки. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов.	1	Стр.113-116
15.04		141	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным».	1	Стр.117-121
16.04		142	В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным». Характеристика героев произведения.	1	Стр.117-121
17.04		143	В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы». Произведения по выбору.	1	доп. литература
18.04		144	Г.Б. Остёр «Будем знакомы». Особое отношение к героям юмористического текста.	1	Стр.122-125
21.04		145	Г.Б. Остёр «Будем знакомы». Характеристика героев.	1	Стр.122-125
22.04		146	Г.Б. Остёр «Зарядка для хвоста».	1	доп. литература
23.04		147	<b>Проверочная работа</b> по разделу: «И в шутку и всерьёз».	1	
<b>Литература зарубежных стран.</b>					
24.04		148	Знакомство с названием раздела. В мире книг. Разноцветные страницы. Речевая разминка.	1	Стр.128-131
25.04		149	Английские народные песенки. Сравнение русских и зарубежных песенок.	1	Стр.132-133
28.04		150	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать».	1	доп. литература
29.04		151	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки».	1	доп. литература
30.04		152	Шарль Перро. Творчество писателя.	1	Стр. 134
02.05		153	Шарль Перро «Кот в сапогах». Особенности построения волшебной сказки.	1	Стр.134-142
05.05		154	Шарль Перро «Кот в сапогах». Характеристика героев сказки. <b>Промежуточная аттестация за курс 2 класса. ТЕСТ</b>	1	Стр.134-142
06.05		155	Сравнение сказки Ш.Перро и пьесы Е.Л. Шварца «Красная Шапочка». Творческий пересказ: дополнение содержания сказки.	1	Стр.143-145
07.05		156	Х.К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Творчество писателя.	1	доп. литература

08.05		157	Х.К Андерсен «Огниво». Герои сказки. <i>Проверка техники чтения.</i>	1	Стр.146-149
12.05		158	Х.К Андерсен «Огниво». Выборочный пересказ.	1	Стр.146-149
13.05		159	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.К. Андерсена «Пятеро из одного стручка».	1	доп. литература
14.05		160	<b>Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе.</b>	1	
15.05		161	Братья Гримм «Бременские музыканты». Отражение темы дружбы в сказке.	1	доп. литература
16.05		162	Братья Гримм «Бременские музыканты». Составление плана произведения.	1	доп. литература
19.05		163	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Э.Распе «Необыкновенный олень».	1	доп. литература
20.05		164	Французская и немецкая народные песенки Сравнение русских и зарубежных песенок.	1	Стр.150-151
21.05		165	<b>Проверочная работа</b> по разделу «Литература зарубежных стран».	1	
22.05		166	Проект «Мой любимый писатель-сказочник».	1	подготовить проект
23.05		167	Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето».	1	доп. литература
26.05		168	Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение.	1	
<b>Итого</b>				<b>168</b>	

**5. Календарно-тематическое планирование уроков  
по литературному чтению для обучающихся 2 «Б» класса**

**Учитель: Мороз Ирина Сергеевна**

**1 четверть - 40 ч (П.Р.-2); 2 четверть- 39ч (П.Р.- 3);**

**3 четверть – 52 ч (П.Р.- 3); 4 четверть - 37 ч (К.Р. -1; П.Р. -3 )**

**За год – 168 ч (К.Р.- 1, П.Р.- 11)**

Дата		№ п/п	Тема	Кол- во часов	Дом. задание
План	Факт				
Самое великое чудо на свете.					
02.09		1	Знакомство с учебником. Содержание. Словарь. Знакомство с разделом «Самое великое чудо на свете». Книги, прочитанные летом.	1	Стр.3-5
03.09		2	История книги. Старинные и современные книги. Элементы и виды книг. Книга как источник необходимых знаний. Г.А. Ладонщиков «Лучший друг».	1	Стр.6-7 + доп. литература
04.09		3	М.Ильин. «Бумага-победительница». Знакомство с историей бумаги.	1	Стр.8-9
05.09		4	Библиотека. Как найти нужную книгу в библиотеке. Проект «История книги».	1	Стр.10-11 Подготовить проект
06.09		5	Повторение и обобщение по разделу «Самое великое чудо на свете». Проверка техники чтения.	1	
Устное народное творчество.					
09.09		6	Знакомство с названием раздела. В мире книг. Произведения малых и больших жанров фольклора. Разноцветные страницы. Речевая разминка.	1	Стр.14-17
10.09		7	Пословицы и поговорки как жанр фольклора.	1	Стр.18-19
11.09		8	Характеристика особенностей русских народных песен. Образ деревьев в народных песнях.	1	Стр.20-21
12.09		9	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Потешки и прибаутки.	1	Стр.22-23
13.09		10	Ритм и счёт – основа построения считалок. Небылица как «перевертыш событий».	1	Стр.24-25
16.09		11	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок.	1	Стр.26-27
17.09		12	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1	доп. литература
18.09		13	Сказка – выражение народной мудрости. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Ю.Коваль «Сказки».	1	Стр.28-29
19.09		14	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко». Подробный пересказ по плану.	1	Стр.30-32
20.09		15	Русская народная сказка «У страха глаза велики». Составление вопросов по содержанию сказки.	1	Стр.33-35

23.09		16	Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Характеристика героев произведения.	1	Стр.36-38
24.09		17	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора».	1	Стр.39-41
25.09		18	Нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки "Лиса и журавль".	1	Стр.42-43
26.09		19	Общее представление о волшебной сказке. Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. Русская народная сказка "Гуси-лебеди".	1	Стр.44-47
27.09		20	Русская народная сказка "Гуси-лебеди". Составление плана и пересказ сказки.	1	Стр.44-47
30.09		21	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры. Татарская народная сказка «Три сестры».	1	доп. литература
01.10		22	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры. Нанайская народная сказка «Айога».	1	доп. литература
02.10		23	<b>Проверочная работа</b> по разделу «Устное народное творчество».	1	
<i><b>Люблю природу русскую. Осень.</b></i>					
03.10		24	Знакомство с названием раздела. Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе». Эстетическое восприятие явлений осенней природы. Разноцветные страницы. Речевая разминка.	1	Стр.56-59
04.10		25	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников (И. И. Левитана, В. Д. Поленова, И. И. Шишкина) и композиторов (П. И. Чайковского, А. Вивальди).	1	доп. литература
07.10		26	Восприятие пейзажной лирики. Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф. И. Тютчева "Есть в осени первоначальной...", К.Д. Бальмонта "Осень".	1	Стр.60-61
08.10		27	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. На примере текстов А.Н. Плещеева "Осень наступила...", А.А. Фета "Ласточки пропали..."	1	Стр.61-63
09.10		28	М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин, Сегодня так светло кругом». Сравнение лирического поэтического произведения и прозаического текста.	1	доп. литература
10.10		29	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..." и произведения других поэтов.	1	Стр.64-67
11.10		30	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Е. Ф. Трутнева «Осень». Г.А. Скребицкий «Четыре художника. Осень».	1	доп. литература
14.10		31	А. Берестов «Хитрые грибы». Сравнение художественного и научно-познавательного текстов на	1	Стр.68-69

			одну тему.		
15.10		32	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона».	1	доп. литература
16.10		33	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. И.С. Никитин «Русь», С.Т.Романовский «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной».	1	доп. литература
17.10		34	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине.	1	доп. литература
18.10		35	Работа с произведениями С.В. Михалкова «Быль для детей» и В.Орлова «Блокадный хлеб»: осознание темы Великой Отечественной войны.	1	Стр.70-71
21.10		36	<b>Проверочная работа</b> по разделу «Люблю природу русскую. Осень».	1	
<i><b>Русские писатели.</b></i>					
22.10		37	Знакомство с названием раздела. В мире книг. Разноцветные страницы. Речевая разминка.	1	Стр.74-77
23.10		38	В.А.Жуковский. Знакомство с жизнью и творчеством автора. «Летний вечер».	1	Стр.78-79
24.10		39	А.С.Пушкин – великий русский писатель. Знакомство с жизнью и творчеством автора.	1	Стр.80
25.10		40	А.С. Пушкин. Вступление к поэме «Руслан и Людмила» «У лукоморья дуб зелёный...».	1	Стр.81-82
06.11		41	Работа с фольклорной (народной) сказкой «Золотая рыбка» и литературной (авторской) сказкой А.С. Пушкина "Сказка о рыбаке и рыбке": составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки.	1	Стр.83-91 + доп. литература
07.11		42	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Картины моря в сказке.	1	Стр.83-91
08.11		43	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев.	1	Стр.83-91
11.11		44	И.А.Крылов. Знакомство с жизнью и творчеством автора.	1	Стр.92-93
12.11		45	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь».	1	Стр.94-95 + доп. литература
13.11		46	И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей». Характеристика героев басни. Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1	Стр.96-97
14.11		47	Л.Н.Толстой. Знакомство с жизнью и творчеством автора.	1	Стр.98-99
15.11		48	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей. Л.Н. Толстого для детей. "Котёнок".	1	Стр.100-101
18.11		49	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого "Правда всего дороже",	1	Стр.102 +

