

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Ростова-на-Дону  
«Школа № 100 имени Героя Российской Федерации Трошева Г.Н.»  
(МБОУ «Школа № 100»)

**РАССМОТРЕНО**  
на заседании  
методического  
объединения  
учителей начальной  
школы  
*А. Шама* /Шама А.С./  
Протокол № 1 от  
29.08.2024 г.

**СОГЛАСОВАНО**  
на заседании  
педагогического совета

Протокол № 1 от  
29.08.2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

директор  
МБОУ «Школа № 100»



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 3а, 3б, 3в, 3г, 3д классов

г. Ростов – на - Дону  
2024 год

## **2. Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

### **Общая характеристика учебного предмета «литературное чтение»**

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

### **Цели изучения учебного предмета «литературное чтение»**

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 3 классе отводится 170 часов (5 часов в неделю).

В соответствии с календарным графиком МБОУ «Школа №100» на 2024-2025 уч. г. программа реализуется в 3х классах за 168 часов за счёт уплотнения на 2 часа тем: «Что уже знаем и умеем», «Что такое перевод».

### 3. Содержание учебного предмета

*О Родине и её истории.* Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

*Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил.* Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

*Круг чтения: народная песня.* Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

*Творчество А. С. Пушкина.* А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

*Творчество И. А. Крылова.* Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

*Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков.* Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

*Творчество Л. Н. Толстого.* Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

*Литературная сказка.* Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

*Произведения о взаимоотношениях человека и животных.* Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

*Произведения о детях.* Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

*Юмористические произведения.* Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

*Зарубежная литература.* Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;

- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

*Регулятивные универсальные учебные* способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

#### 4. Планируемые результаты изучения учебного предмета

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

##### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

##### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

##### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

##### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

##### **Трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

#### *базовые логические действия:*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

#### *базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

#### *работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей)) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

**5. Календарно - тематическое планирование уроков  
по литературному чтению для обучающихся 3 «А» класса**

Учитель: Семенюк Ольга Николаевна

1 четверть – 40 ч (П.Р.- 3); 2 четверть - 39 ч (К.Р.-1, П.Р.- 2);

3 четверть – 52ч (П.Р.- 3); 4 четверть -37 ч (К.Р.- 1, П.Р.- 3);

За год – 168 ч (К.Р.- 2, П.Р.- 11).

Сроки изучения		№	Тема	Кол-во часов	Дом. задание
План	Факт				
<b>Вводный урок</b>					
02.09		1.	Введение. Знакомство с учебником. Что уже знаем и умеем. Что читали летом.	1	С.4
<b>Устное народное творчество</b>					
03.09		2.	В мире книг. Волшебные сказки.	1	С.5
04.09		3.	Русские народные песни.	1	С.6
05.09		4.	Песенки народов России. <i>Проверка техники чтения.</i>	1	С.7
06.09		5.	Произведения прикладного искусства: дымковская игрушка, хохлома, кобальтовая сетка.	1	С. 8-9
09.09		6.	Русская народная сказка «Зимовье» в/ч	1	Прочит. произв.
10.09		7.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Вид и признаки сказки.	1	С.10-11
11.09		8.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Деление текста на части.	1	С.12-14
12.09		9.	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк». Последовательность событий. Характеристика героев сказки.	1	С.15-17
13.09		10.	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк». Вид и признаки сказки.	1	С.18-20
16.09		11.	Русская народная сказка «Хаврошечка» в/ч	1	Прочит. произв.
17.09		12.	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк». Деление текста на части.	1	С.21-24
18.09		13.	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Особенности волшебной сказки.	1	С.25-27
19.09		14.	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Составление плана сказки.	1	С.28-30
20.09		15.	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Характеристика героев.	1	С.31-33
23.09		16.	Русская народная сказка «Мальчик-с-пальчик» в/ч	1	Прочит. произв.
24.09		17.	Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.	1	С.34-35
25.09		18.	Поговорим о самом главном.	1	С.36-37
26.09		19.	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».	1	С.38-39
27.09		20.	Проект «Сочиняем волшебную сказку».	1	С.40
30.09		21.	Сказки народов мира в/ч	1	Прочит. произв.

01.10		22.	<i>Проверочная работа</i> по разделу.	1	Повт. изуч.
02.10		23.	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь».	1	С.42
03.10		24.	Средства художественной выразительности.	1	С.43
04.10		25.	Ф. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья».	1	С.44
07.10		26.	Ф. Тютчев «Первый лист». в/ч А. Фет «Задрожали листья, облетая...» в/ч	1	Прочит. произв.
08.10		27.	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...».	1	С.45
09.10		28.	И. Никитин «Встреча зимы». Средства художественной выразительности.	1	С.46-47
10.10		29.	И. Суриков «Детство». Средства художественной выразительности.	1	С.48-49
11.10		30.	И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	1	С.50-51
14.10		31.	И. Никитин «19 октября» в/ч	1	Прочит. произв.
15.10		32.	Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором...» из поэмы «Мороз, Красный нос»	1	С.52
16.10		33.	Н. Некрасов «Перед дождём»	1	С.53
17.10		34.	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь». <i>Проверочная работа.</i>	1	С.54-56
<b>Великие русские писатели</b>					
18.10		35.	Знакомство с названием раздела «Великие русские писатели».	1	С.58
21.10		36.	М. Лермонтов «Бородино» в/ч	1	Прочит. произв.
22.10		37.	Развитие речи: как рассказать о герое.	1	С.59
23.10		38.	А.С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».	1	С.62-63
24.10		39.	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» А. С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...».	1	С.64-65
25.10		40.	А. Пушкин «Зимнее утро». Средства художественной выразительности.	1	С.66-67
06.11		41.	А. Пушкин «Сказка о золотом петушке» в/ч	1	Прочит. произв.
07.11		42.	А. Пушкин «Зимний вечер». Средства художественной выразительности.	1	С.68-69
08.11		43.	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Сравнение литературной и народной сказок.	1	С.70-77
11.11		44.	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Характеристика героев произведения. Нравственный смысл сказки.	1	С.78-85
12.11		45.	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Вид и признаки сказки.	1	С.86-93
13.11		46.	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Последовательность событий.	1	С.94-103
14.11		47.	А. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде» в/ч	1	Прочит. произв.

15.11		48.	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.	1	С.104-105
18.11		49.	И. Крылов. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.	1	С.106-107
19.11		50.	И. Крылов «Волк и журавль», «Квартет». в/ч	1	Прочит. произв.
20.11		51.	И. Крылов «Мартышка и очки».	1	С.108-109
21.11		52.	И. Крылов «Ворона и Лисица».	1	С.110
22.11		53.	Басни И. Крылова	1	С.111
25.11		54.	М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1	С.112-113
26.11		55.	М. Лермонтов «Весна». в/ч	1	Прочит. произв.
27.11		56.	М. Лермонтов «Утёс».	1	С.114-115
28.11		57.	М. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	1	С.116-117
29.11		58.	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.	1	С.118-121
02.12		59.	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве». Л. Толстой «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.	1	С.122-123
03.12		60.	Л.Н. Толстой «Как вор сам себя выдал» в/ч.	1	Прочит. произв.
04.12		61.	Л. Толстой «Акула». Главная мысль рассказа.	1	С.124-126
05.12		62.	Л. Толстой «Прыжок». Составление плана рассказа	1	С.127-128
06.12		63.	Произведения Л. Толстого	1	С.129
09.12		64.	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». <b>Проверочная работа</b> «Великие русские писатели». Оценка достижений.	1	С.130-132
<b>Литературные сказки</b>					
10.12		65.	Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки: Сказка про Комара Комаровича» в/ч	1	Прочит. произв.
11.12		66.	Знакомство с названием раздела «Литературные сказки». <b>Проверка техники чтения.</b>	1	С.134-135
12.12		67.	Д. Мамин-Сибиряк. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни Д. Мамин-Сибиряка»	1	С.136-137
13.12		68.	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». Последовательность событий.	1	с.138-139
16.12		69.	В. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказки.	1	С.140-143
17.12		70.	Д. Григорович «Гуттаперчевый мальчик» в/ч	1	Прочит. произв.
18.12		71.	В. Одоевский «Мороз Иванович». Характеристика героев.	1	144-147
19.12		72.	В. Одоевский «Мороз Иванович». Составление плана сказки.	1	С.148-149
20.12		73.	<b>Контрольная работа</b> за 1 полугодие.	1	Повт. изуч.

23.12		74.	В. Гаршин «Лягушка–путешественница». Характеристика героев сказки.	1	С.150-152
24.12		75.	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Нравственный смысл сказки.	1	С.153-154
25.12		76.	А. Погорельский «Чёрная курица» в/ч	1	Прочит. произв.
26.12		77.	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». Оценка достижений.	1	С.155
<b>Были-небылицы</b>					
27.12		78.	Знакомство с названием раздела «Были-небылицы». Как подробно пересказать произведение с помощью плана.	1	С.4
30.12		79.	В мире книг. Составление текста о творчестве М. Горького	1	С.5
09.01		80.	И. Токмакова «Может, нуль не виноват?» в/ч	1	Прочит. произв.
10.01		81.	М. Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ.	1	С.6-8
13.01		82.	М. Горький «Случай с Евсейкой». Характеристика героев сказки.	1	С.9-12
14.01		83.	К. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Характеристика героев.	1	С.13-15
15.01		84.	Т. Собакин «Игра в птиц» в/ч	1	Прочит. произв.
16.01		85.	К. Паустовский «Растрёпанный воробей». Чтение по ролям.	1	С.16-18
17.01		86.	К. Паустовский «Растрёпанный воробей». Творческий пересказ от лица героев.	1	С.19-22
20.01		87.	Поговорим о самом главном. Притча «Что побеждает?».	1	С.23
21 .01		88.	В. Медведев «Баранкин, будь человеком! Стоит захотеть по-настоящему и...», «Баранкин, будь человеком! Что на воробьином языке означает...».	1	С.24-29
22.01		89.	В. Медведев «Баранкин, будь человеком! Встреча с бесхвостым», «Баранкин, будь человеком! Кошка Муська хочет меня съесть».	1	С.30-33
23.01		90.	В. Медведев «Баранкин, будь человеком! О чём чирикают бабушки».	1	С.34-35
24.01		91.	А. Усачёв «Колесо обозрения» в/ч	1	Прочит. произв.
27.01		92.	Обобщающий урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений.	1	С.36
28.01		93.	<b>Проверочная работа.</b> Оценка достижений.	1	Повт. изуч.
<b>Поэтическая тетрадь</b>					
29 .01		94.	А. Блок «Стихи для детей». в/ч	1	Прочит. произв.
30.01		95.	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь». Как выучить наизусть стихотворение.	1	С.38-39
31.01		96.	С. Чёрный «Воробей».	1	С.40-41
03.02		97.	С. Чёрный «Что ты тискаешь утенка?...».	1	С.42

