

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Ростова-на-Дону  
«Школа № 100 имени Героя Российской Федерации Трошева Г.Н.»  
(МБОУ «Школа № 100»)

**РАССМОТРЕНО**

на заседании  
методического  
объединения  
учителей начальной  
школы

*А. Шама* / Шама А.С./  
Протокол № 1 от  
29.08.2024 г.

**СОГЛАСОВАНО**

на заседании  
педагогического совета

Протокол № 1 от  
29.08.2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

директор  
МБОУ «Школа № 100»



/Репкина Н.О./  
Приказ № 261 от  
31.08.2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета «Изобразительное искусство»

для обучающихся 2а, 2б, 2в, 2г, 2д классов

г. Ростов – на - Дону  
2024 год

## 2.Пояснительная записка

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

**Цель программы** по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей **задачей** является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1-4 классах обязательно.

Общее число часов, отведённых на изучение изобразительного искусства, составляет 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

В соответствии с календарным графиком МБОУ «Школа №100» на 2024-2025 уч. г. программа реализуется в количестве:

во 2 «В», 2 «Г», 2 «Д» классах – 34 часа;

во 2 «А», 2 «Б», классе - 32 часа за счёт уплотнения на 2 часа тем: «Ритм и движение пятен: вырезаем из бумаги птичек и создаем из них композиции», «Пропорции выражают

характер: создаем скульптуры птиц».

### **3. Содержание учебного предмета**

#### ***Модуль «Графика»***

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки – особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции – соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Рассматривание графических произведений анималистического жанра.

#### ***Модуль «Живопись»***

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный – цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый – звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер – по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

#### ***Модуль «Скульптура»***

Лепка из пластилина или глины игрушки – сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (например, кошки, собаки, медвежонок) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

#### ***Модуль «Декоративно-прикладное искусство»***

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока), например, снежинки, паутинки, росы на листьях. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (например, кружево, вышивка, ювелирные изделия).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

#### ***Модуль «Архитектура»***

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел – параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); заворачивание, скручивание и складывание полосы бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

#### ***Модуль «Восприятие произведений искусства».***

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (например, кружево, шитьё, резьба и роспись).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, И. И. Шишкина, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (например, произведений В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

#### ***Модуль «Азбука цифровой графики».***

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы»).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

#### 4. Планируемые результаты изучения учебного предмета.

##### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

- уважение и ценностное отношение к своей Родине – России;
- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
- духовно-нравственное развитие обучающихся;
- мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности;
- позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

**Патриотическое воспитание** осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

**Гражданское воспитание** осуществляется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и создающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты их эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

**Духовно-нравственное воспитание** является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

**Эстетическое воспитание** – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

**Ценности познавательной деятельности** воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

**Экологическое воспитание** происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

**Трудовое воспитание** осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### ***Овладение универсальными познавательными действиями***

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

#### *Пространственные представления и сенсорные способности:*

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- передавать обобщённый образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения *работать с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий:

- использовать электронные образовательные ресурсы;
- уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
- выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
- соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.

#### ***Овладение универсальными коммуникативными действиями***

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;
- вести диалог и участвовать в обсуждении, проявляя уважительное отношение к противоположным мнениям, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

### ***Овладение универсальными регулятивными действиями***

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и проявляя бережное отношение к используемым материалам;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

#### ***Модуль «Графика»***

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

#### ***Модуль «Живопись»***

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другое.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

#### ***Модуль «Скульптура»***

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам



традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

#### ***Модуль «Декоративно-прикладное искусство»***

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другое).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

#### ***Модуль «Архитектура»***

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

#### ***Модуль «Восприятие произведений искусства»***

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения отечественных художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