			"Отец и сыновья".		доп. литература
19.11		50	Л.Н.Толстой «Филиппок». Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея).	1	Стр.100-106
20.11		51	<b>Проверочная работа</b> по разделу: «Русские писатели».	1	
<b><i>О братьях наших меньших.</i></b>					
21.11		52	Знакомство с названием раздела. В мире книг. Работа с книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации. Разноцветные страницы. Речевая разминка.	1	Стр.110-113
22.11		53	И.М. Пивоварова «Жила-была собака...». Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении.	1	Стр.114-115
25.11		54	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок».	1	Стр.115-116
26.11		55	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята».	1	Стр.117-120
27.11		56	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами. Е.И. Чарушин «Страшный рассказ». Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа.	1	Стр.121-123
28.11		57	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок».	1	доп. литература
29.11		58	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка «Хвост».	1	доп. литература
02.12		59	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского «Ёж-спаситель» и В. В. Бианки "Музыкант".	1	Стр.124-126 + доп. литература
03.12		60	Сравнение описания животных в художественном (В. В. Бианки "Музыкант") и научно-познавательном тексте «Бурый медведь».	1	Стр.127-128
04.12		61	Отношение человека к животным в авторских произведениях и в УНТ (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка» и произведения Е.А. Благиной «Мороз».	1	Стр.129 + доп. литература
05.12		62	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей».	1	доп. литература
06.12		63	<b>Проверочная работа</b> по разделу: «О братьях наших меньших».	1	
09.12		64	<i>Проект</i> «Человек и природа».	1	Стр.132 подготовить проект
<b><i>Люблю природу русскую. Зима.</i></b>					
10.12		65	Знакомство с названием раздела. В мире книг. Разноцветные страницы. Речевая разминка.	1	Стр.134-137
11.12		66	Средства художественной выразительности: сравнение. И. А. Бунин "Первый снег", К.Д.Бальмонт «Снежинка», Я.Л.Аким «Первый снег». Словесное рисование.	1	Стр.138-140
12.12		67	Средства художественной выразительности: эпитет. Н.А.Некрасов «Мороз-воевода».	1	доп. литература

13.12		68	Ф.И.Тютчев «Чародейкою Зимою...». Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности. Олицетворение.	1	Стр.141-141
16.12		69	С.А.Есенин «Поёт зима - аукает...», «Берёза». Слова, которые помогают представить зимние картины.	1	Стр.142-143
17.12		70	А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...» Сравнение образа зимы в произведениях.	1	Стр.144-145
18.12		71	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу», «Узоры на снегу».	1	доп. литература
19.12		72	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы Г.А. Скребицкого (по выбору).	1	доп. литература
20.12		73	Русская народная сказка "Два мороза". Составление плана сказки: части текста, их главные темы.	1	Стр.146-148
23.12		74	С. В. Михалков "Новогодняя быль". Наблюдение за описанием в художественном тексте. Особенности данного жанра.	1	Стр.149-151
24.12		75	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы». Произведения художников (И. Грабарь, А. Васнецов) и композиторов (П. И. Чайковского, А. Вивальди) о зиме. <b>Проверка техники чтения.</b>	1	доп. литература
25.12		76	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) сказки В.И. Даля «Девочка Снегурочка».	1	доп. литература
26.12		77	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки Русская народная сказка «Морозко». В. Одоевский «Мороз Иванович».	1	доп. литература
27.12		78	<b>Проверочная работа</b> по разделу: «Люблю природу русскую. Зима».	1	
<b>Писатели детям.</b>					
30.12		79	Знакомство с названием раздела. В мире книг. Разноцветные страницы. Речевая разминка.	1	Стр.3-7
09.01		80	К.И.Чуковский. Творчество писателя.	1	Стр.8
10.01		81	К.И.Чуковский «Путаница». Приём звукозаписи как средство создания образа.	1	Стр.9-12
13.01		82	К.И.Чуковский «Радость». Настроение стихотворения. Рифма.	1	Стр.13-14
14.01		83	К.И.Чуковский «Федорино горе». Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана.	1	Стр.15-22
15.01		84	Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И.Чуковского «Федорино горе».	1	Стр.15-22
16.01		85	С.В.Михалков. Творчество писателя.	1	Стр.23
17.01		86	С.В.Михалков «Сила воли». Характеристика героя произведения.	1	Стр.24
20.01		87	С.В.Михалков «Мой щенок». Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных.	1	Стр.25-27
21.01		88	А.Л.Барто. Творчество писателя.	1	Стр.28
22.01		89	А.Л.Барто «Верёвочка». Настроение. Заголовок стихотворения.	1	Стр.29-31



23.01		90	А.Л.Барто «Мы не заметили жука», «Шла вчера я по Садовой». Характер героя.	1	Стр.32-33
24.01		91	Н.Н.Носов. Творчество писателя.	1	Стр. 34
27.01		92	Н.Н.Носов «Затейники». Герои юмористического произведения. Составление плана текста.	1	Стр.35-37
28.01		93	Н.Н.Носов «Живая шляпа». Характеристика героев, их портрет. Подробный пересказ по плану.	1	Стр.38-41
29.01		94	В.А. Осеева «Синие листья». Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу.	1	Стр.42
30.01		95	Н.Н.Носов «На горке». Герои юмористического произведения. Пересказ от лица героя рассказа.	1	Стр.43-46
31.01		96	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплатка». Оценка поступков героя рассказа	1	доп. литература
03.02		97	<b>Проверочная работа</b> по разделу: «Писатели – детям».	1	
<b><i>Я и мои друзья.</i></b>					
04.02		98	Знакомство с названием раздела. В мире книг. Разноцветные страницы. Речевая разминка.	1	Стр.50-53
05.02		99	Отражение понятия <i>взаимопомощь</i> в произведениях А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю. И. Ермолаев "Два пирожных".	1	Стр.54-55 + доп. литература
06.02		100	Главный герой: общее представление. Рассказ на выбор, например, С.А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело».	1	доп. литература
07.02		101	В.А. Осеева «Волшебное слово». План рассказа. Творческий пересказ от лица героев.	1	Стр.55-59
10.02		102	В.А. Осеева «Волшебное слово». Нравственный смысл поступков. Характеристика героя, его портрет.	1	Стр.55-59
11.02		103	Представление темы труда в произведениях писателей. В.Г. Сутеев «Кто лучше?».	1	доп. литература
12.02		104	В.А. Осеева «Хорошее». Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению.	1	Стр.60-62
13.02		105	Характеристика героя, его портрет. М.М.Зощенко «Самое главное».	1	доп. литература
14.02		106	В.В. Лунин «Я и Вовка». Оценка поступков героя.	1	Стр.63
17.02		107	Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». Дружбу помни, а зло забывай.	1	доп. литература
18.02		108	Э.Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду...», В. Д.Берестов «За игрой». Нравственно-этические представления.	1	Стр.64-65
19.02		109	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В. А. Осеевой "Почему".	1	Стр.66-71
20.02		110	В.А. Осеева «Почему?». Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения.	1	Стр.66-71
21.02		111	<b>Проверочная работа</b> по разделу «Я и мои друзья».	1	
<b><i>Люблю природу русскую. Весна.</i></b>					
24.02		112	Знакомство с названием раздела. В мире книг. Разноцветные страницы. Речевая разминка.	1	Стр.74-77
25.02		113	Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского	1	доп.

			«Жаворонок» и «Приход весны».		литература
26.02		114	Ф.И.Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды». Настроение стихотворений. Выделение средств художественной выразительности.	1	Стр.78-79
27.02		115	Г.А.Скребицкий «Весенняя песня». Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей.	1	доп. литература
28.02		116	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Составление плана текста.	1	доп. литература
03.03		117	Сравнение стихотворений А.Н.Плещеева «Весна», С.Д. Дрожжина «Весеннее царство», А.А.Блока «На лугу». Картины весны.	1	Стр.80-81
04.03		118	А.П. Чехов «Весной» (отрывок). Наблюдение за описанием весны в художественном тексте.	1	доп. литература
05.03		119	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг».	1	доп. литература
06.03		120	Жизнь животных весной: рассказы и сказки Н.И. Сладкова	1	доп. литература
07.03		121	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыки.	1	доп. литература
10.03		122	А.Н. Плещеев «В бурю». Международный женский день – тема художественных произведений.	1	Стр.82-83
11.03		123	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери.	1	доп. литература
12.03		124	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа Е.А. Пермяка «Случай с кошельком».		доп. литература
13.03		125	И.А.Бунин «Матери». Работа над выразительным чтением.	1	Стр.84
14.03		126	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Л.Н. Толстой «Лучше всех»		доп. литература
17.03		127	Е.А.Благодина «Посидим в тишине», Э.Э.Мошкова «Я маму мою обидел». Сравнение стихотворений на одну тему.	1	Стр.85-87
18.03		128	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и С. А. Васильева "Белая берёза".	1	Стр.88
19.03		129	Произведения о войне. А.В.Митяев «Мешок овсянки», С.П.Алексеев «Богатырские фамилии», Л.А. Кассиль «У классной доски» (на выбор)	1	доп. литература
20.03		130	<b>Проверочная работа</b> по разделу: «Люблю природу русскую. Весна».	1	Стр.89 подготовить проект
21.03		131	<i>Проект «Бессмертный полк».</i>	1	
<b>И в шутку и всерьёз.</b>					
02.04		132	Знакомство с названием раздела. В мире книг. Разноцветные страницы. Речевая разминка. Составление рассказа по сюжетным иллюстрациям.	1	Стр.92-95
03.04		133	А.И.Введенский «Ученый Петя». Шутливое искажение	1	Стр.96-99

			действительности.		
04.04		134	Д.И.Хармс «Врун». Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью.	1	Стр.100-103
07.04		135	Средства создания комического в произведении. На примере произведения Д.Хармса «Весёлый старичок».	1	доп. литература
08.04		136	И.П. Токмакова «Плим», «В чудной стране». Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц.	1	Стр.104-105
09.04		137	Б.В. Заходер «Песенки Винни-Пуха». Интонация.	1	Стр.106-108
10.04		138	Э.Н. Успенский «Если был бы я девчонкой..»	1	Стр.109
11.04		139	Э. Н. Успенский "Над нашей квартирой", «Память». Средства создания комического в произведении.	1	Стр.110-112
14.04		140	Э.Н.Успенский «Чебурашка». Герои литературной (авторской) сказки. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов.	1	Стр.113-116
15.04		141	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным».	1	Стр.117-121
16.04		142	В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным». Характеристика героев произведения.	1	Стр.117-121
17.04		143	В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы». Произведения по выбору.	1	доп. литература
18.04		144	Г.Б. Остёр «Будем знакомы». Особое отношение к героям юмористического текста.	1	Стр.122-125
21.04		145	Г.Б. Остёр «Будем знакомы». Характеристика героев.	1	Стр.122-125
22.04		146	Г.Б. Остёр «Зарядка для хвоста».	1	доп. литература
23.04		147	<b>Проверочная работа</b> по разделу: «И в шутку и всерьёз».	1	
<b>Литература зарубежных стран.</b>					
24.04		148	Знакомство с названием раздела. В мире книг. Разноцветные страницы. Речевая разминка.	1	Стр.128-131
25.04		149	Английские народные песенки. Сравнение русских и зарубежных песенок.	1	Стр.132-133
28.04		150	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать».	1	доп. литература
29.04		151	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки».	1	доп. литература
30.04		152	Шарль Перро. Творчество писателя.	1	Стр. 134
02.05		153	Шарль Перро «Кот в сапогах». Особенности построения волшебной сказки.	1	Стр.134-142
05.05		154	Шарль Перро «Кот в сапогах». Характеристика героев сказки. <b>Промежуточная аттестация за курс 2 класса. ТЕСТ</b>	1	Стр.134-142
06.05		155	Сравнение сказки Ш.Перро и пьесы Е.Л. Шварца «Красная Шапочка». Творческий пересказ: дополнение содержания сказки.	1	Стр.143-145
07.05		156	Х.К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Творчество писателя.	1	доп. литература