04.02		98.	С. Чёрный «Слон».	1	С.43
05.02		99.	М. Цветаева «Мирок» в/ч	1	Прочит. произв.
06.02		100	А. Блок «Ворона».	1	С.44-45
07.02		101	Поговорим о самом главном. М. Пришвин «Моя Родина»	1	С.46-47
10.02		102	А. Твардовский «Рассказ танкиста»	1	С.48
11.02		103	А. Суриков «Красоту, что дарит нам природа...»	1	С.49
12.02		104	С. Чёрный «Домик в саду» в/ч	1	Прочит. произв.
13.02		105	С. Есенин «Черёмуха»	1	С.50-51
14.02		106	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь». <i>Проверочная работа.</i> Оценка достижений.	1	С.52
<b>Люби всё живое</b>					
17.02		107	Знакомство с названием раздела «Люби всё живое».	1	С.54-55
18.02		108	Л.Н. Андреев «Кусака». в/ч	1	Прочит. произв.
19.02		109	И. Соколов – Микитов «Листопадничек». Определение жанра произведения. Характеристика героев.	1	С.56-59
20.02		110	И. Соколов – Микитов «Листопадничек». Творческий пересказ.	1	С.60-62
21.02		111	И. Соколов – Микитов. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни И. Соколова – Микитова».	1	С.61-62
24.02		112	В. Белов «Малька провинился». Пересказ рассказа от лица героя.	1	С.63-64
25.02		113	В. Белов «Ещё раз про Мальку».	1	С.65-66
26.02		114	В. Драгунский «Он живой и светится...»	1	С.67-68
27.02		115	Творчество В. Драгунского		С.69
28.02		116	Поговорим о самом главном. В. Астафьев «Капалуха»	1	С.70-72
03.03		117	В. Бианки «Оранжевое горлышко». в/ч	1	Прочит. произв.
04.03		118	Б. Житков «Про обезьянку». Определение жанра произведения. Выборочное чтение по ролям.	1	С.73-75
05.03		119	Б. Житков «Про обезьянку». Характеристика героев.	1	С.76-78
06.03		120	Б. Житков «Про обезьянку». Составление цитатного плана.	1	С.79-80
07.03		121	Б. Житков. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни Б. Житкова»	1	С.81-83
10.03		122	Обобщающий урок по разделу «Люби всё живое».	1	С.85-86
11.03		123	<i>Проверочная работа.</i> Оценка достижений.	1	Повт. изуч.
<b>Поэтическая тетрадь</b>					
12.03		124	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь». Что уже знаем и умеем.	1	С.88
13.03		125	В мире книг. Как сочинить стихотворение.	1	С.89
14.03		126	С. Маршак «Гроза днем». «Голос в лесу».	1	С.90-91
17.03		127	С. Михалков «Песенка друзей» в/ч	1	Прочит. произв.
18.03		128	А. Барто «Разлука».	1	С.92-93

19.03		129	А. Барто «В театре».	1	С.94-95
20.03		130	С. Михалков «Если».	1	С.96-97
21.03		131	Поговорим о самом главном. М. Дружинина «Мамочка-мамуля!»	1	С.98-99
02.04		132	Е. Благинина «Эхо» в/ч	1	Прочит. произв.
03.04		133	Е. Карганова «В доме пусто...»	1	С.с.100
04.04		134	Дима Никишин «Белка», Ника Турбина «День утонул в ночи...»	1	С.101
07.04		135	Проект: «Поэты детям».	1	С.102-103
08.04		136	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь». <i>Проверочная работа.</i> Оценка достижений.	1	С.104
09.04		137	С. Маршак «Вот такой рассеянный» в/ч	1	Прочит. произв.
<b>Собирай по яголке – наберёшь кузовок</b>					
10.04		138	Знакомство с названием раздела «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Что уже знаем и умеем.	1	С.106
11.04		139	Д. Хармс «Во-первых и во-вторых» в/ч	1	С.107
14.04		140	Б. Шергин «Собирай по яголке - наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения.	1	С.108-111
15.04		141	Ю. Сотник «Как я был самостоятельным» в/ч	1	Прочит. произв.
16.04		142	М. Зощенко «Золотые слова». Особенность заголовка. Характеристика героев.	1	С.112-115
17.04		143	М. Зощенко «Золотые слова». Творческий пересказ от лица героев.	1	С.116-119
18.04		144	М. Зощенко «Великие путешественники». Главная мысль произведения. Составление плана.	1	С.120-122
21.04		145	М. Зощенко «Великие путешественники». Чтение по ролям.	1	С.123-126
22.04		146	М. Зощенко. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни М. Зощенко»	1	С.127-128
23.04		147	Ю. Коваль «Приключения Васи Куролесова» в/ч	1	Прочит. произв.
24.04		148	Н. Носов «Федина задача».	1	С.129-132
25.04		149	А. Платонов «Цветок на земле». Характеристика героев. Особенности речи героев.	1	С.133-134
28.04		150	А. Платонов «Цветок на земле». Чтение по ролям.	1	С.135-139
29.04		151	Н. Носов «Телефон».	1	С.140-141
30.04		152	М. Москвин «Моя собака любит джаз» в/ч	1	Прочит. произв.
02.05		153	Н. Носов. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни Н. Носова»	1	С.142
05.05		154	Кир Булычёв «Камень-ребус» в/ч	1	Прочит. произв.
06.05		155	Обобщающий урок по разделу «Собирай по яголке - наберёшь кузовок». <i>Проверочная работа.</i> Оценка достижений.	1	Повт. изуч.
<b>Зарубежная литература</b>					

07.05		156	Знакомство с названием раздела «Зарубежная литература». Что уже знаем и умеем.	1	С.144
08.05		157	В мире книг. Что такое перевод.	1	С.145
12.05		158	<b>Итоговая контрольная работа</b>	1	Повт. изуч.
13.05		159	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки.	1	С.146-147
14.05		160	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Создание рисунков к сказке.	1	С.148-149
15.05		161	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Составление плана.	1	С.150-151
16.05		162	Р. Брэдбери «Всё лето в один день» в/ч	1	Прочит. произв.
19.05		163	Г.-Х. Андерсен. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни Г.-Х. Андерсена».	1	С.152-153
20.05		164	Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература».	1	С.154-155
21.05		165	<b>Проверочная работа</b> по разделу «Зарубежная литература». Оценка достижений.	1	Повт. изуч.
22.05		166	КВН «По страницам прочитанных книг».	1	Повт. изуч.
23.05		167	Т. Янссон «Сказки про Муми-тролля» в/ч	1	Прочит. произв.
26.05		168	Обобщающий урок за год.	1	
<b>Итого</b>				<b>168</b>	

**5. Календарно - тематическое планирование уроков  
по литературному чтению для обучающихся 3 «Б» класса**

**Учитель: Прохоренко Екатерина Игоревна**

**1 четверть – 40 ч (П.Р.- 3); 2 четверть - 39 ч (К.Р.-1, П.Р.- 2);**

**3 четверть – 52ч (П.Р.- 3); 4 четверть -37 ч (К.Р.- 1, П.Р.- 3);**

**За год – 168 ч (К.Р.- 2, П.Р.- 11).**

Сроки изучения		№	Тема	Кол-во часов	Дом. задание
План	Факт				
<b>Вводный урок</b>					
02.09		1.	Введение. Знакомство с учебником. Что уже знаем и умеем. Что читали летом.	1	С.4
<b>Устное народное творчество</b>					
03.09		2.	В мире книг. Волшебные сказки.	1	С.5
04.09		3.	Русские народные песни.	1	С.6
05.09		4.	Песенки народов России. <i>Проверка техники чтения.</i>	1	С.7
06.09		5.	Произведения прикладного искусства: дымковская игрушка, хохлома, кобальтовая сетка.	1	С. 8-9
09.09		6.	Русская народная сказка «Зимовье» в/ч	1	Прочит. произв.
10.09		7.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Вид и признаки сказки.	1	С.10-11
11.09		8.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Деление текста на части.	1	С.12-14
12.09		9.	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк». Последовательность событий. Характеристика героев сказки.	1	С.15-17
13.09		10.	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк». Вид и признаки сказки.	1	С.18-20
16.09		11.	Русская народная сказка «Хаврошечка» в/ч	1	Прочит. произв.
17.09		12.	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк». Деление текста на части.	1	С.21-24
18.09		13.	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Особенности волшебной сказки.	1	С.25-27
19.09		14.	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Составление плана сказки.	1	С.28-30
20.09		15.	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Характеристика героев.	1	С.31-33
23.09		16.	Русская народная сказка «Мальчик-с-пальчик» в/ч	1	Прочит. произв.
24.09		17.	Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.	1	С.34-35
25.09		18.	Поговорим о самом главном.	1	С.36-37
26.09		19.	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».	1	С.38-39
27.09		20.	Проект «Сочиняем волшебную сказку».	1	С.40
30.09		21.	Сказки народов мира в/ч	1	Прочит. произв.

