

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Ростова-на-Дону
«Школа № 100 имени Героя Российской Федерации Трошева Г.Н.»
(МБОУ «Школа № 100»)

РАССМОТРЕНО
на заседании
методического
объединения
учителей начальной
школы
А.Шама А.С./
Протокол № 1 от
29.08.2024 г.

СОГЛАСОВАНО
на заседании
педагогического совета

Протокол № 1 от
29.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор
МБОУ «Школа № 100»



Н.О. Репкина

Приказ № 261 от
31.08.2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 4а, 4б, 4в, 4г, 4д, 4е классов

г. Ростов – на - Дону
2024 год

2. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Общая характеристика учебного предмета «литературное чтение»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Цели изучения учебного предмета «литературное чтение»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 4 классах отводится 136 часов (4 часа в неделю).

В соответствии с календарным графиком МБОУ «Школа №100» на 2024-2025 учебный год программа реализуется в количестве:

в 4 «А», 4 «Б», 4 «В», 4 «Д» классах – 136 часов;

в 4 «Г», 4 «Е» классах – 134 ч. за счёт уплотнения на 2 часа тем: «Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Понимание основного содержания текста», «Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Тема произведения».

3. Содержание учебного предмета

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой быliny – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в быline: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в быline и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), быliny из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как

элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Ковалёва и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Высочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчишки», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н.

Носова, М. М. Зоценко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Соьер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отсечного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

4. Планируемые результаты изучения учебного предмета

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия:**

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**5. Календарно - тематическое планирование уроков
по литературному чтению для обучающихся 4 «А» класса**

Учитель: Герасимова Наталья Владимировна

1 четверть – 32 ч (П.Р.- 2); 2 четверть - 32 ч (К.Р.-1, П.Р.- 4);

3 четверть – 42ч (П.Р.- 4); 4 четверть - 30 ч (К.Р.- 1, П.Р.- 5)

За год - 136 ч (К.Р.- 2, П.Р.- 15)

| Дата | | № | Тема | Кол-во часов | Дом. задание |
|--------------------------------|------|----|--|--------------|--|
| План | Факт | | | | |
| Вводный урок | | | | | |
| 02.09 | | 1 | Введение. Знакомство с учебником. | 1 | |
| 04.09 | | 2 | Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом. | 1 | Рассказ о любой прочитанной книге за лето. |
| Летописи, былины, жития | | | | | |
| 05.09 | | 3 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. | 1 | |
| 06.09 | | 4 | Поэтический текст былины «Ильины три поездочки» (Стихотворный текст былины) . | 1 | Стр.6-9, выразит. чтение |
| 09.09 | | 5 | Прозаический текст былины «Ильины три поездочки». в пересказе И.Карнауховой <i>Проверка техники чтения.</i> | 1 | Стр.9-12, вопросы, пересказ. |
| 11.09 | | 6 | Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». | 1 | Ст 13-15 вопросы, пересказ. |
| 12.09 | | 7 | Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». Летопись-источник исторических фактов. | 1 | Стр.16-17, вопросы, пересказ. |
| 13.09 | | 8 | Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге». | 1 | Выучить отрывок из баллады |
| 16.09 | | 9 | Житийная литература. Житие Сергия Радонежского | 1 | С.18-20, выраз. чтение. |
| 18.09 | | 10 | Житийная литература. Житие Сергия Радонежского | 1 | С. 21-23, читать, отвечать на вопросы |
| 19.09 | | 11 | Сергей Радонежский и Дмитрий Донской | 1 | Стр. 24-25, читать, вопросы. |
| 20.09 | | 12 | Проект «Создание календаря исторических событий». | 1 | Стр.26 Подготовка проекта |
| 23.09 | | 13 | Поговорим о самом главном.Тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы на примере рассказа М.С. | 1 | М.С. Ефетов |

