

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Ростова-на-Дону
«Школа № 100 имени Героя Российской Федерации Трошева Г.Н.»
(МБОУ «Школа № 100»)

РАССМОТРЕНО

на заседании
методического
объединения
учителей начальной
школы

А.И.Шаман Шаман А.С./
Протокол № 1 от
29.08.2024 г.

СОГЛАСОВАНО

на заседании
педагогического совета

Протокол № 1 от
29.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор
МБОУ «Школа № 100»

Репкина Н.О. Репкина Н.О./
Приказ № 261 от
31.08.2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Изобразительное искусство»

для обучающихся 3а, 3б, 3в, 3г, 3д классов

г. Ростов – на - Дону
2024 год

2. Пояснительная записка

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

Общее число часов, отведённых на изучение изобразительного искусства, составляет 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

В соответствии с календарным графиком МБОУ «Школа №100» на 2024-2025 учебный год программа реализуется в 3-х классах в количестве 34 часов.

3. Содержание учебного предмета

Модуль «Графика»

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица – маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

Модуль «Живопись»

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность обучающегося.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

Модуль «Скульптура»

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе, например, ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов.

Модуль «Архитектура»

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира – архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев – за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Виды пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве – в живописи, графике, скульптуре – определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (например, портреты, пейзажи).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, И. К. Айвазовского и других.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (например, собрались, разбежались, догоняют, улетают). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

4. Планируемые результаты освоения учебного предмета

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В центре программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

- уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;
- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
- духовно-нравственное развитие обучающихся;
- мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;
- позитивный опыт участия в творческой деятельности;
- интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и создающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;
- проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:

- использовать электронные образовательные ресурсы;
- уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

- выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
- соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

- понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;
- вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу — поздравительную открытку, совмещающую в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами.

Выполнять творческую композицию — эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура»

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль «Архитектура»

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок — создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности; приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства — живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментирова на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

**5. Календарно-тематическое планирование уроков
по изобразительному искусству для обучающихся 3 «А» класса**

Учитель: Семенюк Ольга Николаевна

1 четверть – 8 ч (П.Р. – 1); 2 четверть – 8 ч (П.Р. 1);

3 четверть – 11 ч (П.Р. - 1); 4 четверть – 7 ч (П.Р.- 1);

За год – 34 ч (П.Р. - 4)

Дата		№	Тема	Кол-во часов	Дом. задание
План	Факт				
Искусство в твоём доме					
05.09		1	Мастера Изображения, Постройки и Украшения. Художественные материалы.	1	С.7-11
12.09		2	Твои игрушки (создание формы, роспись).	1	С.12-15
19.09		3	Посуда у тебя дома.	1	С.16-23
26.09		4	Обои и шторы у тебя дома.	1	С.24-27
03.10		5	Мамин платок.	1	С.28-31
10.10		6	Твои книжки. Практическая работа.	1	С.32-35
17.10		7	Открытки (декоративная закладка).	1	С.36-38
24.10		8	Труд художника для твоего дома. Обобщение темы.	1	С.39-41
Искусство на улицах твоего города					
07.11		9	Памятники архитектуры.	1	С.42-47
14.10		10	Парки, скверы, бульвары.	1	С.48-51
21.11		11	Ажурные ограды.	1	С.52-55
28.11		12	Волшебные фонари.	1	С.56-59
05.12		13	Витрины. Практическая работа.	1	С.60-63
12.12		14	Удивительный транспорт.	1	С.64-68
19.12		15	Труд художника на улицах твоего города. Обобщение темы.	1	С.69-72
Художник и зрелище					