01.10		22.	<i>Проверочная работа</i> по разделу.	1	Повт. изуч.
02.10		23.	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь».	1	С.42
03.10		24.	Средства художественной выразительности.	1	С.43
04.10		25.	Ф. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья».	1	С.44
07.10		26.	Ф. Тютчев «Первый лист». в/ч А. Фет «Задрожали листья, облетая...» в/ч	1	Прочит. произв.
08.10		27.	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...».	1	С.45
09.10		28.	И. Никитин «Встреча зимы». Средства художественной выразительности.	1	С.46-47
10.10		29.	И. Суриков «Детство». Средства художественной выразительности.	1	С.48-49
11.10		30.	И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	1	С.50-51
14.10		31.	И. Никитин «19 октября» в/ч	1	Прочит. произв.
15.10		32.	Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором...» из поэмы «Мороз, Красный нос»	1	С.52
16.10		33.	Н. Некрасов «Перед дождём»	1	С.53
17.10		34.	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь». <i>Проверочная работа.</i>	1	С.54-56
<b>Великие русские писатели</b>					
18.10		35.	Знакомство с названием раздела «Великие русские писатели».	1	С.58
21.10		36.	М. Лермонтов «Бородино» в/ч	1	Прочит. произв.
22.10		37.	Развитие речи: как рассказать о герое.	1	С.59
23.10		38.	А.С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».	1	С.62-63
24.10		39.	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» А. С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...».	1	С.64-65
25.10		40.	А. Пушкин «Зимнее утро». Средства художественной выразительности.	1	С.66-67
06.11		41.	А. Пушкин «Сказка о золотом петушке» в/ч	1	Прочит. произв.
07.11		42.	А. Пушкин «Зимний вечер». Средства художественной выразительности.	1	С.68-69
08.11		43.	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Сравнение литературной и народной сказок.	1	С.70-77
11.11		44.	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Характеристика героев произведения. Нравственный смысл сказки.	1	С.78-85
12.11		45.	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Вид и признаки сказки.	1	С.86-93
13.11		46.	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Последовательность событий.	1	С.94-103
14.11		47.	А. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде» в/ч	1	Прочит. произв.

15.11		48.	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.	1	С.104-105
18.11		49.	И. Крылов. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.	1	С.106-107
19.11		50.	И. Крылов «Волк и журавль», «Квартет». в/ч	1	Прочит. произв.
20.11		51.	И. Крылов «Мартышка и очки».	1	С.108-109
21.11		52.	И. Крылов «Ворона и Лисица».	1	С.110
22.11		53.	Басни И. Крылова	1	С.111
25.11		54.	М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1	С.112-113
26.11		55.	М. Лермонтов «Весна». в/ч	1	Прочит. произв.
27.11		56.	М. Лермонтов «Утёс».	1	С.114-115
28.11		57.	М. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	1	С.116-117
29.11		58.	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.	1	С.118-121
02.12		59.	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве». Л. Толстой «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.	1	С.122-123
03.12		60.	Л.Н. Толстой «Как вор сам себя выдал» в/ч.	1	Прочит. произв.
04.12		61.	Л. Толстой «Акула». Главная мысль рассказа.	1	С.124-126
05.12		62.	Л. Толстой «Прыжок». Составление плана рассказа	1	С.127-128
06.12		63.	Произведения Л. Толстого	1	С.129
09.12		64.	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». <b>Проверочная работа</b> «Великие русские писатели». Оценка достижений.	1	С.130-132
<b>Литературные сказки</b>					
10.12		65.	Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки: Сказка про Комара Комаровича» в/ч	1	Прочит. произв.
11.12		66.	Знакомство с названием раздела «Литературные сказки». <b>Проверка техники чтения.</b>	1	С.134-135
12.12		67.	Д. Мамин-Сибиряк. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни Д. Мамин-Сибиряка»	1	С.136-137
13.12		68.	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». Последовательность событий.	1	с.138-139
16.12		69.	В. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказки.	1	С.140-143
17.12		70.	Д. Григорович «Гуттаперчевый мальчик» в/ч	1	Прочит. произв.
18.12		71.	В. Одоевский «Мороз Иванович». Характеристика героев.	1	144-147
19.12		72.	В. Одоевский «Мороз Иванович». Составление плана сказки.	1	С.148-149
20.12		73.	<b>Контрольная работа</b> за 1 полугодие.	1	Повт. изуч.

23.12		74.	В. Гаршин «Лягушка–путешественница». Характеристика героев сказки.	1	С.150-152
24.12		75.	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Нравственный смысл сказки.	1	С.153-154
25.12		76.	А. Погорельский «Чёрная курица» в/ч	1	Прочит. произв.
26.12		77.	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». Оценка достижений.	1	С.155
<b>Были-небылицы</b>					
27.12		78.	Знакомство с названием раздела «Были-небылицы». Как подробно пересказать произведение с помощью плана.	1	С.4
30.12		79.	В мире книг. Составление текста о творчестве М. Горького	1	С.5
09.01		80.	И. Токмакова «Может, нуль не виноват?» в/ч	1	Прочит. произв.
10.01		81.	М. Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ.	1	С.6-8
13.01		82.	М. Горький «Случай с Евсейкой». Характеристика героев сказки.	1	С.9-12
14.01		83.	К. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Характеристика героев.	1	С.13-15
15.01		84.	Т. Собакин «Игра в птиц» в/ч	1	Прочит. произв.
16.01		85.	К. Паустовский «Растрёпанный воробей». Чтение по ролям.	1	С.16-18
17.01		86.	К. Паустовский «Растрёпанный воробей». Творческий пересказ от лица героев.	1	С.19-22
20.01		87.	Поговорим о самом главном. Притча «Что побеждает?».	1	С.23
21 .01		88.	В. Медведев «Баранкин, будь человеком! Стоит захотеть по-настоящему и...», «Баранкин, будь человеком! Что на воробьином языке означает...».	1	С.24-29
22.01		89.	В. Медведев «Баранкин, будь человеком! Встреча с бесхвостым», «Баранкин, будь человеком! Кошка Муська хочет меня съесть».	1	С.30-33
23.01		90.	В. Медведев «Баранкин, будь человеком! О чём чирикают бабушки».	1	С.34-35
24.01		91.	А. Усачёв «Колесо обозрения» в/ч	1	Прочит. произв.
27.01		92.	Обобщающий урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений.	1	С.36
28.01		93.	<b>Проверочная работа.</b> Оценка достижений.	1	Повт. изуч.
<b>Поэтическая тетрадь</b>					
29 .01		94.	А. Блок «Стихи для детей». в/ч	1	Прочит. произв.
30.01		95.	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь». Как выучить наизусть стихотворение.	1	С.38-39
31.01		96.	С. Чёрный «Воробей».	1	С.40-41
03.02		97.	С. Чёрный «Что ты тискаешь утенка?...».	1	С.42

04.02		98.	С. Чёрный «Слон».	1	С.43
05.02		99.	М. Цветаева «Мирок» в/ч	1	Прочит. произв.
06.02		100	А. Блок «Ворона».	1	С.44-45
07.02		101	Поговорим о самом главном. М. Пришвин «Моя Родина»	1	С.46-47
10.02		102	А. Твардовский «Рассказ танкиста»	1	С.48
11.02		103	А. Суриков «Красоту, что дарит нам природа...»	1	С.49
12.02		104	С. Чёрный «Домик в саду» в/ч	1	Прочит. произв.
13.02		105	С. Есенин «Черёмуха»	1	С.50-51
14.02		106	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь». <i>Проверочная работа.</i> Оценка достижений.	1	С.52
<b>Люби всё живое</b>					
17.02		107	Знакомство с названием раздела «Люби всё живое».	1	С.54-55
18.02		108	Л.Н. Андреев «Кусака». в/ч	1	Прочит. произв.
19.02		109	И. Соколов – Микитов «Листопадничек». Определение жанра произведения. Характеристика героев.	1	С.56-59
20.02		110	И. Соколов – Микитов «Листопадничек». Творческий пересказ.	1	С.60-62
21.02		111	И. Соколов – Микитов. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни И. Соколова – Микитова».	1	С.61-62
24.02		112	В. Белов «Малька провинился». Пересказ рассказа от лица героя.	1	С.63-64
25.02		113	В. Белов «Ещё раз про Мальку».	1	С.65-66
26.02		114	В. Драгунский «Он живой и светится...»	1	С.67-68
27.02		115	Творчество В. Драгунского		С.69
28.02		116	Поговорим о самом главном. В. Астафьев «Капалуха»	1	С.70-72
03.03		117	В. Бианки «Оранжевое горлышко». в/ч	1	Прочит. произв.
04.03		118	Б. Житков «Про обезьянку». Определение жанра произведения. Выборочное чтение по ролям.	1	С.73-75
05.03		119	Б. Житков «Про обезьянку». Характеристика героев.	1	С.76-78
06.03		120	Б. Житков «Про обезьянку». Составление цитатного плана.	1	С.79-80
07.03		121	Б. Житков. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни Б. Житкова»	1	С.81-83
10.03		122	Обобщающий урок по разделу «Люби всё живое».	1	С.85-86
11.03		123	<i>Проверочная работа.</i> Оценка достижений.	1	Повт. изуч.
<b>Поэтическая тетрадь</b>					
12.03		124	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь». Что уже знаем и умеем.	1	С.88
13.03		125	В мире книг. Как сочинить стихотворение.	1	С.89
14.03		126	С. Маршак «Гроза днем». «Голос в лесу».	1	С.90-91
17.03		127	С. Михалков «Песенка друзей» в/ч	1	Прочит. произв.
18.03		128	А. Барто «Разлука».	1	С.92-93