| | | | | | |
|------------------------------|--|----|--|---|---|
| | | | Ефетов «Девочка из Сталинграда» | | «Девочка из Сталинграда» Чит. |
| 25.09 | | 14 | Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям | 1 | Ст 27 Составление устного рассказа «Защитник Отечества» |
| 26.09 | | 15 | Проверочная работа. Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития». | 1 | Стр. 28-30 |
| Чудесный мир классики | | | | | |
| 27.09 | | 16 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине. | 1 | Стр. 32-36 сообщение о А.С. Пушкине, наизусть |
| 30.09 | | 17 | А.С.Пушкин «Няне». Составление устного рассказа «Моё любимое стихотворение А.С. Пушкина» | 1 | Стр.37.Составление уст. расск. «Моё любимое стихотворение А.С. Пушкина» |
| 02.10 | | 18 | А.С. Пушкин «Унылая пора!». Средства художественной выразительности. | 1 | Стр.38-39 наизусть |
| 03.10 | | 19 | А.С. Пушкин«Туча»Средства художественной выразительности. | 1 | Стр. 40 наизусть |
| 04.10 | | 20 | Внеклассное чтение. Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор " | 1 | Читать |
| 07.10 | | 21 | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев. | 1 | Стр 41-59, вопросы, характеристика героев |
| 09.10 | | 22 | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части. | 1 | Стр 41-59, краткий пересказ. |
| 10.10 | | 23 | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части. | 1 | Стр 41-59, краткий пересказ. |
| 11.10 | | 24 | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Литературная сказка. Её отличие от народной. | 1 | Стр 41-59 отрывок наизусть |
| 14.10 | | 25 | Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове | 1 | Ст. 62-64 |

| | | | | | |
|-------|--|----|--|---|---|
| | | | | | сообщения о М.Ю. Лермонтове |
| 16.10 | | 26 | М.Ю. Лермонтов «Тебе, Кавказ ...», Жизнь Лермонтова на Кавказе. | 1 | Ст 63-65 вопросы, выраз. чтение |
| 17.10 | | 27 | М.Ю. Лермонтов «Синие горы..», «Люблю Кавказ». Подготовка сообщения «Кавказ в произведениях Лермонтова» | 1 | Ст 66 сообщение «Кавказ в произведениях Лермонтова» |
| 18.10 | | 28 | М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Средства художественной выразительности. | 1 | Стр. 67 вопросы, наизусть |
| 21.10 | | 29 | Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение | 1 | Стр.68-69, вопросы, наизусть |
| 23.10 | | 30 | Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова | 1 | Вопросы |
| 24.10 | | 31 | Жизнь и творчество Л.Н. Толстого | 1 | Стр.72, подготовка сообщения |
| 25.10 | | 32 | Внеклассное чтение. Работа с детскими книгами на тему «Книги Л.Н. Толстого для детей» | 1 | «Книги Л.Н. Толстого для детей»: составление отзыва |
| 06.11 | | 33 | Л.Н. Толстой Глава 15. «Детство» | 1 | Ст73-75 вопросы, пересказ. |
| 07.11 | | 34 | Л.Н.Толстой Глава19. «Ивины» | 1 | Ст76-79 вопросы, пересказ. |
| 08.11 | | 35 | Внеклассное чтение. Работа с детскими книгами на тему «Книги Л.Н. Толстого для детей» | 1 | «Книги Л.Н. Толстого для детей»: составление отзыва |
| 11.11 | | 36 | Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворений Р.Г. Гамзатова | 1 | Читать |
| 13.11 | | 37 | Сообщение о жизни и творчестве А.П. Чехова | 1 | Ст 82 |