08.05		157	Х.К Андерсен «Огниво». Герои сказки. <i>Проверка техники чтения.</i>	1	Стр.146-149
12.05		158	Х.К Андерсен «Огниво». Выборочный пересказ.	1	Стр.146-149
13.05		159	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.К. Андерсена «Пятеро из одного стручка».	1	доп. литература
14.05		160	<b>Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе.</b>	1	
15.05		161	Братья Гримм «Бременские музыканты». Отражение темы дружбы в сказке.	1	доп. литература
16.05		162	Братья Гримм «Бременские музыканты». Составление плана произведения.	1	доп. литература
19.05		163	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Э.Распе «Необыкновенный олень».	1	доп. литература
20.05		164	Французская и немецкая народные песенки Сравнение русских и зарубежных песенок.	1	Стр.150-151
21.05		165	<b>Проверочная работа</b> по разделу «Литература зарубежных стран».	1	
22.05		166	Проект «Мой любимый писатель-сказочник».	1	подготовить проект
23.05		167	Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето».	1	доп. литература
26.05		168	Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение.	1	
<b>Итого</b>				<b>168</b>	

**5. Календарно-тематическое планирование уроков  
по литературному чтению для обучающихся 2 «В» класса**

**Учитель: Краснокутская Ангелина Алексеевна**

**1 четверть - 40 ч (П.Р.-2); 2 четверть- 39ч (П.Р.- 3);**

**3 четверть – 52 ч (П.Р.- 3); 4 четверть - 37 ч (К.Р. -1; П.Р. -3 )**

**За год – 168 ч (К.Р.- 1, П.Р.- 11)**

Дата		№ п/п	Тема	Кол- во часов	Дом. задание
План	Факт				
Самое великое чудо на свете.					
02.09		1	Знакомство с учебником. Содержание. Словарь. Знакомство с разделом «Самое великое чудо на свете». Книги, прочитанные летом.	1	Стр.3-5
03.09		2	История книги. Старинные и современные книги. Элементы и виды книг. Книга как источник необходимых знаний. Г.А. Ладонщиков «Лучший друг».	1	Стр.6-7 + доп. литература
04.09		3	М.Ильин. «Бумага-победительница». Знакомство с историей бумаги.	1	Стр.8-9
05.09		4	Библиотека. Как найти нужную книгу в библиотеке. Проект «История книги».	1	Стр.10-11 Подготовить проект
06.09		5	Повторение и обобщение по разделу «Самое великое чудо на свете». Проверка техники чтения.	1	
Устное народное творчество.					
09.09		6	Знакомство с названием раздела. В мире книг. Произведения малых и больших жанров фольклора. Разноцветные страницы. Речевая разминка.	1	Стр.14-17
10.09		7	Пословицы и поговорки как жанр фольклора.	1	Стр.18-19
11.09		8	Характеристика особенностей русских народных песен. Образ деревьев в народных песнях.	1	Стр.20-21
12.09		9	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Потешки и прибаутки.	1	Стр.22-23
13.09		10	Ритм и счёт – основа построения считалок. Небылица как «перевертыш событий».	1	Стр.24-25
16.09		11	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок.	1	Стр.26-27
17.09		12	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1	доп. литература
18.09		13	Сказка – выражение народной мудрости. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Ю.Коваль «Сказки».	1	Стр.28-29
19.09		14	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко». Подробный пересказ по плану.	1	Стр.30-32
20.09		15	Русская народная сказка «У страха глаза велики». Составление вопросов по содержанию сказки.	1	Стр.33-35

23.09		16	Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Характеристика героев произведения.	1	Стр.36-38
24.09		17	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора».	1	Стр.39-41
25.09		18	Нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки "Лиса и журавль".	1	Стр.42-43
26.09		19	Общее представление о волшебной сказке. Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. Русская народная сказка "Гуси-лебеди".	1	Стр.44-47
27.09		20	Русская народная сказка "Гуси-лебеди". Составление плана и пересказ сказки.	1	Стр.44-47
30.09		21	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры. Татарская народная сказка «Три сестры».	1	доп. литература
01.10		22	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры. Нанайская народная сказка «Айога».	1	доп. литература
02.10		23	<b>Проверочная работа</b> по разделу «Устное народное творчество».	1	
<i><b>Люблю природу русскую. Осень.</b></i>					
03.10		24	Знакомство с названием раздела. Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе». Эстетическое восприятие явлений осенней природы. Разноцветные страницы. Речевая разминка.	1	Стр.56-59
04.10		25	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников (И. И. Левитана, В. Д. Поленова, И. И. Шишкина) и композиторов (П. И. Чайковского, А. Вивальди).	1	доп. литература
07.10		26	Восприятие пейзажной лирики. Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф. И. Тютчева "Есть в осени первоначальной...", К.Д. Бальмонта "Осень".	1	Стр.60-61
08.10		27	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. На примере текстов А.Н. Плещеева "Осень наступила...", А.А. Фета "Ласточки пропали..."	1	Стр.61-63
09.10		28	М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин, Сегодня так светло кругом». Сравнение лирического поэтического произведения и прозаического текста.	1	доп. литература
10.10		29	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..." и произведения других поэтов.	1	Стр.64-67
11.10		30	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Е. Ф. Трутнева «Осень». Г.А. Скребицкий «Четыре художника. Осень».	1	доп. литература
14.10		31	А. Берестов «Хитрые грибы». Сравнение художественного и научно-познавательного текстов на	1	Стр.68-69

			одну тему.		
15.10		32	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона».	1	доп. литература
16.10		33	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. И.С. Никитин «Русь», С.Т.Романовский «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной».	1	доп. литература
17.10		34	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине.	1	доп. литература
18.10		35	Работа с произведениями С.В. Михалкова «Быль для детей» и В.Орлова «Блокадный хлеб»: осознание темы Великой Отечественной войны.	1	Стр.70-71
21.10		36	<b>Проверочная работа</b> по разделу «Люблю природу русскую. Осень».	1	
<i>Русские писатели.</i>					
22.10		37	Знакомство с названием раздела. В мире книг. Разноцветные страницы. Речевая разминка.	1	Стр.74-77
23.10		38	В.А.Жуковский. Знакомство с жизнью и творчеством автора. «Летний вечер».	1	Стр.78-79
24.10		39	А.С.Пушкин – великий русский писатель. Знакомство с жизнью и творчеством автора.	1	Стр.80
25.10		40	А.С. Пушкин. Вступление к поэме «Руслан и Людмила» «У лукоморья дуб зелёный...».	1	Стр.81-82
06.11		41	Работа с фольклорной (народной) сказкой «Золотая рыбка» и литературной (авторской) сказкой А.С. Пушкина "Сказка о рыбаке и рыбке": составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки.	1	Стр.83-91 + доп. литература
07.11		42	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Картины моря в сказке.	1	Стр.83-91
08.11		43	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев.	1	Стр.83-91
11.11		44	И.А.Крылов. Знакомство с жизнью и творчеством автора.	1	Стр.92-93
12.11		45	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь».	1	Стр.94-95 + доп. литература
13.11		46	И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей». Характеристика героев басни. Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1	Стр.96-97
14.11		47	Л.Н.Толстой. Знакомство с жизнью и творчеством автора.	1	Стр.98-99
15.11		48	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей. Л.Н. Толстого для детей. "Котёнок".	1	Стр.100-101
18.11		49	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого "Правда всего дороже",	1	Стр.102 +

			"Отец и сыновья".		доп. литература
19.11		50	Л.Н.Толстой «Филиппок». Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея).	1	Стр.100-106
20.11		51	<b>Проверочная работа</b> по разделу: «Русские писатели».	1	
<b><i>О братьях наших меньших.</i></b>					
21.11		52	Знакомство с названием раздела. В мире книг. Работа с книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации. Разноцветные страницы. Речевая разминка.	1	Стр.110-113
22.11		53	И.М. Пивоварова «Жила-была собака...». Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении.	1	Стр.114-115
25.11		54	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок».	1	Стр.115-116
26.11		55	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята».	1	Стр.117-120
27.11		56	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами. Е.И. Чарушин «Страшный рассказ». Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа.	1	Стр.121-123
28.11		57	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок».	1	доп. литература
29.11		58	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка «Хвост».	1	доп. литература
02.12		59	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского «Ёж-спаситель» и В. В. Бианки "Музыкант".	1	Стр.124-126 + доп. литература
03.12		60	Сравнение описания животных в художественном (В. В. Бианки "Музыкант") и научно-познавательном тексте «Бурый медведь».	1	Стр.127-128
04.12		61	Отношение человека к животным в авторских произведениях и в УНТ (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка» и произведения Е.А. Благиной «Мороз».	1	Стр.129 + доп. литература
05.12		62	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей».	1	доп. литература
06.12		63	<b>Проверочная работа</b> по разделу: «О братьях наших меньших».	1	
09.12		64	<i>Проект</i> «Человек и природа».	1	Стр.132 подготовить проект
<b><i>Люблю природу русскую. Зима.</i></b>					
10.12		65	Знакомство с названием раздела. В мире книг. Разноцветные страницы. Речевая разминка.	1	Стр.134-137
11.12		66	Средства художественной выразительности: сравнение. И. А. Бунин "Первый снег", К.Д.Бальмонт «Снежинка», Я.Л.Аким «Первый снег». Словесное рисование.	1	Стр.138-140
12.12		67	Средства художественной выразительности: эпитет. Н.А.Некрасов «Мороз-воевода».	1	доп. литература