19.03		129	А. Барто «В театре».	1	С.94-95
20.03		130	С. Михалков «Если».	1	С.96-97
21.03		131	Поговорим о самом главном. М. Дружинина «Мамочка-мамуля!»	1	С.98-99
02.04		132	Е. Благинина «Эхо» в/ч	1	Прочит. произв.
03.04		133	Е. Карганова «В доме пусто...»	1	С.с.100
04.04		134	Дима Никишин «Белка», Ника Турбина «День утонул в ночи...»	1	С.101
07.04		135	Проект: «Поэты детям».	1	С.102-103
08.04		136	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь». <i>Проверочная работа.</i> Оценка достижений.	1	С.104
09.04		137	С. Маршак «Вот такой рассеянный» в/ч	1	Прочит. произв.
<b>Собирай по яголке – наберёшь кузовок</b>					
10.04		138	Знакомство с названием раздела «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Что уже знаем и умеем.	1	С.106
11.04		139	Д. Хармс «Во-первых и во-вторых» в/ч	1	С.107
14.04		140	Б. Шергин «Собирай по яголке - наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения.	1	С.108-111
15.04		141	Ю. Сотник «Как я был самостоятельным» в/ч	1	Прочит. произв.
16.04		142	М. Зощенко «Золотые слова». Особенность заголовка. Характеристика героев.	1	С.112-115
17.04		143	М. Зощенко «Золотые слова». Творческий пересказ от лица героев.	1	С.116-119
18.04		144	М. Зощенко «Великие путешественники». Главная мысль произведения. Составление плана.	1	С.120-122
21.04		145	М. Зощенко «Великие путешественники». Чтение по ролям.	1	С.123-126
22.04		146	М. Зощенко. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни М. Зощенко»	1	С.127-128
23.04		147	Ю. Коваль «Приключения Васи Куролесова» в/ч	1	Прочит. произв.
24.04		148	Н. Носов «Федина задача».	1	С.129-132
25.04		149	А. Платонов «Цветок на земле». Характеристика героев. Особенности речи героев.	1	С.133-134
28.04		150	А. Платонов «Цветок на земле». Чтение по ролям.	1	С.135-139
29.04		151	Н. Носов «Телефон».	1	С.140-141
30.04		152	М. Москвин «Моя собака любит джаз» в/ч	1	Прочит. произв.
02.05		153	Н. Носов. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни Н. Носова»	1	С.142
05.05		154	Кир Булычёв «Камень-ребус» в/ч	1	Прочит. произв.
06.05		155	Обобщающий урок по разделу «Собирай по яголке - наберёшь кузовок». <i>Проверочная работа.</i> Оценка достижений.	1	Повт. изуч.
<b>Зарубежная литература</b>					

07.05		156	Знакомство с названием раздела «Зарубежная литература». Что уже знаем и умеем.	1	С.144
08.05		157	В мире книг. Что такое перевод.	1	С.145
12.05		158	<b>Итоговая контрольная работа</b>	1	Повт. изуч.
13.05		159	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки.	1	С.146-147
14.05		160	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Создание рисунков к сказке.	1	С.148-149
15.05		161	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Составление плана.	1	С.150-151
16.05		162	Р. Брэдбери «Всё лето в один день» в/ч	1	Прочит. произв.
19.05		163	Г.-Х. Андерсен. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни Г.-Х. Андерсена».	1	С.152-153
20.05		164	Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература».	1	С.154-155
21.05		165	<b>Проверочная работа</b> по разделу «Зарубежная литература». Оценка достижений.	1	Повт. изуч.
22.05		166	КВН «По страницам прочитанных книг».	1	Повт. изуч.
23.05		167	Т. Янссон «Сказки про Муми-тролля» в/ч	1	Прочит. произв.
26.05		168	Обобщающий урок за год.	1	
<b>Итого</b>				<b>168</b>	

**5. Календарно - тематическое планирование уроков  
по литературному чтению для обучающихся 3 «В» класса**

Учитель: Шама Анастасия Сергеевна

1 четверть – 40 ч (П.Р.- 3); 2 четверть - 39 ч (К.Р.-1, П.Р.- 2);

3 четверть – 52ч (П.Р.- 3); 4 четверть -37 ч (К.Р.- 1, П.Р.- 3);

За год – 168 ч (К.Р.- 2, П.Р.- 11).

Сроки изучения		№	Тема	Кол-во часов	Дом. задание
План	Факт				
<b>Вводный урок</b>					
02.09		1.	Введение. Знакомство с учебником. Что уже знаем и умеем. Что читали летом.	1	С.4
<b>Устное народное творчество</b>					
03.09		2.	В мире книг. Волшебные сказки.	1	С.5
04.09		3.	Русские народные песни.	1	С.6
05.09		4.	Песенки народов России. <i>Проверка техники чтения.</i>	1	С.7
06.09		5.	Произведения прикладного искусства: дымковская игрушка, хохлома, кобальтовая сетка.	1	С. 8-9
09.09		6.	Русская народная сказка «Зимовье» в/ч	1	Прочит. произв.
10.09		7.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Вид и признаки сказки.	1	С.10-11
11.09		8.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Деление текста на части.	1	С.12-14
12.09		9.	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк». Последовательность событий. Характеристика героев сказки.	1	С.15-17
13.09		10.	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк». Вид и признаки сказки.	1	С.18-20
16.09		11.	Русская народная сказка «Хаврошечка» в/ч	1	Прочит. произв.
17.09		12.	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк». Деление текста на части.	1	С.21-24
18.09		13.	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Особенности волшебной сказки.	1	С.25-27
19.09		14.	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Составление плана сказки.	1	С.28-30
20.09		15.	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Характеристика героев.	1	С.31-33
23.09		16.	Русская народная сказка «Мальчик-с-пальчик» в/ч	1	Прочит. произв.
24.09		17.	Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.	1	С.34-35
25.09		18.	Поговорим о самом главном.	1	С.36-37
26.09		19.	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».	1	С.38-39
27.09		20.	Проект «Сочиняем волшебную сказку».	1	С.40
30.09		21.	Сказки народов мира в/ч	1	Прочит. произв.

01.10		22.	<i>Проверочная работа</i> по разделу.	1	Повт. изуч.
02.10		23.	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь».	1	С.42
03.10		24.	Средства художественной выразительности.	1	С.43
04.10		25.	Ф. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья».	1	С.44
07.10		26.	Ф. Тютчев «Первый лист». в/ч А. Фет «Задрожали листья, облетая...» в/ч	1	Прочит. произв.
08.10		27.	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...».	1	С.45
09.10		28.	И. Никитин «Встреча зимы». Средства художественной выразительности.	1	С.46-47
10.10		29.	И. Суриков «Детство». Средства художественной выразительности.	1	С.48-49
11.10		30.	И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	1	С.50-51
14.10		31.	И. Никитин «19 октября» в/ч	1	Прочит. произв.
15.10		32.	Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором...» из поэмы «Мороз, Красный нос»	1	С.52
16.10		33.	Н. Некрасов «Перед дождём»	1	С.53
17.10		34.	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь». <i>Проверочная работа.</i>	1	С.54-56
<b>Великие русские писатели</b>					
18.10		35.	Знакомство с названием раздела «Великие русские писатели».	1	С.58
21.10		36.	М. Лермонтов «Бородино» в/ч	1	Прочит. произв.
22.10		37.	Развитие речи: как рассказать о герое.	1	С.59
23.10		38.	А.С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».	1	С.62-63
24.10		39.	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» А. С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...».	1	С.64-65
25.10		40.	А. Пушкин «Зимнее утро». Средства художественной выразительности.	1	С.66-67
06.11		41.	А. Пушкин «Сказка о золотом петушке» в/ч	1	Прочит. произв.
07.11		42.	А. Пушкин «Зимний вечер». Средства художественной выразительности.	1	С.68-69
08.11		43.	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Сравнение литературной и народной сказок.	1	С.70-77
11.11		44.	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Характеристика героев произведения. Нравственный смысл сказки.	1	С.78-85
12.11		45.	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Вид и признаки сказки.	1	С.86-93
13.11		46.	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Последовательность событий.	1	С.94-103
14.11		47.	А. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде» в/ч	1	Прочит. произв.

15.11		48.	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.	1	С.104-105
18.11		49.	И. Крылов. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.	1	С.106-107
19.11		50.	И. Крылов «Волк и журавль», «Квартет». в/ч	1	Прочит. произв.
20.11		51.	И. Крылов «Мартышка и очки».	1	С.108-109
21.11		52.	И. Крылов «Ворона и Лисица».	1	С.110
22.11		53.	Басни И. Крылова	1	С.111
25.11		54.	М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1	С.112-113
26.11		55.	М. Лермонтов «Весна». в/ч	1	Прочит. произв.
27.11		56.	М. Лермонтов «Утёс».	1	С.114-115
28.11		57.	М. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	1	С.116-117
29.11		58.	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.	1	С.118-121
02.12		59.	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве». Л. Толстой «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.	1	С.122-123
03.12		60.	Л.Н. Толстой «Как вор сам себя выдал» в/ч.	1	Прочит. произв.
04.12		61.	Л. Толстой «Акула». Главная мысль рассказа.	1	С.124-126
05.12		62.	Л. Толстой «Прыжок». Составление плана рассказа	1	С.127-128
06.12		63.	Произведения Л. Толстого	1	С.129
09.12		64.	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». <b>Проверочная работа</b> «Великие русские писатели». Оценка достижений.	1	С.130-132
<b>Литературные сказки</b>					
10.12		65.	Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки: Сказка про Комара Комаровича» в/ч	1	Прочит. произв.
11.12		66.	Знакомство с названием раздела «Литературные сказки». <b>Проверка техники чтения.</b>	1	С.134-135
12.12		67.	Д. Мамин-Сибиряк. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни Д. Мамин-Сибиряка»	1	С.136-137
13.12		68.	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». Последовательность событий.	1	с.138-139
16.12		69.	В. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказки.	1	С.140-143
17.12		70.	Д. Григорович «Гуттаперчевый мальчик» в/ч	1	Прочит. произв.
18.12		71.	В. Одоевский «Мороз Иванович». Характеристика героев.	1	144-147
19.12		72.	В. Одоевский «Мороз Иванович». Составление плана сказки.	1	С.148-149
20.12		73.	<b>Контрольная работа</b> за 1 полугодие.	1	Повт. изуч.