| | | | | | |
|--------------------------------|--|----|--|---|---|
| | | | | | сообщение |
| 14.11 | | 38 | А.П. Чехов «Мальчики». Понимание основного содержания текста. | 1 | Стр.83-91 вопросы, план текста |
| 15.11 | | 39 | Внеклассное чтение А.П.Чехов «Каштанка» | 1 | Читать |
| 18.11 | | 40 | А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа - герои своего времени. | 1 | Стр. 83-91 пересказ. |
| 20.11 | | 41 | Поговорим о самом главном. Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта | 1 | Ст 93 Вопросы |
| 21.11 | | 42 | <i>Проверочная работа.</i> Обобщающий урок «Чудесный мир классики» | 1 | Стр.94 вопросы |
| Поэтическая тетрадь № 1 | | | | | |
| 22.11 | | 43 | Знакомство с названием раздела. Внеклассное чтение Любимые произведения о природе. | 1 | Читать |
| 25.11 | | 44 | «Четыре желания» К.Д. Ушинский | 1 | Стр.98-101, вопросы |
| 27.11 | | 45 | И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...» Выразительность поэтической речи. | 1 | Ст 102-103 вопросы, наизусть на выбор |
| 28.11 | | 46 | А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Средства художественной выразительности - эпитеты. | 1 | Стр.104-105, вопросы, наизусть на выбор. |
| 29.11 | | 47 | Внеклассное чтение. Выразительность поэтических картин родной природы. | 1 | Читать |
| 02.12 | | 48 | Е.А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!..», «Где сладкий шёпот моих лесов?». Настроение, выраженное в стихотворениях. | 1 | Стр.106-107, вопросы, наизусть на выбор. |
| 04.12 | | 49 | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Развитие наблюдательности, чуткости к поэтическому слову. | 1 | Стр.108, вопросы, выр. чтение. |
| 05.12 | | 50 | А.А. Прокофьев « Люблю берёзу русскую..» | 1 | Стр.109 вопросы, наизусть. |
| 06.12 | | 51 | Внеклассное чтение Выразительность поэтических картин родной природы. | 1 | Читать |
| 09.12 | | 52 | И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина. | 1 | Стр.110-11 вопросы, выр. чтение. |
| 11.12 | | 53 | <i>Проверочная работа.</i> Обобщающий урок – игра «Поэтическая тетрадь № 1». | 1 | Стр.112 |
| Литературные сказки | | | | | |

| | | | | | |
|-------|--|----|---|---|--|
| 12.12 | | 54 | Знакомство с названием раздела прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский , жизнь и творчество. | 1 | Стр.116 подготовка сообщения |
| 13.12 | | 55 | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Тема и основная мысль сказки.Составление плана сказки. | 1 | Стр.116-125, план текста пересказ. |
| 16.12 | | 56 | Внеклассное чтение Даль В.И. «Девочка Снегурочка» | 1 | Читать |
| 18.12 | | 57 | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ. | 1 | Стр.116-125, характеристика героев |
| 19.12 | | 58 | П.П. Бажов , жизнь и творчество. | 1 | Стр.126 подготовка сообщения |
| 20.12 | | 59 | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.Герои художественного произведения. <i>Проверка техники чтения.</i> | 1 | Стр.126-135, план текста, пересказ. |
| 23.12 | | 60 | Контрольная работа за 1 полугодие. | | |
| 25.12 | | 61 | Анализ контрольной работы. П.П. Бажов «Серебряное копытце». Подробный пересказ. | 1 | Стр.126-135 |
| 26.12 | | 62 | С.Т. Аксаков , жизнь и творчество | 1 | Стр. 136 подготовка сообщения |
| 27.12 | | 63 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Сюжет сказки. | 1 | Ст 136-153 вопросы выр.чит. |
| 30.12 | | 64 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. | 1 | Ст 136-153 план |
| 09.01 | | 65 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Подробный пересказ | 1 | Ст136-153 пересказ. |
| 10.01 | | 66 | Внеклассное чтение Михалков С.В. «Упрямый козлёнок» | 1 | Читать |
| 13.01 | | 67 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Сюжет сказки. Характеристика главных героев. | 1 | Ст136-153, характеристика героев |
| 15.01 | | 68 | <i>Проверочная работа по разделу «Литературные сказки».</i> Обобщающий урок – игра «Крестики – нолики» | 1 | Стр. 155 |