13.12		68	Ф.И.Тютчев «Чародейкою Зимою...». Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности. Олицетворение.	1	Стр.141-141
16.12		69	С.А.Есенин «Поёт зима - аукает...», «Берёза». Слова, которые помогают представить зимние картины.	1	Стр.142-143
17.12		70	А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...» Сравнение образа зимы в произведениях.	1	Стр.144-145
18.12		71	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу», «Узоры на снегу».	1	доп. литература
19.12		72	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы Г.А. Скребицкого (по выбору).	1	доп. литература
20.12		73	Русская народная сказка "Два мороза". Составление плана сказки: части текста, их главные темы.	1	Стр.146-148
23.12		74	С. В. Михалков "Новогодняя быль". Наблюдение за описанием в художественном тексте. Особенности данного жанра.	1	Стр.149-151
24.12		75	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы». Произведения художников (И. Грабарь, А. Васнецов) и композиторов (П. И. Чайковского, А. Вивальди) о зиме. <b>Проверка техники чтения.</b>	1	доп. литература
25.12		76	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) сказки В.И. Даля «Девочка Снегурочка».	1	доп. литература
26.12		77	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки Русская народная сказка «Морозко». В. Одоевский «Мороз Иванович».	1	доп. литература
27.12		78	<b>Проверочная работа</b> по разделу: «Люблю природу русскую. Зима».	1	
<b>Писатели детям.</b>					
30.12		79	Знакомство с названием раздела. В мире книг. Разноцветные страницы. Речевая разминка.	1	Стр.3-7
09.01		80	К.И.Чуковский. Творчество писателя.	1	Стр.8
10.01		81	К.И.Чуковский «Путаница». Приём звукозаписи как средство создания образа.	1	Стр.9-12
13.01		82	К.И.Чуковский «Радость». Настроение стихотворения. Рифма.	1	Стр.13-14
14.01		83	К.И.Чуковский «Федорино горе». Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана.	1	Стр.15-22
15.01		84	Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И.Чуковского «Федорино горе».	1	Стр.15-22
16.01		85	С.В.Михалков. Творчество писателя.	1	Стр.23
17.01		86	С.В.Михалков «Сила воли». Характеристика героя произведения.	1	Стр.24
20.01		87	С.В.Михалков «Мой щенок». Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных.	1	Стр.25-27
21.01		88	А.Л.Барто. Творчество писателя.	1	Стр.28
22.01		89	А.Л.Барто «Верёвочка». Настроение. Заголовок стихотворения.	1	Стр.29-31

23.01		90	А.Л.Барто «Мы не заметили жука», «Шла вчера я по Садовой». Характер героя.	1	Стр.32-33
24.01		91	Н.Н.Носов. Творчество писателя.	1	Стр. 34
27.01		92	Н.Н.Носов «Затейники». Герои юмористического произведения. Составление плана текста.	1	Стр.35-37
28.01		93	Н.Н.Носов «Живая шляпа». Характеристика героев, их портрет. Подробный пересказ по плану.	1	Стр.38-41
29.01		94	В.А. Осеева «Синие листья». Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу.	1	Стр.42
30.01		95	Н.Н.Носов «На горке». Герои юмористического произведения. Пересказ от лица героя рассказа.	1	Стр.43-46
31.01		96	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплатка». Оценка поступков героя рассказа	1	доп. литература
03.02		97	<b>Проверочная работа</b> по разделу: «Писатели – детям».	1	
<b><i>Я и мои друзья.</i></b>					
04.02		98	Знакомство с названием раздела. В мире книг. Разноцветные страницы. Речевая разминка.	1	Стр.50-53
05.02		99	Отражение понятия <i>взаимопомощь</i> в произведениях А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю. И. Ермолаев "Два пирожных".	1	Стр.54-55 + доп. литература
06.02		100	Главный герой: общее представление. Рассказ на выбор, например, С.А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело».	1	доп. литература
07.02		101	В.А. Осеева «Волшебное слово». План рассказа. Творческий пересказ от лица героев.	1	Стр.55-59
10.02		102	В.А. Осеева «Волшебное слово». Нравственный смысл поступков. Характеристика героя, его портрет.	1	Стр.55-59
11.02		103	Представление темы труда в произведениях писателей. В.Г. Сутеев «Кто лучше?».	1	доп. литература
12.02		104	В.А. Осеева «Хорошее». Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению.	1	Стр.60-62
13.02		105	Характеристика героя, его портрет. М.М.Зощенко «Самое главное».	1	доп. литература
14.02		106	В.В. Лунин «Я и Вовка». Оценка поступков героя.	1	Стр.63
17.02		107	Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». Дружбу помни, а зло забывай.	1	доп. литература
18.02		108	Э.Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду...», В. Д.Берестов «За игрой». Нравственно-этические представления.	1	Стр.64-65
19.02		109	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В. А. Осеевой "Почему".	1	Стр.66-71
20.02		110	В.А. Осеева «Почему?». Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения.	1	Стр.66-71
21.02		111	<b>Проверочная работа</b> по разделу «Я и мои друзья».	1	
<b><i>Люблю природу русскую. Весна.</i></b>					
24.02		112	Знакомство с названием раздела. В мире книг. Разноцветные страницы. Речевая разминка.	1	Стр.74-77
25.02		113	Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского	1	доп.

			«Жаворонок» и «Приход весны».		литература
26.02		114	Ф.И.Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды». Настроение стихотворений. Выделение средств художественной выразительности.	1	Стр.78-79
27.02		115	Г.А.Скребицкий «Весенняя песня». Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей.	1	доп. литература
28.02		116	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Составление плана текста.	1	доп. литература
03.03		117	Сравнение стихотворений А.Н.Плещеева «Весна», С.Д. Дрожжина «Весеннее царство», А.А.Блока «На лугу». Картины весны.	1	Стр.80-81
04.03		118	А.П. Чехов «Весной» (отрывок). Наблюдение за описанием весны в художественном тексте.	1	доп. литература
05.03		119	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг».	1	доп. литература
06.03		120	Жизнь животных весной: рассказы и сказки Н.И. Сладкова	1	доп. литература
07.03		121	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыки.	1	доп. литература
10.03		122	А.Н. Плещеев «В бурю». Международный женский день – тема художественных произведений.	1	Стр.82-83
11.03		123	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери.	1	доп. литература
12.03		124	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа Е.А. Пермяка «Случай с кошельком».		доп. литература
13.03		125	И.А.Бунин «Матери». Работа над выразительным чтением.	1	Стр.84
14.03		126	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Л.Н. Толстой «Лучше всех»		доп. литература
17.03		127	Е.А.Благодина «Посидим в тишине», Э.Э.Мошкова «Я маму мою обидел». Сравнение стихотворений на одну тему.	1	Стр.85-87
18.03		128	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и С. А. Васильева "Белая берёза".	1	Стр.88
19.03		129	Произведения о войне. А.В.Митяев «Мешок овсянки», С.П.Алексеев «Богатырские фамилии», Л.А. Кассиль «У классной доски» (на выбор)	1	доп. литература
20.03		130	<b>Проверочная работа</b> по разделу: «Люблю природу русскую. Весна».	1	Стр.89 подготовить проект
21.03		131	<i>Проект «Бессмертный полк».</i>	1	
<b><i>И в шутку и всерьёз.</i></b>					
02.04		132	Знакомство с названием раздела. В мире книг. Разноцветные страницы. Речевая разминка. Составление рассказа по сюжетным иллюстрациям.	1	Стр.92-95
03.04		133	А.И.Введенский «Ученый Петя». Шутливое искажение	1	Стр.96-99

			действительности.		
04.04		134	Д.И.Хармс «Врун». Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью.	1	Стр.100-103
07.04		135	Средства создания комического в произведении. На примере произведения Д.Хармса «Весёлый старичок».	1	доп. литература
08.04		136	И.П. Токмакова «Плим», «В чудной стране». Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц.	1	Стр.104-105
09.04		137	Б.В. Заходер «Песенки Винни-Пуха». Интонация.	1	Стр.106-108
10.04		138	Э.Н. Успенский «Если был бы я девчонкой..»	1	Стр.109
11.04		139	Э. Н. Успенский "Над нашей квартирой", «Память». Средства создания комического в произведении.	1	Стр.110-112
14.04		140	Э.Н.Успенский «Чебурашка». Герои литературной (авторской) сказки. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов.	1	Стр.113-116
15.04		141	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным».	1	Стр.117-121
16.04		142	В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным». Характеристика героев произведения.	1	Стр.117-121
17.04		143	В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы». Произведения по выбору.	1	доп. литература
18.04		144	Г.Б. Остёр «Будем знакомы». Особое отношение к героям юмористического текста.	1	Стр.122-125
21.04		145	Г.Б. Остёр «Будем знакомы». Характеристика героев.	1	Стр.122-125
22.04		146	Г.Б. Остёр «Зарядка для хвоста».	1	доп. литература
23.04		147	<b>Проверочная работа</b> по разделу: «И в шутку и всерьёз».	1	
<b>Литература зарубежных стран.</b>					
24.04		148	Знакомство с названием раздела. В мире книг. Разноцветные страницы. Речевая разминка.	1	Стр.128-131
25.04		149	Английские народные песенки. Сравнение русских и зарубежных песенок.	1	Стр.132-133
28.04		150	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать».	1	доп. литература
29.04		151	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки».	1	доп. литература
30.04		152	Шарль Перро. Творчество писателя.	1	Стр. 134
02.05		153	Шарль Перро «Кот в сапогах». Особенности построения волшебной сказки.	1	Стр.134-142
05.05		154	Шарль Перро «Кот в сапогах». Характеристика героев сказки. <b>Промежуточная аттестация за курс 2 класса. ТЕСТ</b>	1	Стр.134-142
06.05		155	Сравнение сказки Ш.Перро и пьесы Е.Л. Шварца «Красная Шапочка». Творческий пересказ: дополнение содержания сказки.	1	Стр.143-145
07.05		156	Х.К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Творчество писателя.	1	доп. литература