23.12		74.	В. Гаршин «Лягушка–путешественница». Характеристика героев сказки.	1	С.150-152
24.12		75.	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Нравственный смысл сказки.	1	С.153-154
25.12		76.	А. Погорельский «Чёрная курица» в/ч	1	Прочит. произв.
26.12		77.	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». Оценка достижений.	1	С.155
<b>Были-небылицы</b>					
27.12		78.	Знакомство с названием раздела «Были-небылицы». Как подробно пересказать произведение с помощью плана.	1	С.4
30.12		79.	В мире книг. Составление текста о творчестве М. Горького	1	С.5
09.01		80.	И. Токмакова «Может, нуль не виноват?» в/ч	1	Прочит. произв.
10.01		81.	М. Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ.	1	С.6-8
13.01		82.	М. Горький «Случай с Евсейкой». Характеристика героев сказки.	1	С.9-12
14.01		83.	К. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Характеристика героев.	1	С.13-15
15.01		84.	Т. Собакин «Игра в птиц» в/ч	1	Прочит. произв.
16.01		85.	К. Паустовский «Растрёпанный воробей». Чтение по ролям.	1	С.16-18
17.01		86.	К. Паустовский «Растрёпанный воробей». Творческий пересказ от лица героев.	1	С.19-22
20.01		87.	Поговорим о самом главном. Притча «Что побеждает?».	1	С.23
21 .01		88.	В. Медведев «Баранкин, будь человеком! Стоит захотеть по-настоящему и...», «Баранкин, будь человеком! Что на воробьином языке означает...».	1	С.24-29
22.01		89.	В. Медведев «Баранкин, будь человеком! Встреча с бесхвостым», «Баранкин, будь человеком! Кошка Муська хочет меня съесть».	1	С.30-33
23.01		90.	В. Медведев «Баранкин, будь человеком! О чём чирикают бабушки».	1	С.34-35
24.01		91.	А. Усачёв «Колесо обозрения» в/ч	1	Прочит. произв.
27.01		92.	Обобщающий урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений.	1	С.36
28.01		93.	<b>Проверочная работа.</b> Оценка достижений.	1	Повт. изуч.
<b>Поэтическая тетрадь</b>					
29 .01		94.	А. Блок «Стихи для детей». в/ч	1	Прочит. произв.
30.01		95.	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь». Как выучить наизусть стихотворение.	1	С.38-39
31.01		96.	С. Чёрный «Воробей».	1	С.40-41
03.02		97.	С. Чёрный «Что ты тискаешь утенка?...».	1	С.42

04.02		98.	С. Чёрный «Слон».	1	С.43
05.02		99.	М. Цветаева «Мирок» в/ч	1	Прочит. произв.
06.02		100	А. Блок «Ворона».	1	С.44-45
07.02		101	Поговорим о самом главном. М. Пришвин «Моя Родина»	1	С.46-47
10.02		102	А. Твардовский «Рассказ танкиста»	1	С.48
11.02		103	А. Суриков «Красоту, что дарит нам природа...»	1	С.49
12.02		104	С. Чёрный «Домик в саду» в/ч	1	Прочит. произв.
13.02		105	С. Есенин «Черёмуха»	1	С.50-51
14.02		106	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь». <i>Проверочная работа.</i> Оценка достижений.	1	С.52
<b>Люби всё живое</b>					
17.02		107	Знакомство с названием раздела «Люби всё живое».	1	С.54-55
18.02		108	Л.Н. Андреев «Кусака». в/ч	1	Прочит. произв.
19.02		109	И. Соколов – Микитов «Листопадничек». Определение жанра произведения. Характеристика героев.	1	С.56-59
20.02		110	И. Соколов – Микитов «Листопадничек». Творческий пересказ.	1	С.60-62
21.02		111	И. Соколов – Микитов. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни И. Соколова – Микитова».	1	С.61-62
24.02		112	В. Белов «Малька провинился». Пересказ рассказа от лица героя.	1	С.63-64
25.02		113	В. Белов «Ещё раз про Мальку».	1	С.65-66
26.02		114	В. Драгунский «Он живой и светится...»	1	С.67-68
27.02		115	Творчество В. Драгунского		С.69
28.02		116	Поговорим о самом главном. В. Астафьев «Капалуха»	1	С.70-72
03.03		117	В. Бианки «Оранжевое горлышко». в/ч	1	Прочит. произв.
04.03		118	Б. Житков «Про обезьянку». Определение жанра произведения. Выборочное чтение по ролям.	1	С.73-75
05.03		119	Б. Житков «Про обезьянку». Характеристика героев.	1	С.76-78
06.03		120	Б. Житков «Про обезьянку». Составление цитатного плана.	1	С.79-80
07.03		121	Б. Житков. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни Б. Житкова»	1	С.81-83
10.03		122	Обобщающий урок по разделу «Люби всё живое».	1	С.85-86
11.03		123	<i>Проверочная работа.</i> Оценка достижений.	1	Повт. изуч.
<b>Поэтическая тетрадь</b>					
12.03		124	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь». Что уже знаем и умеем.	1	С.88
13.03		125	В мире книг. Как сочинить стихотворение.	1	С.89
14.03		126	С. Маршак «Гроза днем». «Голос в лесу».	1	С.90-91
17.03		127	С. Михалков «Песенка друзей» в/ч	1	Прочит. произв.
18.03		128	А. Барто «Разлука».	1	С.92-93

19.03		129	А. Барто «В театре».	1	С.94-95
20.03		130	С. Михалков «Если».	1	С.96-97
21.03		131	Поговорим о самом главном. М. Дружинина «Мамочка-мамуля!»	1	С.98-99
02.04		132	Е. Благинина «Эхо» в/ч	1	Прочит. произв.
03.04		133	Е. Карганова «В доме пусто...»	1	С.с.100
04.04		134	Дима Никишин «Белка», Ника Турбина «День утонул в ночи...»	1	С.101
07.04		135	Проект: «Поэты детям».	1	С.102-103
08.04		136	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь». <i>Проверочная работа.</i> Оценка достижений.	1	С.104
09.04		137	С. Маршак «Вот такой рассеянный» в/ч	1	Прочит. произв.
<b>Собирай по яголке – наберёшь кузовок</b>					
10.04		138	Знакомство с названием раздела «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Что уже знаем и умеем.	1	С.106
11.04		139	Д. Хармс «Во-первых и во-вторых» в/ч	1	С.107
14.04		140	Б. Шергин «Собирай по яголке - наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения.	1	С.108-111
15.04		141	Ю. Сотник «Как я был самостоятельным» в/ч	1	Прочит. произв.
16.04		142	М. Зощенко «Золотые слова». Особенность заголовка. Характеристика героев.	1	С.112-115
17.04		143	М. Зощенко «Золотые слова». Творческий пересказ от лица героев.	1	С.116-119
18.04		144	М. Зощенко «Великие путешественники». Главная мысль произведения. Составление плана.	1	С.120-122
21.04		145	М. Зощенко «Великие путешественники». Чтение по ролям.	1	С.123-126
22.04		146	М. Зощенко. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни М. Зощенко»	1	С.127-128
23.04		147	Ю. Коваль «Приключения Васи Куролесова» в/ч	1	Прочит. произв.
24.04		148	Н. Носов «Федина задача».	1	С.129-132
25.04		149	А. Платонов «Цветок на земле». Характеристика героев. Особенности речи героев.	1	С.133-134
28.04		150	А. Платонов «Цветок на земле». Чтение по ролям.	1	С.135-139
29.04		151	Н. Носов «Телефон».	1	С.140-141
30.04		152	М. Москвин «Моя собака любит джаз» в/ч	1	Прочит. произв.
02.05		153	Н. Носов. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни Н. Носова»	1	С.142
05.05		154	Кир Булычёв «Камень-ребус» в/ч	1	Прочит. произв.
06.05		155	Обобщающий урок по разделу «Собирай по яголке - наберёшь кузовок». <i>Проверочная работа.</i> Оценка достижений.	1	Повт. изуч.
<b>Зарубежная литература</b>					

07.05		156	Знакомство с названием раздела «Зарубежная литература». Что уже знаем и умеем.	1	С.144
08.05		157	В мире книг. Что такое перевод.	1	С.145
12.05		158	<b>Итоговая контрольная работа</b>	1	Повт. изуч.
13.05		159	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки.	1	С.146-147
14.05		160	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Создание рисунков к сказке.	1	С.148-149
15.05		161	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Составление плана.	1	С.150-151
16.05		162	Р. Брэдбери «Всё лето в один день» в/ч	1	Прочит. произв.
19.05		163	Г.-Х. Андерсен. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни Г.-Х. Андерсена».	1	С.152-153
20.05		164	Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература».	1	С.154-155
21.05		165	<b>Проверочная работа</b> по разделу «Зарубежная литература». Оценка достижений.	1	Повт. изуч.
22.05		166	КВН «По страницам прочитанных книг».	1	Повт. изуч.
23.05		167	Т. Янссон «Сказки про Муми-тролля» в/ч	1	Прочит. произв.
26.05		168	Обобщающий урок за год.	1	
<b>Итого</b>				<b>168</b>	

**5. Календарно - тематическое планирование уроков  
по литературному чтению для обучающихся 3 «Г» класса**

Учитель: Глухова Лариса Валерьевна

1 четверть – 40 ч (П.Р.- 3); 2 четверть - 39 ч (К.Р.-1, П.Р.- 2);

3 четверть – 52ч (П.Р.- 3); 4 четверть -37 ч (К.Р.- 1, П.Р.- 3);

За год – 168 ч (К.Р.- 2, П.Р.- 11).