| Делу время – потехе час | | | | | |
|--------------------------------|--|----|--|---|--|
| 16.01 | | 69 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.Л. Шварц, жизнь и творчество | 1 | Подготовка сообщения |
| 17.01 | | 70 | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Основная мысль произведения. | 1 | Стр.6-15, вопросы, чтение по ролям |
| 20.01 | | 71 | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. | 1 | Стр.6-15, Пересказ по плану |
| 22.01 | | 72 | В.Ю. Драгунский жизнь и творчество. «Главные реки». | 1 | Стр.16-21, вопросы, выр.чит. |
| 23.01 | | 73 | В.Ю. Драгунский «Главные реки». Юмор в произведении. | 1 | Стр.16-21, пересказ. |
| 24.01 | | 74 | Расширение кругозора детского чтения. В.Драгунский «Шляпа гроссмейстера» | 1 | Читать |
| 27.01 | | 75 | Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений. В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел» | 1 | Читать |
| 29.01 | | 76 | Поговорим о самом главном. Л.Д. Каминский «Автопортрет» | 1 | Стр.22-25 вопросы, пересказ. |
| 30.01 | | 77 | <i>Проверочная работа.</i> Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». | 1 | Стр.26 |
| Страна детства | | | | | |
| 31.01 | | 78 | Внеклассное чтение Н.Носов «Тайна на дне колодца» | 1 | читать |
| 03.02 | | 79 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Основная мысль произведения. | 1 | Стр.30-36, вопросы, пересказ. |
| 05.02 | | 80 | Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения. | 1 | Стр.30-36 Пересказ от имени главного героя |
| 06.02 | | 81 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Эмоциональная окрашенность речи. | 1 | Стр.37-46, вопросы, пересказ. |
| 07.02 | | 82 | Внеклассное чтение В.Драгунский «Друг детства» | 1 | читать |
| 10.02 | | 83 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения. | 1 | Стр.37-46, пересказ по плану |
| 12.02 | | 84 | Поговорим о самом главном. М.М. Зощенко «Елка». Характеристика героев произведения. | 1 | Стр.47-51, творческий пересказ от лица |

| | | | | | |
|---------------------|--|-----|--|---|---------------------------------------|
| | | | | | мамы или папы |
| 13.02 | | 85 | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». Средства художественной выразительности. | 1 | Стр 52-53 Выр. Чит. |
| 14.02 | | 86 | Внеклассное чтение М.М. Зощенко «Лелька и Минька» | 1 | читать |
| 17.02 | | 87 | Стихи о счастливых днях детства. С.А. Есенин «Бабушкины сказки». | 1 | Стр 54 вопросы, наизусть. |
| 19.02 | | 88 | <i>Проверочная работа.</i> Обобщение по разделу «Страна детства». | 1 | Стр.55-56 |
| Природа и мы | | | | | |
| 20.02 | | 89 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Тема произведения. | 1 | Стр.60-66 вопросы, пересказ. |
| 21.02 | | 90 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе. | 1 | Стр.60-66 пересказ по плану. |
| 24.02 | | 91 | С.А. Есенин «Лебедушка». Средства художественной выразительности. | 1 | Ст 67-71 Вопросы Выр.чит |
| 26.02 | | 92 | С.А. Есенин «Лебедушка». | 1 | Стр. 67-71 Отрывок наизусть |
| 27.02 | | 93 | М.М. Пришвин «Выскочка». Главная мысль произведения. | 1 | Стр.72-74 Вопросы пересказ |
| 28.02 | | 94 | Внеклассное чтение «Времена года» стихи русских поэтов | 1 | Читать |
| 03.03 | | 95 | М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка. | 1 | Стр.72-74 характеристика героев |
| 05.03 | | 96 | Поговорим о самом главном. М. Горький «Воробышко» | 1 | Стр.75-77 Вопросы Выр чит |
| 06.03 | | 97 | Н.Ю.Дурова «И заяц способен на подвиг» | 1 | Стр.78-79 пересказ |
| 07.03 | | 98 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. | 1 | Стр.80-87, вопросы, пересказ. |
| 10.03 | | 99 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана. | 1 | Стр.80-87, пересказ по плану |
| 12.03 | | 100 | <i>Проверочная работа.</i> Обобщение по разделу «Природа и мы». | 1 | Стр.88 |
| 13.03 | | 101 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Презентация «Россия - великая держава» | 1 | Ст 90-91 Подготовка презента |