08.05		157	Х.К Андерсен «Огниво». Герои сказки. <i>Проверка техники чтения.</i>	1	Стр.146-149
12.05		158	Х.К Андерсен «Огниво». Выборочный пересказ.	1	Стр.146-149
13.05		159	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.К. Андерсена «Пятеро из одного стручка».	1	доп. литература
14.05		160	<b>Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе.</b>	1	
15.05		161	Братья Гримм «Бременские музыканты». Отражение темы дружбы в сказке.	1	доп. литература
16.05		162	Братья Гримм «Бременские музыканты». Составление плана произведения.	1	доп. литература
19.05		163	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Э.Распе «Необыкновенный олень».	1	доп. литература
20.05		164	Французская и немецкая народные песенки Сравнение русских и зарубежных песенок.	1	Стр.150-151
21.05		165	<b>Проверочная работа</b> по разделу «Литература зарубежных стран».	1	
22.05		166	Проект «Мой любимый писатель-сказочник».	1	подготовить проект
23.05		167	Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето».	1	доп. литература
26.05		168	Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение.	1	
<b>Итого</b>				<b>168</b>	

**5. Календарно-тематическое планирование уроков  
по литературному чтению для обучающихся 2 «Г» класса**

**Учитель: Иванова Елена Львовна**

**1 четверть - 40 ч (П.Р.-2); 2 четверть- 39ч (П.Р.- 3);**

**3 четверть – 52 ч (П.Р.- 3); 4 четверть - 37 ч (К.Р. -1; П.Р. -3 )**

**За год – 168 ч (К.Р.- 1, П.Р.- 11)**

Дата		№ п/п	Тема	Кол- во часов	Дом. задание
План	Факт				
Самое великое чудо на свете.					
02.09		1	Знакомство с учебником. Содержание. Словарь. Знакомство с разделом «Самое великое чудо на свете». Книги, прочитанные летом.	1	Стр.3-5
03.09		2	История книги. Старинные и современные книги. Элементы и виды книг. Книга как источник необходимых знаний. Г.А. Ладонщиков «Лучший друг».	1	Стр.6-7 + доп. литература
04.09		3	М.Ильин. «Бумага-победительница». Знакомство с историей бумаги.	1	Стр.8-9
05.09		4	Библиотека. Как найти нужную книгу в библиотеке. Проект «История книги».	1	Стр.10-11 Подготовить проект
06.09		5	Повторение и обобщение по разделу «Самое великое чудо на свете». Проверка техники чтения.	1	
Устное народное творчество.					
09.09		6	Знакомство с названием раздела. В мире книг. Произведения малых и больших жанров фольклора. Разноцветные страницы. Речевая разминка.	1	Стр.14-17
10.09		7	Пословицы и поговорки как жанр фольклора.	1	Стр.18-19
11.09		8	Характеристика особенностей русских народных песен. Образ деревьев в народных песнях.	1	Стр.20-21
12.09		9	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Потешки и прибаутки.	1	Стр.22-23
13.09		10	Ритм и счёт – основа построения считалок. Небылица как «перевёртыш событий».	1	Стр.24-25
16.09		11	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок.	1	Стр.26-27
17.09		12	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1	доп. литература
18.09		13	Сказка – выражение народной мудрости. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Ю.Коваль «Сказки».	1	Стр.28-29
19.09		14	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко». Подробный пересказ по плану.	1	Стр.30-32
20.09		15	Русская народная сказка «У страха глаза велики». Составление вопросов по содержанию сказки.	1	Стр.33-35

23.09		16	Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Характеристика героев произведения.	1	Стр.36-38
24.09		17	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора».	1	Стр.39-41
25.09		18	Нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки "Лиса и журавль".	1	Стр.42-43
26.09		19	Общее представление о волшебной сказке. Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. Русская народная сказка "Гуси-лебеди".	1	Стр.44-47
27.09		20	Русская народная сказка "Гуси-лебеди". Составление плана и пересказ сказки.	1	Стр.44-47
30.09		21	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры. Татарская народная сказка «Три сестры».	1	доп. литература
01.10		22	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры. Нанайская народная сказка «Айога».	1	доп. литература
02.10		23	<b>Проверочная работа</b> по разделу «Устное народное творчество».	1	
<i><b>Люблю природу русскую. Осень.</b></i>					
03.10		24	Знакомство с названием раздела. Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе». Эстетическое восприятие явлений осенней природы. Разноцветные страницы. Речевая разминка.	1	Стр.56-59
04.10		25	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников (И. И. Левитана, В. Д. Поленова, И. И. Шишкина) и композиторов (П. И. Чайковского, А. Вивальди).	1	доп. литература
07.10		26	Восприятие пейзажной лирики. Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф. И. Тютчева "Есть в осени первоначальной...", К.Д. Бальмонта "Осень".	1	Стр.60-61
08.10		27	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. На примере текстов А.Н. Плещеева "Осень наступила...", А.А. Фета "Ласточки пропали..."	1	Стр.61-63
09.10		28	М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин, Сегодня так светло кругом». Сравнение лирического поэтического произведения и прозаического текста.	1	доп. литература
10.10		29	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..." и произведения других поэтов.	1	Стр.64-67
11.10		30	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Е. Ф. Трутнева «Осень». Г.А. Скребицкий «Четыре художника. Осень».	1	доп. литература
14.10		31	А. Берестов «Хитрые грибы». Сравнение художественного и научно-познавательного текстов на	1	Стр.68-69

			одну тему.		
15.10		32	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона».	1	доп. литература
16.10		33	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. И.С. Никитин «Русь», С.Т.Романовский «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной».	1	доп. литература
17.10		34	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине.	1	доп. литература
18.10		35	Работа с произведениями С.В. Михалкова «Быль для детей» и В.Орлова «Блокадный хлеб»: осознание темы Великой Отечественной войны.	1	Стр.70-71
21.10		36	<b>Проверочная работа</b> по разделу «Люблю природу русскую. Осень».	1	
<b>Русские писатели.</b>					
22.10		37	Знакомство с названием раздела. В мире книг. Разноцветные страницы. Речевая разминка.	1	Стр.74-77
23.10		38	В.А.Жуковский. Знакомство с жизнью и творчеством автора. «Летний вечер».	1	Стр.78-79
24.10		39	А.С.Пушкин – великий русский писатель. Знакомство с жизнью и творчеством автора.	1	Стр.80
25.10		40	А.С. Пушкин. Вступление к поэме «Руслан и Людмила» «У лукоморья дуб зелёный...».	1	Стр.81-82
06.11		41	Работа с фольклорной (народной) сказкой «Золотая рыбка» и литературной (авторской) сказкой А.С. Пушкина "Сказка о рыбаке и рыбке": составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки.	1	Стр.83-91 + доп. литература
07.11		42	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Картины моря в сказке.	1	Стр.83-91
08.11		43	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев.	1	Стр.83-91
11.11		44	И.А.Крылов. Знакомство с жизнью и творчеством автора.	1	Стр.92-93
12.11		45	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь».	1	Стр.94-95 + доп. литература
13.11		46	И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей». Характеристика героев басни. Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1	Стр.96-97
14.11		47	Л.Н.Толстой. Знакомство с жизнью и творчеством автора.	1	Стр.98-99
15.11		48	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей. Л.Н. Толстого для детей. "Котёнок".	1	Стр.100-101
18.11		49	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого "Правда всего дороже",	1	Стр.102 +



			"Отец и сыновья".		доп. литература
19.11		50	Л.Н.Толстой «Филиппок». Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея).	1	Стр.100-106
20.11		51	<b>Проверочная работа</b> по разделу: «Русские писатели».	1	
<b><i>О братьях наших меньших.</i></b>					
21.11		52	Знакомство с названием раздела. В мире книг. Работа с книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации. Разноцветные страницы. Речевая разминка.	1	Стр.110-113
22.11		53	И.М. Пивоварова «Жила-была собака...». Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении.	1	Стр.114-115
25.11		54	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок».	1	Стр.115-116
26.11		55	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята».	1	Стр.117-120
27.11		56	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами. Е.И. Чарушин «Страшный рассказ». Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа.	1	Стр.121-123
28.11		57	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок».	1	доп. литература
29.11		58	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка «Хвост».	1	доп. литература
02.12		59	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского «Ёж-спаситель» и В. В. Бианки "Музыкант".	1	Стр.124-126 + доп. литература
03.12		60	Сравнение описания животных в художественном (В. В. Бианки "Музыкант") и научно-познавательном тексте «Бурый медведь».	1	Стр.127-128
04.12		61	Отношение человека к животным в авторских произведениях и в УНТ (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка» и произведения Е.А. Благиной «Мороз».	1	Стр.129 + доп. литература
05.12		62	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей».	1	доп. литература
06.12		63	<b>Проверочная работа</b> по разделу: «О братьях наших меньших».	1	
09.12		64	<i>Проект</i> «Человек и природа».	1	Стр.132 подготовить проект
<b><i>Люблю природу русскую. Зима.</i></b>					
10.12		65	Знакомство с названием раздела. В мире книг. Разноцветные страницы. Речевая разминка.	1	Стр.134-137
11.12		66	Средства художественной выразительности: сравнение. И. А. Бунин "Первый снег", К.Д.Бальмонт «Снежинка», Я.Л.Аким «Первый снег». Словесное рисование.	1	Стр.138-140
12.12		67	Средства художественной выразительности: эпитет. Н.А.Некрасов «Мороз-воевода».	1	доп. литература