Сроки изучения		№	Тема	Кол-во часов	Дом. задание
План	Факт				
<b>Вводный урок</b>					
02.09		1.	Введение. Знакомство с учебником. Что уже знаем и умеем. Что читали летом.	1	С.4
<b>Устное народное творчество</b>					
03.09		2.	В мире книг. Волшебные сказки.	1	С.5
04.09		3.	Русские народные песни.	1	С.6
05.09		4.	Песенки народов России. <i>Проверка техники чтения.</i>	1	С.7
06.09		5.	Произведения прикладного искусства: дымковская игрушка, хохлома, кобальтовая сетка.	1	С. 8-9
09.09		6.	Русская народная сказка «Зимовье» в/ч	1	Прочит. произв.
10.09		7.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Вид и признаки сказки.	1	С.10-11
11.09		8.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Деление текста на части.	1	С.12-14
12.09		9.	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк». Последовательность событий. Характеристика героев сказки.	1	С.15-17
13.09		10.	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк». Вид и признаки сказки.	1	С.18-20
16.09		11.	Русская народная сказка «Хаврошечка» в/ч	1	Прочит. произв.
17.09		12.	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк». Деление текста на части.	1	С.21-24
18.09		13.	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Особенности волшебной сказки.	1	С.25-27
19.09		14.	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Составление плана сказки.	1	С.28-30
20.09		15.	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Характеристика героев.	1	С.31-33
23.09		16.	Русская народная сказка «Мальчик-с-пальчик» в/ч	1	Прочит. произв.
24.09		17.	Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.	1	С.34-35
25.09		18.	Поговорим о самом главном.	1	С.36-37
26.09		19.	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».	1	С.38-39
27.09		20.	Проект «Сочиняем волшебную сказку».	1	С.40
30.09		21.	Сказки народов мира в/ч	1	Прочит. произв.

01.10		22.	<i>Проверочная работа</i> по разделу.	1	Повт. изуч.
02.10		23.	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь».	1	С.42
03.10		24.	Средства художественной выразительности.	1	С.43
04.10		25.	Ф. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья».	1	С.44
07.10		26.	Ф. Тютчев «Первый лист». в/ч А. Фет «Задрожали листья, облетая...» в/ч	1	Прочит. произв.
08.10		27.	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...».	1	С.45
09.10		28.	И. Никитин «Встреча зимы». Средства художественной выразительности.	1	С.46-47
10.10		29.	И. Суриков «Детство». Средства художественной выразительности.	1	С.48-49
11.10		30.	И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	1	С.50-51
14.10		31.	И. Никитин «19 октября» в/ч	1	Прочит. произв.
15.10		32.	Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором...» из поэмы «Мороз, Красный нос»	1	С.52
16.10		33.	Н. Некрасов «Перед дождём»	1	С.53
17.10		34.	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь». <i>Проверочная работа.</i>	1	С.54-56
<b>Великие русские писатели</b>					
18.10		35.	Знакомство с названием раздела «Великие русские писатели».	1	С.58
21.10		36.	М. Лермонтов «Бородино» в/ч	1	Прочит. произв.
22.10		37.	Развитие речи: как рассказать о герое.	1	С.59
23.10		38.	А.С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».	1	С.62-63
24.10		39.	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» А. С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...».	1	С.64-65
25.10		40.	А. Пушкин «Зимнее утро». Средства художественной выразительности.	1	С.66-67
06.11		41.	А. Пушкин «Сказка о золотом петушке» в/ч	1	Прочит. произв.
07.11		42.	А. Пушкин «Зимний вечер». Средства художественной выразительности.	1	С.68-69
08.11		43.	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Сравнение литературной и народной сказок.	1	С.70-77
11.11		44.	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Характеристика героев произведения. Нравственный смысл сказки.	1	С.78-85
12.11		45.	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Вид и признаки сказки.	1	С.86-93
13.11		46.	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Последовательность событий.	1	С.94-103
14.11		47.	А. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде» в/ч	1	Прочит. произв.

15.11		48.	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.	1	С.104-105
18.11		49.	И. Крылов. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.	1	С.106-107
19.11		50.	И. Крылов «Волк и журавль», «Квартет». в/ч	1	Прочит. произв.
20.11		51.	И. Крылов «Мартышка и очки».	1	С.108-109
21.11		52.	И. Крылов «Ворона и Лисица».	1	С.110
22.11		53.	Басни И. Крылова	1	С.111
25.11		54.	М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1	С.112-113
26.11		55.	М. Лермонтов «Весна». в/ч	1	Прочит. произв.
27.11		56.	М. Лермонтов «Утёс».	1	С.114-115
28.11		57.	М. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	1	С.116-117
29.11		58.	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.	1	С.118-121
02.12		59.	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве». Л. Толстой «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.	1	С.122-123
03.12		60.	Л.Н. Толстой «Как вор сам себя выдал» в/ч.	1	Прочит. произв.
04.12		61.	Л. Толстой «Акула». Главная мысль рассказа.	1	С.124-126
05.12		62.	Л. Толстой «Прыжок». Составление плана рассказа	1	С.127-128
06.12		63.	Произведения Л. Толстого	1	С.129
09.12		64.	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». <b>Проверочная работа</b> «Великие русские писатели». Оценка достижений.	1	С.130-132
<b>Литературные сказки</b>					
10.12		65.	Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки: Сказка про Комара Комаровича» в/ч	1	Прочит. произв.
11.12		66.	Знакомство с названием раздела «Литературные сказки». <b>Проверка техники чтения.</b>	1	С.134-135
12.12		67.	Д. Мамин-Сибиряк. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни Д. Мамин-Сибиряка»	1	С.136-137
13.12		68.	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». Последовательность событий.	1	с.138-139
16.12		69.	В. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказки.	1	С.140-143
17.12		70.	Д. Григорович «Гуттаперчевый мальчик» в/ч	1	Прочит. произв.
18.12		71.	В. Одоевский «Мороз Иванович». Характеристика героев.	1	144-147
19.12		72.	В. Одоевский «Мороз Иванович». Составление плана сказки.	1	С.148-149
20.12		73.	<b>Контрольная работа</b> за 1 полугодие.	1	Повт. изуч.

23.12		74.	В. Гаршин «Лягушка–путешественница». Характеристика героев сказки.	1	С.150-152
24.12		75.	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Нравственный смысл сказки.	1	С.153-154
25.12		76.	А. Погорельский «Чёрная курица» в/ч	1	Прочит. произв.
26.12		77.	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». Оценка достижений.	1	С.155
<b>Были-небылицы</b>					
27.12		78.	Знакомство с названием раздела «Были-небылицы». Как подробно пересказать произведение с помощью плана.	1	С.4
30.12		79.	В мире книг. Составление текста о творчестве М. Горького	1	С.5
09.01		80.	И. Токмакова «Может, нуль не виноват?» в/ч	1	Прочит. произв.
10.01		81.	М. Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ.	1	С.6-8
13.01		82.	М. Горький «Случай с Евсейкой». Характеристика героев сказки.	1	С.9-12
14.01		83.	К. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Характеристика героев.	1	С.13-15
15.01		84.	Т. Собакин «Игра в птиц» в/ч	1	Прочит. произв.
16.01		85.	К. Паустовский «Растрёпанный воробей». Чтение по ролям.	1	С.16-18
17.01		86.	К. Паустовский «Растрёпанный воробей». Творческий пересказ от лица героев.	1	С.19-22
20.01		87.	Поговорим о самом главном. Притча «Что побеждает?».	1	С.23
21 .01		88.	В. Медведев «Баранкин, будь человеком! Стоит захотеть по-настоящему и...», «Баранкин, будь человеком! Что на воробьином языке означает...».	1	С.24-29
22.01		89.	В. Медведев «Баранкин, будь человеком! Встреча с бесхвостым», «Баранкин, будь человеком! Кошка Муська хочет меня съесть».	1	С.30-33
23.01		90.	В. Медведев «Баранкин, будь человеком! О чём чирикают бабушки».	1	С.34-35
24.01		91.	А. Усачёв «Колесо обозрения» в/ч	1	Прочит. произв.
27.01		92.	Обобщающий урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений.	1	С.36
28.01		93.	<b>Проверочная работа.</b> Оценка достижений.	1	Повт. изуч.
<b>Поэтическая тетрадь</b>					
29 .01		94.	А. Блок «Стихи для детей». в/ч	1	Прочит. произв.
30.01		95.	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь». Как выучить наизусть стихотворение.	1	С.38-39
31.01		96.	С. Чёрный «Воробей».	1	С.40-41
03.02		97.	С. Чёрный «Что ты тискаешь утенка?...».	1	С.42

04.02		98.	С. Чёрный «Слон».	1	С.43
05.02		99.	М. Цветаева «Мирок» в/ч	1	Прочит. произв.
06.02		100	А. Блок «Ворона».	1	С.44-45
07.02		101	Поговорим о самом главном. М. Пришвин «Моя Родина»	1	С.46-47
10.02		102	А. Твардовский «Рассказ танкиста»	1	С.48
11.02		103	А. Суриков «Красоту, что дарит нам природа...»	1	С.49
12.02		104	С. Чёрный «Домик в саду» в/ч	1	Прочит. произв.
13.02		105	С. Есенин «Черёмуха»	1	С.50-51
14.02		106	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь». <i>Проверочная работа.</i> Оценка достижений.	1	С.52
<b>Люби всё живое</b>					
17.02		107	Знакомство с названием раздела «Люби всё живое».	1	С.54-55
18.02		108	Л.Н. Андреев «Кусака». в/ч	1	Прочит. произв.
19.02		109	И. Соколов – Микитов «Листопадничек». Определение жанра произведения. Характеристика героев.	1	С.56-59
20.02		110	И. Соколов – Микитов «Листопадничек». Творческий пересказ.	1	С.60-62
21.02		111	И. Соколов – Микитов. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни И. Соколова – Микитова».	1	С.61-62
24.02		112	В. Белов «Малька провинился». Пересказ рассказа от лица героя.	1	С.63-64
25.02		113	В. Белов «Ещё раз про Мальку».	1	С.65-66
26.02		114	В. Драгунский «Он живой и светится...»	1	С.67-68
27.02		115	Творчество В. Драгунского		С.69
28.02		116	Поговорим о самом главном. В. Астафьев «Капалуха»	1	С.70-72
03.03		117	В. Бианки «Оранжевое горлышко». в/ч	1	Прочит. произв.
04.03		118	Б. Житков «Про обезьянку». Определение жанра произведения. Выборочное чтение по ролям.	1	С.73-75
05.03		119	Б. Житков «Про обезьянку». Характеристика героев.	1	С.76-78
06.03		120	Б. Житков «Про обезьянку». Составление цитатного плана.	1	С.79-80
07.03		121	Б. Житков. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни Б. Житкова»	1	С.81-83
10.03		122	Обобщающий урок по разделу «Люби всё живое».	1	С.85-86
11.03		123	<i>Проверочная работа.</i> Оценка достижений.	1	Повт. изуч.
<b>Поэтическая тетрадь</b>					
12.03		124	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь». Что уже знаем и умеем.	1	С.88
13.03		125	В мире книг. Как сочинить стихотворение.	1	С.89
14.03		126	С. Маршак «Гроза днем». «Голос в лесу».	1	С.90-91
17.03		127	С. Михалков «Песенка друзей» в/ч	1	Прочит. произв.
18.03		128	А. Барто «Разлука».	1	С.92-93