#### ***Модуль «Азбука цифровой графики»***

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

**5. Календарно - тематическое планирование уроков  
по изобразительному искусству для обучающихся 2 «А» класса**

**Учитель: Музакка Светлана Валентиновна**

**1 четверть- 8ч. (П.Р. - 6); 2 четверть- 7ч. (П.Р.- 7);**

**3 четверть- 10ч. (П.Р.- 9); 4 четверть - 7ч. (П.Р.- 7).**

**За год – 32ч. (П.Р.- 30)**

Дата		№	Тема	Кол-во часов
План	Факт			
03.09		1.	Учусь быть зрителем и художником: рассматриваем детское творчество и произведения декоративного искусства. Природа и художник: наблюдаем природу и обсуждаем произведения художников.	1
<b>Как и чем работает художник?</b>				
10.09		2.	Художник рисует красками: смешиваем краски, рисуем эмоции и настроение	1
17.09		3.	Художник рисует мелками и тушью: рисуем с натуры простые предметы	1
24.09		4.	С какими еще материалами работает художник: рассматриваем, обсуждаем, пробуем применять материалы для скульптуры	1
01.10		5.	Гуашь, три основных цвета: рисуем дворец холодного ветра и дворец золотой осени	1
08.10		6.	Волшебная белая: рисуем композицию «Сад в тумане, раннее утро»	1
15.10		7.	Волшебная черная: рисуем композицию «Буря в лесу»	1
22.10		8.	Волшебные серые: рисуем цветной туман	1
12.11		9.	Пастель и восковые мелки: рисуем осенний лес и листопад	1
19.11		10.	Что такое аппликация: создаем коврики на тему «Осенний листопад»	1
26.11		11.	Что может линия: рисуем зимний лес	1
03.12		12.	Линия на экране компьютера: рисуем луговые травы, деревья	
10.12		13.	Что может пластилин: лепим фигурку любимого животного	1
17.12		14.	Бумага, ножницы, клей: создаем макет игровой площадки	1
24.12		15.	Неожиданные материалы: создаем изображение из фантиков, пуговиц, ниток	1
<b>Реальность и фантазия.</b>				
14.01		16.	Изображение, реальность, фантазия: рисуем домашних и фантастических животных	1
21.01.		17.	Украшение, реальность, фантазия: рисуем кружево со снежинками, паутинками, звездочками	1
28.01		18.	Постройка, реальность, фантазия: обсуждаем домики, которые построила природа	1
04.02		19.	Конструируем природные формы: создаем композицию «Подводный мир»	1
11.02		20.	Конструируем сказочный город: строим из бумаги домик, улицу или площадь	1
<b>О чем говорит искусство?</b>				

18.02		21.	Изображение природы в различных состояниях: рисуем природу разной по настроению	1
25.02		22.	Изображение характера животных: передаем характер и настроение животных в рисунке	1
04.03		23.	Изображение характера человека: рисуем доброго или злого человека, героев сказок.	1
11.03		24.	Образ человека в скульптуре: создаем разных по характеру образов в объеме – легкий, стремительный и тяжелый, неповоротливый	1
18.03		25.	Человек и его украшения: создаем кокошник для доброй и злой героинь из сказок	1
08.04		26.	О чем говорят украшения: рисуем украшения для злой и доброй феи, злого колдуна, доброго воина	1
15.04		27.	Образ здания: рисуем дома для разных сказочных героев	1
<b>Как говорит искусство?</b>				
22.04		28.	Теплые и холодные цвета. Что выражают теплые и холодные цвета: рисуем костер или перо жар-птицы на фоне ночного неба	1
29.04		29.	Тихие и звонкие цвета. Что такое ритм линий: создаем композицию «Весенняя земля»	1
06.05		30.	Характер линий: рисуем весенние ветки – березы, дуба, сосны. Ритм и движение пятен: вырезаем из бумаги птичек и создаем из них композиции	1
13.05		31.	<b>Промежуточная аттестация за курс 2 класса.</b> «Итоговая проектная работа»	1
20.05		32.	Пропорции выражают характер: создаем скульптуры птиц. Азбука цифровой графики. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности: создаем панно «Весна. Шум птиц»	1
			<b>Итого</b>	<b>32</b>