13.12		68	Ф.И.Тютчев «Чародейкою Зимою...». Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности. Олицетворение.	1	Стр.141-141
16.12		69	С.А.Есенин «Поёт зима - аукает...», «Берёза». Слова, которые помогают представить зимние картины.	1	Стр.142-143
17.12		70	А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...» Сравнение образа зимы в произведениях.	1	Стр.144-145
18.12		71	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу», «Узоры на снегу».	1	доп. литература
19.12		72	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы Г.А. Скребицкого (по выбору).	1	доп. литература
20.12		73	Русская народная сказка "Два мороза". Составление плана сказки: части текста, их главные темы.	1	Стр.146-148
23.12		74	С. В. Михалков "Новогодняя быль". Наблюдение за описанием в художественном тексте. Особенности данного жанра.	1	Стр.149-151
24.12		75	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы». Произведения художников (И. Грабарь, А. Васнецов) и композиторов (П. И. Чайковского, А. Вивальди) о зиме. <b>Проверка техники чтения.</b>	1	доп. литература
25.12		76	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) сказки В.И. Даля «Девочка Снегурочка».	1	доп. литература
26.12		77	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки Русская народная сказка «Морозко». В. Одоевский «Мороз Иванович».	1	доп. литература
27.12		78	<b>Проверочная работа</b> по разделу: «Люблю природу русскую. Зима».	1	
<b>Писатели детям.</b>					
30.12		79	Знакомство с названием раздела. В мире книг. Разноцветные страницы. Речевая разминка.	1	Стр.3-7
09.01		80	К.И.Чуковский. Творчество писателя.	1	Стр.8
10.01		81	К.И.Чуковский «Путаница». Приём звукозаписи как средство создания образа.	1	Стр.9-12
13.01		82	К.И.Чуковский «Радость». Настроение стихотворения. Рифма.	1	Стр.13-14
14.01		83	К.И.Чуковский «Федорино горе». Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана.	1	Стр.15-22
15.01		84	Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И.Чуковского «Федорино горе».	1	Стр.15-22
16.01		85	С.В.Михалков. Творчество писателя.	1	Стр.23
17.01		86	С.В.Михалков «Сила воли». Характеристика героя произведения.	1	Стр.24
20.01		87	С.В.Михалков «Мой щенок». Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных.	1	Стр.25-27
21.01		88	А.Л.Барто. Творчество писателя.	1	Стр.28
22.01		89	А.Л.Барто «Верёвочка». Настроение. Заголовок стихотворения.	1	Стр.29-31

23.01		90	А.Л.Барто «Мы не заметили жука», «Шла вчера я по Садовой». Характер героя.	1	Стр.32-33
24.01		91	Н.Н.Носов. Творчество писателя.	1	Стр. 34
27.01		92	Н.Н.Носов «Затейники». Герои юмористического произведения. Составление плана текста.	1	Стр.35-37
28.01		93	Н.Н.Носов «Живая шляпа». Характеристика героев, их портрет. Подробный пересказ по плану.	1	Стр.38-41
29.01		94	В.А. Осеева «Синие листья». Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу.	1	Стр.42
30.01		95	Н.Н.Носов «На горке». Герои юмористического произведения. Пересказ от лица героя рассказа.	1	Стр.43-46
31.01		96	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплатка». Оценка поступков героя рассказа	1	доп. литература
03.02		97	<b>Проверочная работа</b> по разделу: «Писатели – детям».	1	
<b><i>Я и мои друзья.</i></b>					
04.02		98	Знакомство с названием раздела. В мире книг. Разноцветные страницы. Речевая разминка.	1	Стр.50-53
05.02		99	Отражение понятия <i>взаимопомощь</i> в произведениях А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю. И. Ермолаев "Два пирожных".	1	Стр.54-55 + доп. литература
06.02		100	Главный герой: общее представление. Рассказ на выбор, например, С.А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело».	1	доп. литература
07.02		101	В.А. Осеева «Волшебное слово». План рассказа. Творческий пересказ от лица героев.	1	Стр.55-59
10.02		102	В.А. Осеева «Волшебное слово». Нравственный смысл поступков. Характеристика героя, его портрет.	1	Стр.55-59
11.02		103	Представление темы труда в произведениях писателей. В.Г. Сутеев «Кто лучше?».	1	доп. литература
12.02		104	В.А. Осеева «Хорошее». Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению.	1	Стр.60-62
13.02		105	Характеристика героя, его портрет. М.М.Зощенко «Самое главное».	1	доп. литература
14.02		106	В.В. Лунин «Я и Вовка». Оценка поступков героя.	1	Стр.63
17.02		107	Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». Дружбу помни, а зло забывай.	1	доп. литература
18.02		108	Э.Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду...», В. Д.Берестов «За игрой». Нравственно-этические представления.	1	Стр.64-65
19.02		109	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В. А. Осеевой "Почему".	1	Стр.66-71
20.02		110	В.А. Осеева «Почему?». Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения.	1	Стр.66-71
21.02		111	<b>Проверочная работа</b> по разделу «Я и мои друзья».	1	
<b><i>Люблю природу русскую. Весна.</i></b>					
24.02		112	Знакомство с названием раздела. В мире книг. Разноцветные страницы. Речевая разминка.	1	Стр.74-77
25.02		113	Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского	1	доп.

			«Жаворонок» и «Приход весны».		литература
26.02		114	Ф.И.Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды». Настроение стихотворений. Выделение средств художественной выразительности.	1	Стр.78-79
27.02		115	Г.А.Скребицкий «Весенняя песня». Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей.	1	доп. литература
28.02		116	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Составление плана текста.	1	доп. литература
03.03		117	Сравнение стихотворений А.Н.Плещеева «Весна», С.Д. Дрожжина «Весеннее царство», А.А.Блока «На лугу». Картины весны.	1	Стр.80-81
04.03		118	А.П. Чехов «Весной» (отрывок). Наблюдение за описанием весны в художественном тексте.	1	доп. литература
05.03		119	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг».	1	доп. литература
06.03		120	Жизнь животных весной: рассказы и сказки Н.И. Сладкова	1	доп. литература
07.03		121	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыки.	1	доп. литература
10.03		122	А.Н. Плещеев «В бурю». Международный женский день – тема художественных произведений.	1	Стр.82-83
11.03		123	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери.	1	доп. литература
12.03		124	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа Е.А. Пермяка «Случай с кошельком».		доп. литература
13.03		125	И.А.Бунин «Матери». Работа над выразительным чтением.	1	Стр.84
14.03		126	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Л.Н. Толстой «Лучше всех»		доп. литература
17.03		127	Е.А.Благодина «Посидим в тишине», Э.Э.Мошкова «Я маму мою обидел». Сравнение стихотворений на одну тему.	1	Стр.85-87
18.03		128	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и С. А. Васильева "Белая берёза".	1	Стр.88
19.03		129	Произведения о войне. А.В.Митяев «Мешок овсянки», С.П.Алексеев «Богатырские фамилии», Л.А. Кассиль «У классной доски» (на выбор)	1	доп. литература
20.03		130	<b>Проверочная работа</b> по разделу: «Люблю природу русскую. Весна».	1	Стр.89 подготовить проект
21.03		131	<i>Проект «Бессмертный полк».</i>	1	
<b>И в шутку и всерьёз.</b>					
02.04		132	Знакомство с названием раздела. В мире книг. Разноцветные страницы. Речевая разминка. Составление рассказа по сюжетным иллюстрациям.	1	Стр.92-95
03.04		133	А.И.Введенский «Ученый Петя». Шутливое искажение	1	Стр.96-99

			действительности.		
04.04		134	Д.И.Хармс «Врун». Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью.	1	Стр.100-103
07.04		135	Средства создания комического в произведении. На примере произведения Д.Хармса «Весёлый старичок».	1	доп. литература
08.04		136	И.П. Токмакова «Плим», «В чудной стране». Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц.	1	Стр.104-105
09.04		137	Б.В. Заходер «Песенки Винни-Пуха». Интонация.	1	Стр.106-108
10.04		138	Э.Н. Успенский «Если был бы я девчонкой..»	1	Стр.109
11.04		139	Э. Н. Успенский "Над нашей квартирой", «Память». Средства создания комического в произведении.	1	Стр.110-112
14.04		140	Э.Н.Успенский «Чебурашка». Герои литературной (авторской) сказки. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов.	1	Стр.113-116
15.04		141	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным».	1	Стр.117-121
16.04		142	В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным». Характеристика героев произведения.	1	Стр.117-121
17.04		143	В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы». Произведения по выбору.	1	доп. литература
18.04		144	Г.Б. Остёр «Будем знакомы». Особое отношение к героям юмористического текста.	1	Стр.122-125
21.04		145	Г.Б. Остёр «Будем знакомы». Характеристика героев.	1	Стр.122-125
22.04		146	Г.Б. Остёр «Зарядка для хвоста».	1	доп. литература
23.04		147	<b>Проверочная работа</b> по разделу: «И в шутку и всерьёз».	1	
<b>Литература зарубежных стран.</b>					
24.04		148	Знакомство с названием раздела. В мире книг. Разноцветные страницы. Речевая разминка.	1	Стр.128-131
25.04		149	Английские народные песенки. Сравнение русских и зарубежных песенок.	1	Стр.132-133
28.04		150	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать».	1	доп. литература
29.04		151	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки».	1	доп. литература
30.04		152	Шарль Перро. Творчество писателя.	1	Стр. 134
02.05		153	Шарль Перро «Кот в сапогах». Особенности построения волшебной сказки.	1	Стр.134-142
05.05		154	Шарль Перро «Кот в сапогах». Характеристика героев сказки. <b>Промежуточная аттестация за курс 2 класса. ТЕСТ</b>	1	Стр.134-142
06.05		155	Сравнение сказки Ш.Перро и пьесы Е.Л. Шварца «Красная Шапочка». Творческий пересказ: дополнение содержания сказки.	1	Стр.143-145
07.05		156	Х.К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Творчество писателя.	1	доп. литература