26.12		16	Художник в цирке.	1	С.73-75
09.01		17	Художник в театре.	1	С.76-78
16.01		18	Проект «Театр на столе».	1	С.79-81
23.01		19	Театр кукол.	1	С.82-84
30.01		20	Проект «Мы – художники кукольного театра».		С.85
06.02		21	Маска.	1	С.86-89
13.02		22	Афиша и плакат. Практическая работа.	1	С.90-93
20.02		23	Праздник в городе.	1	С.94-95
27.02		24	Школьный карнавал. Обобщение темы.	1	С.96-98
Художник и музей.					
06.03		25	Музеи в жизни города.	1	С.100-101
13.03		26	Картина – особый мир.	1	С.102-103
20.03		27	Музеи искусства.		С.104-105
03.04		28	Картина-пейзаж.	1	С.106-109
10.04		29	Картина-портрет.	1	С.110-113
17.04		30	Картина-натюрморт.	1	С.114-118
24.04		31	Картины исторические и бытовые.	1	С.118-119
08.05		32	Скульптура в музее и на улице. Практическая работа.	1	С.120-123
15.05		33	Художественная выставка. Обобщение темы.	1	С.124
22.05		34	Каждый человек – художник. Итоговое занятие.	1	С.125
Итого				34	

**5. Календарно-тематическое планирование уроков
по изобразительному искусству для обучающихся 3 «Б» класса**

Учитель: Прохоренко Екатерина Игоревна

1 четверть – 8 ч (П.Р. – 1); 2 четверть – 8 ч (П.Р. 1);

3 четверть – 11 ч (П.Р. - 1); 4 четверть – 7 ч (П.Р.- 1);

За год – 34 ч (П.Р. - 4)

Дата		№	Тема	Кол-во часов	Дом. задание
План	Факт				
Искусство в твоём доме					
05.09		1	Мастера Изображения, Постройки и Украшения. Художественные материалы.	1	С.7-11
12.09		2	Твои игрушки (создание формы, роспись).	1	С.12-15
19.09		3	Посуда у тебя дома.	1	С.16-23
26.09		4	Обои и шторы у тебя дома.	1	С.24-27
03.10		5	Мамин платок.	1	С.28-31
10.10		6	Твои книжки. Практическая работа.	1	С.32-35
17.10		7	Открытки (декоративная закладка).	1	С.36-38
24.10		8	Труд художника для твоего дома. Обобщение темы.	1	С.39-41
Искусство на улицах твоего города					
07.11		9	Памятники архитектуры.	1	С.42-47
14.10		10	Парки, скверы, бульвары.	1	С.48-51
21.11		11	Ажурные ограды.	1	С.52-55
28.11		12	Волшебные фонари.	1	С.56-59
05.12		13	Витрины. Практическая работа.	1	С.60-63
12.12		14	Удивительный транспорт.	1	С.64-68
19.12		15	Труд художника на улицах твоего города. Обобщение темы.	1	С.69-72
Художник и зрелище					

26.12		16	Художник в цирке.	1	С.73-75
09.01		17	Художник в театре.	1	С.76-78
16.01		18	Проект «Театр на столе».	1	С.79-81
23.01		19	Театр кукол.	1	С.82-84
30.01		20	Проект «Мы – художники кукольного театра».		С.85
06.02		21	Маска.	1	С.86-89
13.02		22	Афиша и плакат. Практическая работа.	1	С.90-93
20.02		23	Праздник в городе.	1	С.94-95
27.02		24	Школьный карнавал. Обобщение темы.	1	С.96-98
Художник и музей.					
06.03		25	Музеи в жизни города.	1	С.100-101
13.03		26	Картина – особый мир.	1	С.102-103
20.03		27	Музеи искусства.		С.104-105
03.04		28	Картина-пейзаж.	1	С.106-109
10.04		29	Картина-портрет.	1	С.110-113
17.04		30	Картина-натюрморт.	1	С.114-118
24.04		31	Картины исторические и бытовые.	1	С.118-119
08.05		32	Скульптура в музее и на улице. Практическая работа.	1	С.120-123
15.05		33	Художественная выставка. Обобщение темы.	1	С.124
22.05		34	Каждый человек – художник. Итоговое занятие.	1	С.125
Итого				34	

**5. Календарно-тематическое планирование уроков
по изобразительному искусству для обучающихся 3 «В» класса**

Учитель: Шама Анастасия Сергеевна

1 четверть – 8 ч (П.Р. – 1); 2 четверть – 8 ч (П.Р. 1);

3 четверть – 11 ч (П.Р. - 1); 4 четверть – 7 ч (П.Р.- 1);

За год – 34 ч (П.Р. - 4)