**5. Календарно - тематическое планирование уроков  
по изобразительному искусству для обучающихся 2 «Б» класса**

**Учитель: Мороз Ирина Сергеевна**

**1 четверть- 8ч. (П.Р. - 6); 2 четверть- 7ч. (П.Р.- 8);**

**3 четверть- 10ч. (П.Р.- 9); 4 четверть - 7ч. (П.Р.- 7).**

**За год – 32ч. (П.Р.- 30)**

Дата		№	Тема	Кол-во часов
План	Факт			
03.09		1.	Учусь быть зрителем и художником: рассматриваем детское творчество и произведения декоративного искусства. Природа и художник: наблюдаем природу и обсуждаем произведения художников.	1
<b>Как и чем работает художник?</b>				
10.09		2.	Художник рисует красками: смешиваем краски, рисуем эмоции и настроение	1
17.09		3.	Художник рисует мелками и тушью: рисуем с натуры простые предметы	1
24.09		4.	С какими еще материалами работает художник: рассматриваем, обсуждаем, пробуем применять материалы для скульптуры	1
01.10		5.	Гуашь, три основных цвета: рисуем дворец холодного ветра и дворец золотой осени	1
08.10		6.	Волшебная белая: рисуем композицию «Сад в тумане, раннее утро»	1
15.10		7.	Волшебная черная: рисуем композицию «Буря в лесу»	1
22.10		8.	Волшебные серые: рисуем цветной туман	1
12.11		9.	Пастель и восковые мелки: рисуем осенний лес и листопад	1
19.11		10.	Что такое аппликация: создаем коврики на тему «Осенний листопад»	1
26.11		11.	Что может линия: рисуем зимний лес	1
03.12		12.	Линия на экране компьютера: рисуем луговые травы, деревья	
10.12		13.	Что может пластилин: лепим фигурку любимого животного	1
17.12		14.	Бумага, ножницы, клей: создаем макет игровой площадки	1
24.12		15.	Неожиданные материалы: создаем изображение из фантиков, пуговиц, ниток	1
<b>Реальность и фантазия.</b>				
14.01		16.	Изображение, реальность, фантазия: рисуем домашних и фантастических животных	1
21.01.		17.	Украшение, реальность, фантазия: рисуем кружево со снежинками, паутинками, звездочками	1
28.01		18.	Постройка, реальность, фантазия: обсуждаем домики, которые построила природа	1
04.02		19.	Конструируем природные формы: создаем композицию «Подводный мир»	1
11.02		20.	Конструируем сказочный город: строим из бумаги домик, улицу или площадь	1
<b>О чем говорит искусство?</b>				

18.02		21.	Изображение природы в различных состояниях: рисуем природу разной по настроению	1
25.02		22.	Изображение характера животных: передаем характер и настроение животных в рисунке	1
04.03		23.	Изображение характера человека: рисуем доброго или злого человека, героев сказок.	1
11.03		24.	Образ человека в скульптуре: создаем разных по характеру образов в объеме – легкий, стремительный и тяжелый, неповоротливый	1
18.03		25.	Человек и его украшения: создаем кокошник для доброй и злой героинь из сказок	1
08.04		26.	О чем говорят украшения: рисуем украшения для злой и доброй феи, злого колдуна, доброго воина	1
15.04		27.	Образ здания: рисуем дома для разных сказочных героев	1
<b>Как говорит искусств?</b>				
22.04		28.	Теплые и холодные цвета. Что выражают теплые и холодные цвета: рисуем костер или перо жар-птицы на фоне ночного неба	1
29.04		29.	Тихие и звонкие цвета. Что такое ритм линий: создаем композицию «Весенняя земля»	1
06.05		30.	Характер линий: рисуем весенние ветки – березы, дуба, сосны	1
13.05		31.	<b>Промежуточная аттестация за курс 2 класса.</b> «Итоговая проектная работа». Азбука цифровой графики. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности: создаем панно «Весна. Шум птиц»	1
20.05		32.	Ритм и движение пятен: вырезаем из бумаги птичек и создаем из них композиции. Пропорции выражают характер: создаем скульптуры птиц.	1
			<b>Итого</b>	<b>32</b>

**5. Календарно - тематическое планирование уроков  
по изобразительному искусству для обучающихся 2 «В» класса**

Учитель: Краснокутская Ангелина Алексеевна

1 четверть- 8ч. (П.Р. - 6); 2 четверть- 8ч. (П.Р.- 8);

3 четверть- 11ч. (П.Р.- 9); 4 четверть - 7ч. (П.Р.- 7).