08.05		157	Х.К Андерсен «Огниво». Герои сказки. <i>Проверка техники чтения.</i>	1	Стр.146-149
12.05		158	Х.К Андерсен «Огниво». Выборочный пересказ.	1	Стр.146-149
13.05		159	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.К. Андерсена «Пятеро из одного стручка».	1	доп. литература
14.05		160	<b>Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе.</b>	1	
15.05		161	Братья Гримм «Бременские музыканты». Отражение темы дружбы в сказке.	1	доп. литература
16.05		162	Братья Гримм «Бременские музыканты». Составление плана произведения.	1	доп. литература
19.05		163	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Э.Распе «Необыкновенный олень».	1	доп. литература
20.05		164	Французская и немецкая народные песенки Сравнение русских и зарубежных песенок.	1	Стр.150-151
21.05		165	<b>Проверочная работа</b> по разделу «Литература зарубежных стран».	1	
22.05		166	Проект «Мой любимый писатель-сказочник».	1	подготовить проект
23.05		167	Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето».	1	доп. литература
26.05		168	Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение.	1	
<b>Итого</b>				<b>168</b>	

**5. Календарно-тематическое планирование уроков  
по литературному чтению для обучающихся 2 «Д» класса**

**Учитель: Баранова Анна Степановна**

**1 четверть - 40 ч (П.Р.-2); 2 четверть- 39ч (П.Р.- 3);**

**3 четверть – 52 ч (П.Р.- 3); 4 четверть - 37 ч (К.Р. -1; П.Р. -3 )**

**За год – 168 ч (К.Р.- 1, П.Р.- 11)**

Дата		№ п/п	Тема	Кол- во часов	Дом. задание
План	Факт				
Самое великое чудо на свете.					
02.09		1	Знакомство с учебником. Содержание. Словарь. Знакомство с разделом «Самое великое чудо на свете». Книги, прочитанные летом.	1	Стр.3-5
03.09		2	История книги. Старинные и современные книги. Элементы и виды книг. Книга как источник необходимых знаний. Г.А. Ладонщиков «Лучший друг».	1	Стр.6-7 + доп. литература
04.09		3	М.Ильин. «Бумага-победительница». Знакомство с историей бумаги.	1	Стр.8-9
05.09		4	Библиотека. Как найти нужную книгу в библиотеке. Проект «История книги».	1	Стр.10-11 Подготовить проект
06.09		5	Повторение и обобщение по разделу «Самое великое чудо на свете». Проверка техники чтения.	1	
Устное народное творчество.					
09.09		6	Знакомство с названием раздела. В мире книг. Произведения малых и больших жанров фольклора. Разноцветные страницы. Речевая разминка.	1	Стр.14-17
10.09		7	Пословицы и поговорки как жанр фольклора.	1	Стр.18-19
11.09		8	Характеристика особенностей русских народных песен. Образ деревьев в народных песнях.	1	Стр.20-21
12.09		9	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Потешки и прибаутки.	1	Стр.22-23
13.09		10	Ритм и счёт – основа построения считалок. Небылица как «перевёртыш событий».	1	Стр.24-25
16.09		11	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок.	1	Стр.26-27
17.09		12	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1	доп. литература
18.09		13	Сказка – выражение народной мудрости. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Ю.Коваль «Сказки».	1	Стр.28-29
19.09		14	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко». Подробный пересказ по плану.	1	Стр.30-32
20.09		15	Русская народная сказка «У страха глаза велики». Составление вопросов по содержанию сказки.	1	Стр.33-35
23.09		16	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	1	Стр.36-38

			Характеристика героев произведения.		
24.09		17	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора».	1	Стр.39-41
25.09		18	Нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки "Лиса и журавль".	1	Стр.42-43
26.09		19	Общее представление о волшебной сказке. Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. Русская народная сказка "Гуси-лебеди".	1	Стр.44-47
27.09		20	Русская народная сказка "Гуси-лебеди". Составление плана и пересказ сказки.	1	Стр.44-47
30.09		21	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры. Татарская народная сказка «Три сестры».	1	доп. литература
01.10		22	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры. Нанайская народная сказка «Айога».	1	доп. литература
02.10		23	<b>Проверочная работа</b> по разделу «Устное народное творчество».	1	
<b><i>Люблю природу русскую. Осень.</i></b>					
03.10		24	Знакомство с названием раздела. Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе». Эстетическое восприятие явлений осенней природы. Разноцветные страницы. Речевая разминка.	1	Стр.56-59
04.10		25	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников (И. И. Левитана, В. Д. Поленова, И. И. Шишкина) и композиторов (П. И. Чайковского, А. Вивальди).	1	доп. литература
07.10		26	Восприятие пейзажной лирики. Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф. И. Тютчева "Есть в осени первоначальной...", К.Д. Бальмонта "Осень".	1	Стр.60-61
08.10		27	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. На примере текстов А.Н. Плещеева "Осень наступила...", А.А. Фета "Ласточки пропали..."	1	Стр.61-63
09.10		28	М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин, Сегодня так светло кругом». Сравнение лирического поэтического произведения и прозаического текста.	1	доп. литература
10.10		29	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..." и произведения других поэтов.	1	Стр.64-67
11.10		30	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Е. Ф. Трутнева «Осень». Г.А. Скребицкий «Четыре художника. Осень».	1	доп. литература
14.10		31	А. Берестов «Хитрые грибы». Сравнение художественного и научно-познавательного текстов на одну тему.	1	Стр.68-69



15.10		32	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона».	1	доп. литература
16.10		33	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. И.С. Никитин «Русь», С.Т.Романовский «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной».	1	доп. литература
17.10		34	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине.	1	доп. литература
18.10		35	Работа с произведениями С.В. Михалкова «Быль для детей» и В.Орлова «Блокадный хлеб»: осознание темы Великой Отечественной войны.	1	Стр.70-71
21.10		36	<b>Проверочная работа</b> по разделу «Люблю природу русскую. Осень».	1	
<i>Русские писатели.</i>					
22.10		37	Знакомство с названием раздела. В мире книг. Разноцветные страницы. Речевая разминка.	1	Стр.74-77
23.10		38	В.А.Жуковский. Знакомство с жизнью и творчеством автора. «Летний вечер».	1	Стр.78-79
24.10		39	А.С.Пушкин – великий русский писатель. Знакомство с жизнью и творчеством автора.	1	Стр.80
25.10		40	А.С. Пушкин. Вступление к поэме «Руслан и Людмила» «У лукоморья дуб зелёный...».	1	Стр.81-82
06.11		41	Работа с фольклорной (народной) сказкой «Золотая рыбка» и литературной (авторской) сказкой А.С. Пушкина "Сказка о рыбаке и рыбке": составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки.	1	Стр.83-91 + доп. литература
07.11		42	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Картины моря в сказке.	1	Стр.83-91
08.11		43	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев.	1	Стр.83-91
11.11		44	И.А.Крылов. Знакомство с жизнью и творчеством автора.	1	Стр.92-93
12.11		45	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь».	1	Стр.94-95 + доп. литература
13.11		46	И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей». Характеристика героев басни. Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1	Стр.96-97
14.11		47	Л.Н.Толстой. Знакомство с жизнью и творчеством автора.	1	Стр.98-99
15.11		48	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей. Л.Н. Толстого для детей. "Котёнок".	1	Стр.100-101
18.11		49	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого "Правда всего дороже", "Отец и сыновья".	1	Стр.102 + доп. литература

19.11		50	Л.Н.Толстой «Филиппок». Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея).	1	Стр.100-106
20.11		51	<b>Проверочная работа</b> по разделу: «Русские писатели».	1	
<b>О братьях наших меньших.</b>					
21.11		52	Знакомство с названием раздела. В мире книг. Работа с книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации. Разноцветные страницы. Речевая разминка.	1	Стр.110-113
22.11		53	И.М. Пивоварова «Жила-была собака...». Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении.	1	Стр.114-115
25.11		54	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок».	1	Стр.115-116
26.11		55	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята».	1	Стр.117-120
27.11		56	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами. Е.И. Чарушин «Страшный рассказ». Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа.	1	Стр.121-123
28.11		57	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок».	1	доп. литература
29.11		58	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка «Хвост».	1	доп. литература
02.12		59	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского «Ёж-спаситель» и В. В. Бианки "Музыкант".	1	Стр.124-126 + доп. литература
03.12		60	Сравнение описания животных в художественном (В. В. Бианки "Музыкант") и научно-познавательном тексте «Бурый медведь».	1	Стр.127-128
04.12		61	Отношение человека к животным в авторских произведениях и в УНТ (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка» и произведения Е.А. Благиной «Мороз».	1	Стр.129 + доп. литература
05.12		62	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей».	1	доп. литература
06.12		63	<b>Проверочная работа</b> по разделу: «О братьях наших меньших».	1	
09.12		64	<i>Проект</i> «Человек и природа».	1	Стр.132 подготовить проект
<b>Люблю природу русскую. Зима.</b>					
10.12		65	Знакомство с названием раздела. В мире книг. Разноцветные страницы. Речевая разминка.	1	Стр.134-137
11.12		66	Средства художественной выразительности: сравнение. И. А. Бунин "Первый снег", К.Д.Бальмонт «Снежинка», Я.Л.Аким «Первый снег». Словесное рисование.	1	Стр.138-140
12.12		67	Средства художественной выразительности: эпитет. Н.А.Некрасов «Мороз-воевода».	1	доп. литература
13.12		68	Ф.И.Тютчев «Чародейкою Зимою...». Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение,	1	Стр.141-141