| | | | | | |
|------------------------------|--|-----|--|---|----------------------------------|
| | | | | | ции |
| Родина | | | | | |
| 14.03 | | 102 | И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. | 1 | Стр.92-95, вопросы, выр. чтение. |
| 17.03 | | 103 | С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому. | 1 | Стр.96-97, вопросы, выр. чтение. |
| 19.03 | | 104 | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». | 1 | Стр.98, вопросы, наизусть. |
| 20.03 | | 105 | Поговорим о самом главном. «Песня защитников Брестской крепости», «Журавли», «День победы», Солдатская песнь | 1 | Стр 99-101 Вопросы, выр. чит |
| 21.03 | | 106 | <i>Проверочная работа.</i> Обобщение по разделу «Родина». Проект: «Они защищали Родину». | 1 | Стр.102-104, Подготовка проекта |
| Страна Фантазия | | | | | |
| 02.04 | | 107 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Понимание основного содержания текста. | 1 | Стр.108-113, вопросы, выр. чит |
| 03.04 | | 108 | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Деление текста на части. | 1 | Стр.108-113, пересказ по плану. |
| 04.04 | | 109 | Внеклассное чтение А.Б.Свирин и М.Ю. Ляшенко « До земли ещё далеко» | 1 | Читать |
| 07.04 | | 110 | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа. | 1 | Стр.108-113 Характер героев |
| 09.04 | | 111 | К. Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. | 1 | Стр.114-119 вопросы, выр. чит |
| 10.04 | | 112 | К. Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра. Деление текста на части. | 1 | Стр.114-119, пересказ по плану. |
| 11.04 | | 113 | Внеклассное чтение В. Климентов, Ю.А. Сигорская «Вперед, в космос!» | 1 | Читать |
| 14.04 | | 114 | <i>Проверочная работа.</i> Обобщение по разделу «Страна Фантазия». | 1 | Стр.120 |
| Зарубежная литература | | | | | |
| 16.04 | | 115 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Сравнение басен разных авторов. | 1 | Стр.122-124, Вопросы. |
| 17.04 | | 116 | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие | 1 | Стр.125- |

| | | | | | |
|-------|--|-----|---|---|---|
| | | | сюжета в зарубежной литературе. | | 130, Вопросы, выразите льное чтение |
| 18.04 | | 117 | Промежуточная аттестация за курс 4-го класса. | 1 | |
| 21.04 | | 118 | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». деление текста на части. Проверка техники чтения. | 1 | Стр.125-130, Пересказ по плану |
| 23.04 | | 119 | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. | 1 | Стр.125-130, Характеристика героев |
| 24.04 | | 120 | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. | 1 | Стр.131-149, вопросы, выр чит |
| 25.04 | | 121 | Внеклассное чтение Сказки зарубежных писателей Шарль Перро «Пряничный домик» | 1 | Читать |
| 28.04 | | 122 | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. | 1 | Стр.131-149, Выр.чит |
| 30.04 | | 123 | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Деление текста на части. | 1 | Стр.131-149, План . |
| 02.05 | | 124 | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Понимание содержания текста. | 1 | Стр.131-149, Пересказ по плану |
| 05.05 | | 125 | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Герои сказки. | 1 | Стр.131-149 Характеристика героев. |
| 07.05 | | 126 | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Сравнение героев. | 1 | Стр.131-149 Характеристика героев. |
| 08.05 | | 127 | Итоговая контрольная работа. | 1 | |
| 12.05 | | 128 | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Юмор в произведении. | 1 | Стр.150-155 Вопросы, пересказ. |
| 14.05 | | 129 | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Деление текста на части. | 1 | Стр.150-155 План |
| 15.05 | | 130 | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков | 1 | Стр.150-155 Характеристика героев |
| 16.05 | | 131 | <i>Проверочная работа.</i> Обобщение по разделу «Зарубежная литература». | 1 | Стр 156 |