За год – 34ч. (П.Р.- 30)

Дата		№	Тема	Кол-во часов
План	Факт			
05.09			Учусь быть зрителем и художником: рассматриваем детское творчество и произведения декоративного искусства. Природа и художник: наблюдаем природу и обсуждаем произведения художников.	1
<b>Как и чем работает художник?</b>				
12.09		2.	Художник рисует красками: смешиваем краски, рисуем эмоции и настроение	1
19.09		3.	Художник рисует мелками и тушью: рисуем с натуры простые предметы	1
26.09		4.	С какими еще материалами работает художник: рассматриваем, обсуждаем, пробуем применять материалы для скульптуры	1
03.10		5.	Гуашь, три основных цвета: рисуем дворец холодного ветра и дворец золотой осени	1
10.10		6.	Волшебная белая: рисуем композицию «Сад в тумане, раннее утро»	1
17.10		7.	Волшебная черная: рисуем композицию «Буря в лесу»	1
24.10		8.	Волшебные серые: рисуем цветной туман	1
07.11		9.	Пастель и восковые мелки: рисуем осенний лес и листопад	1
14.11		10.	Что такое аппликация: создаем коврики на тему «Осенний листопад»	1
21.11		11.	Что может линия: рисуем зимний лес. Линия на экране компьютера: рисуем луговые травы, деревья	1
28.11		12.	Что может пластилин: лепим фигурку любимого животного	1
05.12		13.	Бумага, ножницы, клей: создаем макет игровой площадки	1
12.12		14.	Неожиданные материалы: создаем изображение из фантиков, пуговиц, ниток	1
<b>Реальность и фантазия.</b>				
19.12		15.	Изображение, реальность, фантазия: рисуем домашних и фантастических животных	1
26.12		16.	Украшение, реальность, фантазия: рисуем кружево со снежинками, паутинками, звездочками	1
09.01		17.	Постройка, реальность, фантазия: обсуждаем домики, которые построила природа	1
16.01		18.	Конструируем природные формы: создаем композицию «Подводный мир»	1
23.01		19.	Конструируем сказочный город: строим из бумаги домик, улицу или площадь	1
<b>О чем говорит искусство?</b>				

30.01		20.	Изображение природы в различных состояниях: рисуем природу разной по настроению	1
06.02		21.	Изображение характера животных: передаем характер и настроение животных в рисунке	1
13.02		22.	Изображение характера человека: рисуем доброго или злого человека, героев сказок.	1
20.02		23.	Образ человека в скульптуре: создаем разных по характеру образов в объеме – легкий, стремительный и тяжелый, неповоротливый	1
27.02		24.	Человек и его украшения: создаем кокошник для доброй и злой героинь из сказок	1
06.03		25.	О чем говорят украшения: рисуем украшения для злой и доброй феи, злого колдуна, доброго воина	1
13.03		26.	Образ здания: рисуем дома для разных сказочных героев	1
<b>Как говорит искусств?</b>				
20.03		27.	Теплые и холодные цвета. Что выражают теплые и холодные цвета: рисуем костер или перо жар-птицы на фоне ночного неба	1
03.04		28.	Тихие и звонкие цвета. Что такое ритм линий: создаем композицию «Весенняя земля»	1
10.04		29.	Характер линий: рисуем весенние ветки – березы, дуба, сосны	1
17.04		30.	<b>Промежуточная аттестация за курс 2 класса.</b> «Итоговая проектная работа»	1
24.04		31.	Ритм и движение пятен: вырезаем из бумаги птичек и создаем из них композиции	1
08.05		32.	Пропорции выражают характер: создаем скульптуры птиц	1
15.05		33.	Азбука цифровой графики. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности: создаем панно «Весна. Шум птиц»	1
22.05		34.	Азбука цифровой графики. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности: создаем панно «Весна. Шум птиц»	
			<b>Итого</b>	<b>34</b>