			средства выразительности. Олицетворение.		
16.12		69	С.А.Есенин «Поёт зима - аукает...», «Берёза». Слова, которые помогают представить зимние картины.	1	Стр.142-143
17.12		70	А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...» Сравнение образа зимы в произведениях.	1	Стр.144-145
18.12		71	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу», «Узоры на снегу».	1	доп. литература
19.12		72	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы Г.А. Скребицкого (по выбору).	1	доп. литература
20.12		73	Русская народная сказка "Два мороза". Составление плана сказки: части текста, их главные темы.	1	Стр.146-148
23.12		74	С. В. Михалков "Новогодняя быль". Наблюдение за описанием в художественном тексте. Особенности данного жанра.	1	Стр.149-151
24.12		75	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы». Произведения художников ( И. Грабарь, А. Васнецов) и композиторов (П. И. Чайковского, А. Вивальди) о зиме. <i>Проверка техники чтения.</i>	1	доп. литература
25.12		76	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) сказки В.И. Даля «Девочка Снегурочка».	1	доп. литература
26.12		77	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки Русская народная сказка «Морозко». В. Одоевский «Мороз Иванович».	1	доп. литература
27.12		78	<b>Проверочная работа</b> по разделу: «Люблю природу русскую. Зима».	1	
<b>Писатели детям.</b>					
30.12		79	Знакомство с названием раздела. В мире книг. Разноцветные страницы. Речевая разминка.	1	Стр.3-7
09.01		80	К.И.Чуковский. Творчество писателя.	1	Стр.8
10.01		81	К.И.Чуковский «Путаница». Приём звукозаписи как средство создания образа.	1	Стр.9-12
13.01		82	К.И.Чуковский «Радость». Настроение стихотворения. Рифма.	1	Стр.13-14
14.01		83	К.И.Чуковский «Федорино горе». Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана.	1	Стр.15-22
15.01		84	Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И.Чуковского «Федорино горе».	1	Стр.15-22
16.01		85	С.В.Михалков. Творчество писателя.	1	Стр.23
17.01		86	С.В.Михалков «Сила воли». Характеристика героя произведения.	1	Стр.24
20.01		87	С.В.Михалков «Мой щенок». Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных.	1	Стр.25-27
21.01		88	А.Л.Барто. Творчество писателя.	1	Стр.28
22.01		89	А.Л.Барто «Верёвочка». Настроение. Заголовок стихотворения.	1	Стр.29-31
23.01		90	А.Л.Барто «Мы не заметили жука», «Шла вчера я по Садовой». Характер героя.	1	Стр.32-33

24.01		91	Н.Н.Носов. Творчество писателя.	1	Стр. 34
27.01		92	Н.Н.Носов «Затейники». Герои юмористического произведения. Составление плана текста.	1	Стр.35-37
28.01		93	Н.Н.Носов «Живая шляпа». Характеристика героев, их портрет. Подробный пересказ по плану.	1	Стр.38-41
29.01		94	В.А. Осеева «Синие листья». Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу.	1	Стр.42
30.01		95	Н.Н.Носов «На горке». Герои юмористического произведения. Пересказ от лица героя рассказа.	1	Стр.43-46
31.01		96	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата». Оценка поступков героя рассказа	1	доп. литература
03.02		97	<b>Проверочная работа</b> по разделу: «Писатели – детям».	1	
<b><i>Я и мои друзья.</i></b>					
04.02		98	Знакомство с названием раздела. В мире книг. Разноцветные страницы. Речевая разминка.	1	Стр.50-53
05.02		99	Отражение понятия <i>взаимопомощь</i> в произведениях А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю. И. Ермолаев "Два пирожных".	1	Стр.54-55 + доп. литература
06.02		100	Главный герой: общее представление. Рассказ на выбор, например, С.А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело».	1	доп. литература
07.02		101	В.А. Осеева «Волшебное слово». План рассказа. Творческий пересказ от лица героев.	1	Стр.55-59
10.02		102	В.А. Осеева «Волшебное слово». Нравственный смысл поступков. Характеристика героя, его портрет.	1	Стр.55-59
11.02		103	Представление темы труда в произведениях писателей. В.Г. Сутеев «Кто лучше?».	1	доп. литература
12.02		104	В.А. Осеева «Хорошее». Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению.	1	Стр.60-62
13.02		105	Характеристика героя, его портрет. М.М.Зощенко «Самое главное».	1	доп. литература
14.02		106	В.В. Лунин «Я и Вовка». Оценка поступков героя.	1	Стр.63
17.02		107	Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». Дружбу помни, а зло забывай.	1	доп. литература
18.02		108	Э.Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду...», В. Д.Берестов «За игрой». Нравственно-этические представления.	1	Стр.64-65
19.02		109	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В. А. Осеевой "Почему".	1	Стр.66-71
20.02		110	В.А. Осеева «Почему?». Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения.	1	Стр.66-71
21.02		111	<b>Проверочная работа</b> по разделу «Я и мои друзья».	1	
<b><i>Люблю природу русскую. Весна.</i></b>					
24.02		112	Знакомство с названием раздела. В мире книг. Разноцветные страницы. Речевая разминка.	1	Стр.74-77
25.02		113	Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны».	1	доп. литература
26.02		114	Ф.И.Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды».	1	Стр.78-79

			Настроение стихотворений. Выделение средств художественной выразительности.		
27.02		115	Г.А.Скребицкий «Весенняя песня». Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей.	1	доп. литература
28.02		116	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Составление плана текста.	1	доп. литература
03.03		117	Сравнение стихотворений А.Н.Плещеева «Весна», С.Д. Дрожжина «Весеннее царство», А.А.Блока «На лугу». Картины весны.	1	Стр.80-81
04.03		118	А.П. Чехов «Весной» (отрывок). Наблюдение за описанием весны в художественном тексте.	1	доп. литература
05.03		119	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг».	1	доп. литература
06.03		120	Жизнь животных весной: рассказы и сказки Н.И. Сладкова	1	доп. литература
07.03		121	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыке.	1	доп. литература
10.03		122	А.Н. Плещеев «В бурю». Международный женский день – тема художественных произведений.	1	Стр.82-83
11.03		123	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери.	1	доп. литература
12.03		124	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа Е.А. Пермяка «Случай с кошельком».		доп. литература
13.03		125	И.А.Бунин «Матери». Работа над выразительным чтением.	1	Стр.84
14.03		126	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Л.Н. Толстой «Лучше всех»		доп. литература
17.03		127	Е.А.Благинина «Посидим в тишине», Э.Э.Мошкова «Я маму мою обидел». Сравнение стихотворений на одну тему.	1	Стр.85-87
18.03		128	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и С. А. Васильева "Белая берёза".	1	Стр.88
19.03		129	Произведения о войне. А.В.Митяев «Мешок овсянки», С.П.Алексеев «Богатырские фамилии», Л.А. Кассиль «У классной доски» (на выбор)	1	доп. литература
20.03		130	<b>Проверочная работа</b> по разделу: «Люблю природу русскую. Весна».	1	Стр.89 подготовить проект
21.03		131	<i>Проект «Бессмертный полк».</i>	1	
<b>И в шутку и всерьёз.</b>					
02.04		132	Знакомство с названием раздела. В мире книг. Разноцветные страницы. Речевая разминка. Составление рассказа по сюжетным иллюстрациям.	1	Стр.92-95
03.04		133	А.И.Введенский «Ученый Петя». Шутливое искажение действительности.	1	Стр.96-99
04.04		134	Д.И.Хармс «Врун». Подбор заголовка в соответствии с	1	Стр.100-103

			содержанием, главной мыслью.		
07.04		135	Средства создания комического в произведении. На примере произведения Д.Хармса «Весёлый старичок».	1	доп. литература
08.04		136	И.П. Токмакова «Плим», «В чудной стране». Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц.	1	Стр.104-105
09.04		137	Б.В. Заходер «Песенки Винни-Пуха». Интонация.	1	Стр.106-108
10.04		138	Э.Н. Успенский «Если был бы я девчонкой..»	1	Стр.109
11.04		139	Э. Н. Успенский "Над нашей квартирой", «Память». Средства создания комического в произведении.	1	Стр.110-112
14.04		140	Э.Н.Успенский «Чебурашка». Герои литературной (авторской) сказки. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов.	1	Стр.113-116
15.04		141	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным».	1	Стр.117-121
16.04		142	В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным». Характеристика героев произведения.	1	Стр.117-121
17.04		143	В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы». Произведения по выбору.	1	доп. литература
18.04		144	Г.Б. Остёр «Будем знакомы». Особое отношение к героям юмористического текста.	1	Стр.122-125
21.04		145	Г.Б. Остёр «Будем знакомы». Характеристика героев.	1	Стр.122-125
22.04		146	Г.Б. Остёр «Зарядка для хвоста».	1	доп. литература
23.04		147	<b>Проверочная работа</b> по разделу: «И в шутку и всерьёз».	1	
<b><i>Литература зарубежных стран.</i></b>					
24.04		148	Знакомство с названием раздела. В мире книг. Разноцветные страницы. Речевая разминка.	1	Стр.128-131
25.04		149	Английские народные песенки. Сравнение русских и зарубежных песенок.	1	Стр.132-133
28.04		150	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать».	1	доп. литература
29.04		151	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки».	1	доп. литература
30.04		152	Шарль Перро. Творчество писателя.	1	Стр. 134
02.05		153	Шарль Перро «Кот в сапогах». Особенности построения волшебной сказки.	1	Стр.134-142
05.05		154	Шарль Перро «Кот в сапогах». Характеристика героев сказки. <b><i>Промежуточная аттестация за курс 2 класса. ТЕСТ</i></b>	1	Стр.134-142
06.05		155	Сравнение сказки Ш.Перро и пьесы Е.Л. Шварца «Красная Шапочка». Творческий пересказ: дополнение содержания сказки.	1	Стр.143-145
07.05		156	Х.К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Творчество писателя.	1	доп. литература
08.05		157	Х.К Андерсен «Огниво». Герои сказки. <b><i>Проверка техники чтения.</i></b>	1	Стр.146-149

12.05		158	Х.К Андерсен «Огниво». Выборочный пересказ.	1	Стр.146-149
13.05		159	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.К. Андерсена «Пятеро из одного стручка».	1	доп. литература
14.05		160	<b>Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе.</b>	1	
15.05		161	Братья Гримм «Бременские музыканты». Отражение темы дружбы в сказке.	1	доп. литература
16.05		162	Братья Гримм «Бременские музыканты». Составление плана произведения.	1	доп. литература
19.05		163	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Э.Распе «Необыкновенный олень».	1	доп. литература
20.05		164	Французская и немецкая народные песенки Сравнение русских и зарубежных песенок.	1	Стр.150-151
21.05		165	<b>Проверочная работа по разделу «Литература зарубежных стран».</b>	1	
22.05		166	Проект «Мой любимый писатель-сказочник».	1	подготовить проект
23.05		167	Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето».	1	доп. литература
26.05		168	Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение.	1	
<b>Итого</b>				<b>168</b>	