| | | | | | |
|--------------|--|-----|--|------------|--------|
| 19.05 | | 132 | Внеклассное чтение. Сказки зарубежных писателей Шарль Перро «Синяя борода» | 1 | Читать |
| 21.05 | | 133 | Внеклассное чтение. Сказки зарубежных писателей Шарль Перро «Синяя борода» | 1 | Читать |
| 22.05 | | 134 | Внеклассное чтение. Сказки зарубежных писателей братья Гримм «Живая вода» | 1 | Читать |
| 23.05 | | 135 | Внеклассное чтение. Сказки зарубежных писателей братья Гримм «Живая вода» | 1 | Читать |
| 26.05 | | 136 | Обобщение пройденного за год. Урок-игра «Литературные тайны». | 1 | |
| Итого | | | | 136 | |

**5. Календарно - тематическое планирование уроков
по литературному чтению для обучающихся 4 «Б» класса**

Учитель: Медведева Инна Анатольевна

1 четверть – 32 ч (П.Р.- 2); 2 четверть - 32 ч (К.Р.-1, П.Р.- 4);

3 четверть – 42ч (П.Р.- 4); 4 четверть - 30 ч (К.Р.- 1, П.Р.- 5)

За год - 136 ч (К.Р.- 2, П.Р.- 15)

| Дата | | № | Тема | Кол-во часов | Дом. задание |
|--------------------------------|------|----|--|--------------|--|
| План | Факт | | | | |
| Вводный урок | | | | | |
| 02.09 | | 1 | Введение. Знакомство с учебником. | 1 | |
| 04.09 | | 2 | Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом. | 1 | Рассказ о любой прочитанной книге за лето. |
| Летописи, былины, жития | | | | | |
| 05.09 | | 3 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. | 1 | |
| 06.09 | | 4 | Поэтический текст былины «Ильины три поездочки» (Стихотворный текст былины) . | 1 | Стр.6-9, выразит. чтение |
| 09.09 | | 5 | Прозаический текст былины «Ильины три поездочки». в пересказе И.Карнауховой <i>Проверка техники чтения.</i> | 1 | Стр.9-12, вопросы, пересказ. |
| 11.09 | | 6 | Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». | 1 | Ст 13-15 вопросы, пересказ. |
| 12.09 | | 7 | Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». Летопись-источник исторических фактов. | 1 | Стр.16-17, вопросы, пересказ. |
| 13.09 | | 8 | Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге». | 1 | Выучить отрывок из баллады |
| 16.09 | | 9 | Житийная литература. Житие Сергия Радонежского | 1 | С.18-20, выраз. чтение. |
| 18.09 | | 10 | Житийная литература. Житие Сергия Радонежского | 1 | С. 21-23, читать, отвечать на вопросы |
| 19.09 | | 11 | Сергей Радонежский и Дмитрий Донской | 1 | Стр. 24-25, читать, вопросы. |
| 20.09 | | 12 | Проект «Создание календаря исторических событий». | 1 | Стр.26 Подготовка проекта |
| 23.09 | | 13 | Поговорим о самом главном.Тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы на примере рассказа М.С. | 1 | М.С. Ефетов |

| | | | | | |
|------------------------------|--|----|--|---|---|
| | | | Ефетов «Девочка из Сталинграда» | | «Девочка из Сталинграда» Чит. |
| 25.09 | | 14 | Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям | 1 | Ст 27 Составление устного рассказа «Защитник Отечества» |
| 26.09 | | 15 | Проверочная работа. Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития». | 1 | Стр. 28-30 |
| Чудесный мир классики | | | | | |
| 27.09 | | 16 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине. | 1 | Стр. 32-36 сообщение о А.С. Пушкине, наизусть |
| 30.09 | | 17 | А.С.Пушкин «Няне». Составление устного рассказа «Моё любимое стихотворение А.С. Пушкина» | 1 | Стр.37.Составление уст. расск. «Моё любимое стихотворение А.С. Пушкина» |
| 02.10 | | 18 | А.С. Пушкин «Унылая пора!». Средства художественной выразительности. | 1 | Стр.38-39 наизусть |
| 03.10 | | 19 | А.С. Пушкин«Туча»Средства художественной выразительности. | 1 | Стр. 40 наизусть |
| 04.10 | | 20 | Внеклассное чтение. Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор " | 1 | Читать |
| 07.10 | | 21 | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев. | 1 | Стр 41-59, вопросы, характеристика героев |
| 09.10 | | 22 | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части. | 1 | Стр 41-59, краткий пересказ. |
| 10.10 | | 23 | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части. | 1 | Стр 41-59, краткий пересказ. |
| 11.10 | | 24 | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Литературная сказка. Её отличие от народной. | 1 | Стр 41-59 отрывок наизусть |
| 14.10 | | 25 | Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове | 1 | Ст. 62-64 |