**5. Календарно - тематическое планирование уроков  
по изобразительному искусству для обучающихся 2 «Г» класса**

**Учитель: Иванова Елена Львовна**

**1 четверть- 8ч. (П.Р. - 6); 2 четверть- 8ч. (П.Р.- 8);**

**3 четверть- 11ч. (П.Р.- 9); 4 четверть - 7ч. (П.Р.- 7).**

**За год – 34ч. (П.Р.- 30)**

Дата		№	Тема	Кол-во часов
План	Факт			
06.09		1	Учусь быть зрителем и художником: рассматриваем детское творчество и произведения декоративного искусства. Природа и художник: наблюдаем природу и обсуждаем произведения художников.	1
<b>Как и чем работает художник?</b>				
13.09		2	Художник рисует красками: смешиваем краски, рисуем эмоции и настроение	1
20.09		3	Художник рисует мелками и тушью: рисуем с натуры простые предметы	1
27.09		4	С какими еще материалами работает художник: рассматриваем, обсуждаем, пробуем применять материалы для скульптуры	1
04.10		5	Гуашь, три основных цвета: рисуем дворец холодного ветра и дворец золотой осени	1
11.10		6	Волшебная белая: рисуем композицию «Сад в тумане, раннее утро»	1
18.10		7	Волшебная черная: рисуем композицию «Буря в лесу»	1
25.10		8	Волшебные серые: рисуем цветной туман	1
08.11		9	Пастель и восковые мелки: рисуем осенний лес и листопад	1
15.11		10	Что такое аппликация: создаем коврики на тему «Осенний листопад»	1
22.11		11	Что может линия: рисуем зимний лес	1
29.11		12	Линия на экране компьютера: рисуем луговые травы, деревья	
06.12		13	Что может пластилин: лепим фигурку любимого животного	1
13.12		14	Бумага, ножницы, клей: создаем макет игровой площадки	1
20.12		15	Неожиданные материалы: создаем изображение из фантиков, пуговиц, ниток	1
<b>Реальность и фантазия.</b>				
27.12		16	Изображение, реальность, фантазия: рисуем домашних и фантастических животных	1
10.01.		17	Украшение, реальность, фантазия: рисуем кружево со снежинками, паутинками, звездочками	1
17.01		18	Постройка, реальность, фантазия: обсуждаем домики, которые построила природа	1
24.01		19	Конструируем природные формы: создаем композицию «Подводный мир»	1
31.01		20	Конструируем сказочный город: строим из бумаги домик, улицу или площадь	1
<b>О чем говорит искусство?</b>				

07.02		21	Изображение природы в различных состояниях: рисуем природу разной по настроению	1
14.02		22	Изображение характера животных: передаем характер и настроение животных в рисунке	1
21.02		23	Изображение характера человека: рисуем доброго или злого человека, героев сказок.	1
28.02		24	Образ человека в скульптуре: создаем разных по характеру образов в объеме – легкий, стремительный и тяжелый, неповоротливый	1
07.03		25	Человек и его украшения: создаем кокошник для доброй и злой героинь из сказок	1
14.03		26	О чем говорят украшения: рисуем украшения для злой и доброй феи, злого колдуна, доброго воина	1
21.03		27	Образ здания: рисуем дома для разных сказочных героев	1
<b>Как говорит искусств?</b>				
04.04		28	Теплые и холодные цвета. Что выражают теплые и холодные цвета: рисуем костер или перо жар-птицы на фоне ночного неба	1
11.04		29	Тихие и звонкие цвета. Что такое ритм линий: создаем композицию «Весенняя земля»	1
18.04		30	Характер линий: рисуем весенние ветки – березы, дуба, сосны	1
25.04		31	Ритм и движение пятен: вырезаем из бумаги птичек и создаем из них композиции	1
02.05		32	Пропорции выражают характер: создаем скульптуры птиц	1
16.05		33	<i>Промежуточная аттестация за курс 2 класса.</i> «Итоговая проектная работа»	1
23.05		34	Азбука цифровой графики. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности: создаем панно «Весна. Шум птиц»	1
			<b>Итого</b>	<b>34</b>