19.03		129	А. Барто «В театре».	1	С.94-95
20.03		130	С. Михалков «Если».	1	С.96-97
21.03		131	Поговорим о самом главном. М. Дружинина «Мамочка-мамуля!»	1	С.98-99
02.04		132	Е. Благинина «Эхо» в/ч	1	Прочит. произв.
03.04		133	Е. Карганова «В доме пусто...»	1	С.с.100
04.04		134	Дима Никишин «Белка», Ника Турбина «День утонул в ночи...»	1	С.101
07.04		135	Проект: «Поэты детям».	1	С.102-103
08.04		136	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь». <i>Проверочная работа.</i> Оценка достижений.	1	С.104
09.04		137	С. Маршак «Вот такой рассеянный» в/ч	1	Прочит. произв.
<b>Собирай по яголке – наберёшь кузовок</b>					
10.04		138	Знакомство с названием раздела «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Что уже знаем и умеем.	1	С.106
11.04		139	Д. Хармс «Во-первых и во-вторых» в/ч	1	С.107
14.04		140	Б. Шергин «Собирай по яголке - наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения.	1	С.108-111
15.04		141	Ю. Сотник «Как я был самостоятельным» в/ч	1	Прочит. произв.
16.04		142	М. Зощенко «Золотые слова». Особенность заголовка. Характеристика героев.	1	С.112-115
17.04		143	М. Зощенко «Золотые слова». Творческий пересказ от лица героев.	1	С.116-119
18.04		144	М. Зощенко «Великие путешественники». Главная мысль произведения. Составление плана.	1	С.120-122
21.04		145	М. Зощенко «Великие путешественники». Чтение по ролям.	1	С.123-126
22.04		146	М. Зощенко. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни М. Зощенко»	1	С.127-128
23.04		147	Ю. Коваль «Приключения Васи Куролесова» в/ч	1	Прочит. произв.
24.04		148	Н. Носов «Федина задача».	1	С.129-132
25.04		149	А. Платонов «Цветок на земле». Характеристика героев. Особенности речи героев.	1	С.133-134
28.04		150	А. Платонов «Цветок на земле». Чтение по ролям.	1	С.135-139
29.04		151	Н. Носов «Телефон».	1	С.140-141
30.04		152	М. Москвин «Моя собака любит джаз» в/ч	1	Прочит. произв.
02.05		153	Н. Носов. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни Н. Носова»	1	С.142
05.05		154	Кир Булычёв «Камень-ребус» в/ч	1	Прочит. произв.
06.05		155	Обобщающий урок по разделу «Собирай по яголке - наберёшь кузовок». <i>Проверочная работа.</i> Оценка достижений.	1	Повт. изуч.
<b>Зарубежная литература</b>					

07.05		156	Знакомство с названием раздела «Зарубежная литература». Что уже знаем и умеем.	1	С.144
08.05		157	В мире книг. Что такое перевод.	1	С.145
12.05		158	<b>Итоговая контрольная работа</b>	1	Повт. изуч.
13.05		159	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки.	1	С.146-147
14.05		160	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Создание рисунков к сказке.	1	С.148-149
15.05		161	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Составление плана.	1	С.150-151
16.05		162	Р. Брэдбери «Всё лето в один день» в/ч	1	Прочит. произв.
19.05		163	Г.-Х. Андерсен. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни Г.-Х. Андерсена».	1	С.152-153
20.05		164	Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература».	1	С.154-155
21.05		165	<b>Проверочная работа</b> по разделу «Зарубежная литература». Оценка достижений.	1	Повт. изуч.
22.05		166	КВН «По страницам прочитанных книг».	1	Повт. изуч.
23.05		167	Т. Янссон «Сказки про Муми-тролля» в/ч	1	Прочит. произв.
26.05		168	Обобщающий урок за год.	1	
<b>Итого</b>				<b>168</b>	

**5. Календарно - тематическое планирование уроков  
по литературному чтению для обучающихся 3 «Д» класса**

Учитель: Карабакина Элла Юрьевна

1 четверть – 40 ч (П.Р.- 3); 2 четверть - 39 ч (К.Р.-1, П.Р.- 2);

3 четверть – 52ч (П.Р.- 3); 4 четверть -37 ч (К.Р.- 1, П.Р.- 3);

За год – 168 ч (К.Р.- 2, П.Р.- 11).

Сроки изучения		№	Тема	Кол-во часов	Дом. задание
План	Факт				
<b>Вводный урок</b>					
02.09		1.	Введение. Знакомство с учебником. Что уже знаем и умеем. Что читали летом.	1	С.4
<b>Устное народное творчество</b>					
03.09		2.	В мире книг. Волшебные сказки.	1	С.5
04.09		3.	Русские народные песни.	1	С.6
05.09		4.	Песенки народов России. <i>Проверка техники чтения.</i>	1	С.7
06.09		5.	Произведения прикладного искусства: дымковская игрушка, хохлома, кобальтовая сетка.	1	С. 8-9
09.09		6.	Русская народная сказка «Зимовье» в/ч	1	Прочит. произв.
10.09		7.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Вид и признаки сказки.	1	С.10-11
11.09		8.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Деление текста на части.	1	С.12-14
12.09		9.	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк». Последовательность событий. Характеристика героев сказки.	1	С.15-17
13.09		10.	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк». Вид и признаки сказки.	1	С.18-20
16.09		11.	Русская народная сказка «Хаврошечка» в/ч	1	Прочит. произв.
17.09		12.	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк». Деление текста на части.	1	С.21-24
18.09		13.	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Особенности волшебной сказки.	1	С.25-27
19.09		14.	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Составление плана сказки.	1	С.28-30
20.09		15.	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Характеристика героев.	1	С.31-33
23.09		16.	Русская народная сказка «Мальчик-с-пальчик» в/ч	1	Прочит. произв.
24.09		17.	Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.	1	С.34-35
25.09		18.	Поговорим о самом главном.	1	С.36-37
26.09		19.	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».	1	С.38-39
27.09		20.	Проект «Сочиняем волшебную сказку».	1	С.40
30.09		21.	Сказки народов мира в/ч	1	Прочит. произв.

01.10		22.	<i>Проверочная работа</i> по разделу.	1	Повт. изуч.
02.10		23.	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь».	1	С.42
03.10		24.	Средства художественной выразительности.	1	С.43
04.10		25.	Ф. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья».	1	С.44
07.10		26.	Ф. Тютчев «Первый лист». в/ч А. Фет «Задрожали листья, облетая...» в/ч	1	Прочит. произв.
08.10		27.	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...».	1	С.45
09.10		28.	И. Никитин «Встреча зимы». Средства художественной выразительности.	1	С.46-47
10.10		29.	И. Суриков «Детство». Средства художественной выразительности.	1	С.48-49
11.10		30.	И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	1	С.50-51
14.10		31.	И. Никитин «19 октября» в/ч	1	Прочит. произв.
15.10		32.	Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором...» из поэмы «Мороз, Красный нос»	1	С.52
16.10		33.	Н. Некрасов «Перед дождём»	1	С.53
17.10		34.	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь». <i>Проверочная работа.</i>	1	С.54-56
<b>Великие русские писатели</b>					
18.10		35.	Знакомство с названием раздела «Великие русские писатели».	1	С.58
21.10		36.	М. Лермонтов «Бородино» в/ч	1	Прочит. произв.
22.10		37.	Развитие речи: как рассказать о герое.	1	С.59
23.10		38.	А.С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».	1	С.62-63
24.10		39.	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» А. С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...».	1	С.64-65
25.10		40.	А. Пушкин «Зимнее утро». Средства художественной выразительности.	1	С.66-67
06.11		41.	А. Пушкин «Сказка о золотом петушке» в/ч	1	Прочит. произв.
07.11		42.	А. Пушкин «Зимний вечер». Средства художественной выразительности.	1	С.68-69
08.11		43.	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Сравнение литературной и народной сказок.	1	С.70-77
11.11		44.	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Характеристика героев произведения. Нравственный смысл сказки.	1	С.78-85
12.11		45.	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Вид и признаки сказки.	1	С.86-93
13.11		46.	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Последовательность событий.	1	С.94-103
14.11		47.	А. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде» в/ч	1	Прочит. произв.

15.11		48.	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.	1	С.104-105
18.11		49.	И. Крылов. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.	1	С.106-107
19.11		50.	И. Крылов «Волк и журавль», «Квартет». в/ч	1	Прочит. произв.
20.11		51.	И. Крылов «Мартышка и очки».	1	С.108-109
21.11		52.	И. Крылов «Ворона и Лисица».	1	С.110
22.11		53.	Басни И. Крылова	1	С.111
25.11		54.	М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1	С.112-113
26.11		55.	М. Лермонтов «Весна». в/ч	1	Прочит. произв.
27.11		56.	М. Лермонтов «Утёс».	1	С.114-115
28.11		57.	М. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	1	С.116-117
29.11		58.	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.	1	С.118-121
02.12		59.	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве». Л. Толстой «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.	1	С.122-123
03.12		60.	Л.Н. Толстой «Как вор сам себя выдал» в/ч.	1	Прочит. произв.
04.12		61.	Л. Толстой «Акула». Главная мысль рассказа.	1	С.124-126
05.12		62.	Л. Толстой «Прыжок». Составление плана рассказа	1	С.127-128
06.12		63.	Произведения Л. Толстого	1	С.129
09.12		64.	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». <b>Проверочная работа</b> «Великие русские писатели». Оценка достижений.	1	С.130-132
<b>Литературные сказки</b>					
10.12		65.	Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки: Сказка про Комара Комаровича» в/ч	1	Прочит. произв.
11.12		66.	Знакомство с названием раздела «Литературные сказки». <b>Проверка техники чтения.</b>	1	С.134-135
12.12		67.	Д. Мамин-Сибиряк. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни Д. Мамин-Сибиряка»	1	С.136-137
13.12		68.	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». Последовательность событий.	1	с.138-139
16.12		69.	В. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказки.	1	С.140-143
17.12		70.	Д. Григорович «Гуттаперчевый мальчик» в/ч	1	Прочит. произв.
18.12		71.	В. Одоевский «Мороз Иванович». Характеристика героев.	1	144-147
19.12		72.	В. Одоевский «Мороз Иванович». Составление плана сказки.	1	С.148-149
20.12		73.	<b>Контрольная работа</b> за 1 полугодие.	1	Повт. изуч.