Дата		№	Тема	Кол-во часов	Дом. задание
План	Факт				
Искусство в твоём доме					
05.09		1	Мастера Изображения, Постройки и Украшения. Художественные материалы.	1	С.7-11
12.09		2	Твои игрушки (создание формы, роспись).	1	С.12-15
19.09		3	Посуда у тебя дома.	1	С.16-23
26.09		4	Обои и шторы у тебя дома.	1	С.24-27
03.10		5	Мамин платок.	1	С.28-31
10.10		6	Твои книжки. Практическая работа.	1	С.32-35
17.10		7	Открытки (декоративная закладка).	1	С.36-38
24.10		8	Труд художника для твоего дома. Обобщение темы.	1	С.39-41
Искусство на улицах твоего города					
07.11		9	Памятники архитектуры.	1	С.42-47
14.10		10	Парки, скверы, бульвары.	1	С.48-51
21.11		11	Ажурные ограды.	1	С.52-55
28.11		12	Волшебные фонари.	1	С.56-59
05.12		13	Витрины. Практическая работа.	1	С.60-63
12.12		14	Удивительный транспорт.	1	С.64-68
19.12		15	Труд художника на улицах твоего города. Обобщение темы.	1	С.69-72
Художник и зрелище					

26.12		16	Художник в цирке.	1	С.73-75
09.01		17	Художник в театре.	1	С.76-78
16.01		18	Проект «Театр на столе».	1	С.79-81
23.01		19	Театр кукол.	1	С.82-84
30.01		20	Проект «Мы – художники кукольного театра».		С.85
06.02		21	Маска.	1	С.86-89
13.02		22	Афиша и плакат. Практическая работа.	1	С.90-93
20.02		23	Праздник в городе.	1	С.94-95
27.02		24	Школьный карнавал. Обобщение темы.	1	С.96-98
Художник и музей.					
06.03		25	Музеи в жизни города.	1	С.100-101
13.03		26	Картина – особый мир.	1	С.102-103
20.03		27	Музеи искусства.		С.104-105
03.04		28	Картина-пейзаж.	1	С.106-109
10.04		29	Картина-портрет.	1	С.110-113
17.04		30	Картина-натюрморт.	1	С.114-118
24.04		31	Картины исторические и бытовые.	1	С.118-119
08.05		32	Скульптура в музее и на улице. Практическая работа.	1	С.120-123
15.05		33	Художественная выставка. Обобщение темы.	1	С.124
22.05		34	Каждый человек – художник. Итоговое занятие.	1	С.125
Итого				34	

**5. Календарно-тематическое планирование уроков
по изобразительному искусству для обучающихся 3 «Г» класса**

Учитель: Глухова Лариса Валерьевна

1 четверть – 8 ч (П.Р. – 1); 2 четверть – 8 ч (П.Р. 1);

3 четверть – 11 ч (П.Р. - 1); 4 четверть – 7 ч (П.Р.- 1);

За год – 34 ч (П.Р. - 4)

Дата		№	Тема	Кол-во часов	Дом. задание
План	Факт				
Искусство в твоём доме					
06.09		1	Мастера Изображения, Постройки и Украшения. Художественные материалы.	1	С.7-11
13.09		2	Твои игрушки (создание формы, роспись).	1	С.12-15
20.09		3	Посуда у тебя дома.	1	С.16-23
27.09		4	Обои и шторы у тебя дома.	1	С.24-27
04.10		5	Мамин платок.	1	С.28-31
11.10		6	Твои книжки. Практическая работа.	1	С.32-35
18.10		7	Открытки (декоративная закладка).	1	С.36-38
25.10		8	Труд художника для твоего дома. Обобщение темы.	1	С.39-41
Искусство на улицах твоего города					
08.11		9	Памятники архитектуры.	1	С.42-47
15.10		10	Парки, скверы, бульвары.	1	С.48-51
22.11		11	Ажурные ограды.	1	С.52-55
29.11		12	Волшебные фонари.	1	С.56-59
06.12		13	Витрины. Практическая работа.	1	С.60-63
13.12		14	Удивительный транспорт.	1	С.64-68
20.12		15	Труд художника на улицах твоего города. Обобщение темы.	1	С.69-72
Художник и зрелище					
27.12		16	Художник в цирке.	1	С.73-75