**5. Календарно - тематическое планирование уроков  
по изобразительному искусству для обучающихся 2 «Д» класса**

**Учитель: Баранова Анна Степановна**

**1 четверть- 8ч. (П.Р. - 6); 2 четверть- 8ч. (П.Р.- 8);**

**3 четверть- 10ч. (П.Р.- 9); 4 четверть - 8ч. (П.Р.- 7).**

**За год – 34ч. (П.Р.- 30)**

Дата		№	Тема	Кол-во часов
План	Факт			
04.09		1	Учусь быть зрителем и художником: рассматриваем детское творчество и произведения декоративного искусства. Природа и художник: наблюдаем природу и обсуждаем произведения художников.	1
<b>Как и чем работает художник?</b>				
11.09		2	Художник рисует красками: смешиваем краски, рисуем эмоции и настроение	1
18.09		3	Художник рисует мелками и тушью: рисуем с натуры простые предметы	1
25.09		4	С какими еще материалами работает художник: рассматриваем, обсуждаем, пробуем применять материалы для скульптуры	1
02.10		5	Гуашь, три основных цвета: рисуем дворец холодного ветра и дворец золотой осени	1
09.10		6	Волшебная белая: рисуем композицию «Сад в тумане, раннее утро»	1
16.10		7	Волшебная черная: рисуем композицию «Буря в лесу»	1
23.10		8	Волшебные серые: рисуем цветной туман	1
06.11		9	Пастель и восковые мелки: рисуем осенний лес и листопад	1
13.11		10	Что такое аппликация: создаем коврики на тему «Осенний листопад»	1
20.11		11	Что может линия: рисуем зимний лес. Линия на экране компьютера: рисуем луговые травы, деревья	1
27.11		12	Что может пластилин: лепим фигурку любимого животного	1
04.12		13	Бумага, ножницы, клей: создаем макет игровой площадки	1
11.12		14	Неожиданные материалы: создаем изображение из фантиков, пуговиц, ниток	1
<b>Реальность и фантазия.</b>				
18.12		15	Изображение, реальность, фантазия: рисуем домашних и фантастических животных	1
25.12		16	Украшение, реальность, фантазия: рисуем кружево со снежинками, паутинками, звездочками	1
15.01.		17	Постройка, реальность, фантазия: обсуждаем домики, которые построила природа	1
22.01		18	Конструируем природные формы: создаем композицию «Подводный мир»	1
29.01		19	Конструируем сказочный город: строим из бумаги домик, улицу или площадь	1
<b>О чем говорит искусство?</b>				

05.02		20	Изображение природы в различных состояниях: рисуем природу разной по настроению	1
12.02		21	Изображение характера животных: передаем характер и настроение животных в рисунке	1
19.02		22	Изображение характера человека: рисуем доброго или злого человека, героев сказок.	1
26.02		23	Образ человека в скульптуре: создаем разных по характеру образов в объеме – легкий, стремительный и тяжелый, неповоротливый	1
05.03		24	Человек и его украшения: создаем кокошник для доброй и злой героинь из сказок	1
12.03		25	О чем говорят украшения: рисуем украшения для злой и доброй феи, злого колдуна, доброго воина	1
19.03		26	Образ здания: рисуем дома для разных сказочных героев	1
<b>Как говорит искусств?</b>				
02.04		27	Теплые и холодные цвета. Что выражают теплые и холодные цвета: рисуем костер или перо жар-птицы на фоне ночного неба	1
09.04		28	Тихие и звонкие цвета. Что такое ритм линий: создаем композицию «Весенняя земля»	1
16.04		29	Характер линий: рисуем весенние ветки – березы, дуба, сосны	1
23.04		30	<b>Промежуточная аттестация за курс 2 класса.</b> «Итоговая проектная работа»	1
30.04		31	Ритм и движение пятен: вырезаем из бумаги птичек и создаем из них композиции	1
07.05		32	Пропорции выражают характер: создаем скульптуры птиц	1
14.05		33	Азбука цифровой графики.	1
21.05		34	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности: создаем панно «Весна. Шум птиц»	1
			<b>Итого</b>	<b>34</b>