23.12		74.	В. Гаршин «Лягушка–путешественница». Характеристика героев сказки.	1	С.150-152
24.12		75.	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Нравственный смысл сказки.	1	С.153-154
25.12		76.	А. Погорельский «Чёрная курица» в/ч	1	Прочит. произв.
26.12		77.	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». Оценка достижений.	1	С.155
<b>Были-небылицы</b>					
27.12		78.	Знакомство с названием раздела «Были-небылицы». Как подробно пересказать произведение с помощью плана.	1	С.4
30.12		79.	В мире книг. Составление текста о творчестве М. Горького	1	С.5
09.01		80.	И. Токмакова «Может, нуль не виноват?» в/ч	1	Прочит. произв.
10.01		81.	М. Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ.	1	С.6-8
13.01		82.	М. Горький «Случай с Евсейкой». Характеристика героев сказки.	1	С.9-12
14.01		83.	К. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Характеристика героев.	1	С.13-15
15.01		84.	Т. Собакин «Игра в птиц» в/ч	1	Прочит. произв.
16.01		85.	К. Паустовский «Растрёпанный воробей». Чтение по ролям.	1	С.16-18
17.01		86.	К. Паустовский «Растрёпанный воробей». Творческий пересказ от лица героев.	1	С.19-22
20.01		87.	Поговорим о самом главном. Притча «Что побеждает?».	1	С.23
21 .01		88.	В. Медведев «Баранкин, будь человеком! Стоит захотеть по-настоящему и...», «Баранкин, будь человеком! Что на воробьином языке означает...».	1	С.24-29
22.01		89.	В. Медведев «Баранкин, будь человеком! Встреча с бесхвостым», «Баранкин, будь человеком! Кошка Муська хочет меня съесть».	1	С.30-33
23.01		90.	В. Медведев «Баранкин, будь человеком! О чём чирикают бабушки».	1	С.34-35
24.01		91.	А. Усачёв «Колесо обозрения» в/ч	1	Прочит. произв.
27.01		92.	Обобщающий урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений.	1	С.36
28.01		93.	<b>Проверочная работа.</b> Оценка достижений.	1	Повт. изуч.
<b>Поэтическая тетрадь</b>					
29 .01		94.	А. Блок «Стихи для детей». в/ч	1	Прочит. произв.
30.01		95.	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь». Как выучить наизусть стихотворение.	1	С.38-39
31.01		96.	С. Чёрный «Воробей».	1	С.40-41
03.02		97.	С. Чёрный «Что ты тискаешь утенка?...».	1	С.42

04.02		98.	С. Чёрный «Слон».	1	С.43
05.02		99.	М. Цветаева «Мирок» в/ч	1	Прочит. произв.
06.02		100	А. Блок «Ворона».	1	С.44-45
07.02		101	Поговорим о самом главном. М. Пришвин «Моя Родина»	1	С.46-47
10.02		102	А. Твардовский «Рассказ танкиста»	1	С.48
11.02		103	А. Суриков «Красоту, что дарит нам природа...»	1	С.49
12.02		104	С. Чёрный «Домик в саду» в/ч	1	Прочит. произв.
13.02		105	С. Есенин «Черёмуха»	1	С.50-51
14.02		106	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь». <i>Проверочная работа.</i> Оценка достижений.	1	С.52
<b>Люби всё живое</b>					
17.02		107	Знакомство с названием раздела «Люби всё живое».	1	С.54-55
18.02		108	Л.Н. Андреев «Кусака». в/ч	1	Прочит. произв.
19.02		109	И. Соколов – Микитов «Листопадничек». Определение жанра произведения. Характеристика героев.	1	С.56-59
20.02		110	И. Соколов – Микитов «Листопадничек». Творческий пересказ.	1	С.60-62
21.02		111	И. Соколов – Микитов. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни И. Соколова – Микитова».	1	С.61-62
24.02		112	В. Белов «Малька провинился». Пересказ рассказа от лица героя.	1	С.63-64
25.02		113	В. Белов «Ещё раз про Мальку».	1	С.65-66
26.02		114	В. Драгунский «Он живой и светится...»	1	С.67-68
27.02		115	Творчество В. Драгунского		С.69
28.02		116	Поговорим о самом главном. В. Астафьев «Капалуха»	1	С.70-72
03.03		117	В. Бианки «Оранжевое горлышко». в/ч	1	Прочит. произв.
04.03		118	Б. Житков «Про обезьянку». Определение жанра произведения. Выборочное чтение по ролям.	1	С.73-75
05.03		119	Б. Житков «Про обезьянку». Характеристика героев.	1	С.76-78
06.03		120	Б. Житков «Про обезьянку». Составление цитатного плана.	1	С.79-80
07.03		121	Б. Житков. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни Б. Житкова»	1	С.81-83
10.03		122	Обобщающий урок по разделу «Люби всё живое».	1	С.85-86
11.03		123	<i>Проверочная работа.</i> Оценка достижений.	1	Повт. изуч.
<b>Поэтическая тетрадь</b>					
12.03		124	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь». Что уже знаем и умеем.	1	С.88
13.03		125	В мире книг. Как сочинить стихотворение.	1	С.89
14.03		126	С. Маршак «Гроза днем». «Голос в лесу».	1	С.90-91
17.03		127	С. Михалков «Песенка друзей» в/ч	1	Прочит. произв.
18.03		128	А. Барто «Разлука».	1	С.92-93

19.03		129	А. Барто «В театре».	1	С.94-95
20.03		130	С. Михалков «Если».	1	С.96-97
21.03		131	Поговорим о самом главном. М. Дружинина «Мамочка-мамуля!»	1	С.98-99
02.04		132	Е. Благинина «Эхо» в/ч	1	Прочит. произв.
03.04		133	Е. Карганова «В доме пусто...»	1	С.с.100
04.04		134	Дима Никишин «Белка», Ника Турбина «День утонул в ночи...»	1	С.101
07.04		135	Проект: «Поэты детям».	1	С.102-103
08.04		136	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь». <i>Проверочная работа.</i> Оценка достижений.	1	С.104
09.04		137	С. Маршак «Вот такой рассеянный» в/ч	1	Прочит. произв.
<b>Собирай по яголке – наберёшь кузовок</b>					
10.04		138	Знакомство с названием раздела «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Что уже знаем и умеем.	1	С.106
11.04		139	Д. Хармс «Во-первых и во-вторых» в/ч	1	С.107
14.04		140	Б. Шергин «Собирай по яголке - наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения.	1	С.108-111
15.04		141	Ю. Сотник «Как я был самостоятельным» в/ч	1	Прочит. произв.
16.04		142	М. Зощенко «Золотые слова». Особенность заголовка. Характеристика героев.	1	С.112-115
17.04		143	М. Зощенко «Золотые слова». Творческий пересказ от лица героев.	1	С.116-119
18.04		144	М. Зощенко «Великие путешественники». Главная мысль произведения. Составление плана.	1	С.120-122
21.04		145	М. Зощенко «Великие путешественники». Чтение по ролям.	1	С.123-126
22.04		146	М. Зощенко. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни М. Зощенко»	1	С.127-128
23.04		147	Ю. Коваль «Приключения Васи Куролесова» в/ч	1	Прочит. произв.
24.04		148	Н. Носов «Федина задача».	1	С.129-132
25.04		149	А. Платонов «Цветок на земле». Характеристика героев. Особенности речи героев.	1	С.133-134
28.04		150	А. Платонов «Цветок на земле». Чтение по ролям.	1	С.135-139
29.04		151	Н. Носов «Телефон».	1	С.140-141
30.04		152	М. Москвин «Моя собака любит джаз» в/ч	1	Прочит. произв.
02.05		153	Н. Носов. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни Н. Носова»	1	С.142
05.05		154	Кир Булычёв «Камень-ребус» в/ч	1	Прочит. произв.
06.05		155	Обобщающий урок по разделу «Собирай по яголке - наберёшь кузовок». <i>Проверочная работа.</i> Оценка достижений.	1	Повт. изуч.
<b>Зарубежная литература</b>					

07.05		156	Знакомство с названием раздела «Зарубежная литература». Что уже знаем и умеем.	1	С.144
08.05		157	В мире книг. Что такое перевод.	1	С.145
12.05		158	<b>Итоговая контрольная работа</b>	1	Повт. изуч.
13.05		159	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки.	1	С.146-147
14.05		160	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Создание рисунков к сказке.	1	С.148-149
15.05		161	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Составление плана.	1	С.150-151
16.05		162	Р. Брэдбери «Всё лето в один день» в/ч	1	Прочит. произв.
19.05		163	Г.-Х. Андерсен. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни Г.-Х. Андерсена».	1	С.152-153
20.05		164	Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература».	1	С.154-155
21.05		165	<b>Проверочная работа</b> по разделу «Зарубежная литература». Оценка достижений.	1	Повт. изуч.
22.05		166	КВН «По страницам прочитанных книг».	1	Повт. изуч.
23.05		167	Т. Янссон «Сказки про Муми-тролля» в/ч	1	Прочит. произв.
26.05		168	Обобщающий урок за год.	1	
<b>Итого</b>				<b>168</b>	