10.01		17	Художник в театре.	1	С.76-78
17.01		18	Проект «Театр на столе».	1	С.79-81
24.01		19	Театр кукол.	1	С.82-84
31.01		20	Проект «Мы – художники кукольного театра».		С.85
07.02		21	Маска.	1	С.86-89
14.02		22	Афиша и плакат. Практическая работа.	1	С.90-93
21.02		23	Праздник в городе.	1	С.94-95
28.02		24	Школьный карнавал. Обобщение темы.	1	С.96-98
Художник и музей.					
06.03		25	Музеи в жизни города.	1	С.100-101
13.03		26	Картина – особый мир.	1	С.102-103
20.03		27	Музеи искусства.		С.104-105
04.04		28	Картина-пейзаж.	1	С.106-109
11.04		29	Картина-портрет.	1	С.110-113
18.04		30	Картина-натюрморт.	1	С.114-118
25.04		31	Картины исторические и бытовые.	1	С.118-119
02.05		32	Скульптура в музее и на улице. Практическая работа.	1	С.120-123
16.05		33	Художественная выставка. Обобщение темы.	1	С.124
23.05		34	Каждый человек – художник. Итоговое занятие.	1	С.125
Итого				34	

**5. Календарно-тематическое планирование уроков
по изобразительному искусству для обучающихся 3 «Д» класса**

Учитель: Карабакина Элла Юрьевна

1 четверть – 8 ч (П.Р. – 1); 2 четверть – 8 ч (П.Р. 1);

3 четверть – 11 ч (П.Р. - 1); 4 четверть – 7 ч (П.Р.- 1);

За год – 34 ч (П.Р. - 4)

Дата		№	Тема	Кол-во часов	Дом. задание
План	Факт				
Искусство в твоём доме					
05.09		1	Мастера Изображения, Постройки и Украшения. Художественные материалы.	1	С.7-11
12.09		2	Твои игрушки (создание формы, роспись).	1	С.12-15
19.09		3	Посуда у тебя дома.	1	С.16-23
26.09		4	Обои и шторы у тебя дома.	1	С.24-27
03.10		5	Мамин платок.	1	С.28-31
10.10		6	Твои книжки. Практическая работа.	1	С.32-35
17.10		7	Открытки (декоративная закладка).	1	С.36-38
24.10		8	Труд художника для твоего дома. Обобщение темы.	1	С.39-41
Искусство на улицах твоего города					
07.11		9	Памятники архитектуры.	1	С.42-47
14.10		10	Парки, скверы, бульвары.	1	С.48-51
21.11		11	Ажурные ограды.	1	С.52-55
28.11		12	Волшебные фонари.	1	С.56-59
05.12		13	Витрины. Практическая работа.	1	С.60-63
12.12		14	Удивительный транспорт.	1	С.64-68
19.12		15	Труд художника на улицах твоего города. Обобщение темы.	1	С.69-72
Художник и зрелище					

26.12		16	Художник в цирке.	1	С.73-75
09.01		17	Художник в театре.	1	С.76-78
16.01		18	Проект «Театр на столе».	1	С.79-81
23.01		19	Театр кукол.	1	С.82-84
30.01		20	Проект «Мы – художники кукольного театра».		С.85
06.02		21	Маска.	1	С.86-89
13.02		22	Афиша и плакат. Практическая работа.	1	С.90-93
20.02		23	Праздник в городе.	1	С.94-95
27.02		24	Школьный карнавал. Обобщение темы.	1	С.96-98
Художник и музей.					
06.03		25	Музеи в жизни города.	1	С.100-101
13.03		26	Картина – особый мир.	1	С.102-103
20.03		27	Музеи искусства.		С.104-105
03.04		28	Картина-пейзаж.	1	С.106-109
10.04		29	Картина-портрет.	1	С.110-113
17.04		30	Картина-натюрморт.	1	С.114-118
24.04		31	Картины исторические и бытовые.	1	С.118-119
08.05		32	Скульптура в музее и на улице. Практическая работа.	1	С.120-123
15.05		33	Художественная выставка. Обобщение темы.	1	С.124
22.05		34	Каждый человек – художник. Итоговое занятие.	1	С.125
Итого				34	