| | | | | | |
|-------|--|----|--|---|---|
| | | | | | сообщения о М.Ю. Лермонтове |
| 16.10 | | 26 | М.Ю. Лермонтов «Тебе, Кавказ ...», Жизнь Лермонтова на Кавказе. | 1 | Ст 63-65 вопросы, выраз. чтение |
| 17.10 | | 27 | М.Ю. Лермонтов «Синие горы..», «Люблю Кавказ». Подготовка сообщения «Кавказ в произведениях Лермонтова» | 1 | Ст 66 сообщение «Кавказ в произведениях Лермонтова» |
| 18.10 | | 28 | М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Средства художественной выразительности. | 1 | Стр. 67 вопросы, наизусть |
| 21.10 | | 29 | Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение | 1 | Стр.68-69, вопросы, наизусть |
| 23.10 | | 30 | Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова | 1 | Вопросы |
| 24.10 | | 31 | Жизнь и творчество Л.Н. Толстого | 1 | Стр.72, подготовка сообщения |
| 25.10 | | 32 | Внеклассное чтение. Работа с детскими книгами на тему «Книги Л.Н. Толстого для детей» | 1 | «Книги Л.Н. Толстого для детей»: составление отзыва |
| 06.11 | | 33 | Л.Н. Толстой Глава 15. «Детство» | 1 | Ст73-75 вопросы, пересказ. |
| 07.11 | | 34 | Л.Н.Толстой Глава19. «Ивины» | 1 | Ст76-79 вопросы, пересказ. |
| 08.11 | | 35 | Внеклассное чтение. Работа с детскими книгами на тему «Книги Л.Н. Толстого для детей» | 1 | «Книги Л.Н. Толстого для детей»: составление отзыва |
| 11.11 | | 36 | Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворений Р.Г. Гамзатова | 1 | Читать |
| 13.11 | | 37 | Сообщение о жизни и творчестве А.П. Чехова | 1 | Ст 82 |

| | | | | | |
|--------------------------------|--|----|--|---|---|
| | | | | | сообщение |
| 14.11 | | 38 | А.П. Чехов «Мальчики». Понимание основного содержания текста. | 1 | Стр.83-91 вопросы, план текста |
| 15.11 | | 39 | Внеклассное чтение А.П.Чехов «Каштанка» | 1 | Читать |
| 18.11 | | 40 | А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа - герои своего времени. | 1 | Стр. 83-91 пересказ. |
| 20.11 | | 41 | Поговорим о самом главном. Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта | 1 | Ст 93 Вопросы |
| 21.11 | | 42 | <i>Проверочная работа.</i> Обобщающий урок «Чудесный мир классики» | 1 | Стр.94 вопросы |
| Поэтическая тетрадь № 1 | | | | | |
| 22.11 | | 43 | Знакомство с названием раздела. Внеклассное чтение Любимые произведения о природе. | 1 | Читать |
| 25.11 | | 44 | «Четыре желания» К.Д. Ушинский | 1 | Стр.98-101, вопросы |
| 27.11 | | 45 | И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...» Выразительность поэтической речи. | 1 | Ст 102-103 вопросы, наизусть на выбор |
| 28.11 | | 46 | А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Средства художественной выразительности - эпитеты. | 1 | Стр.104-105, вопросы, наизусть на выбор. |
| 29.11 | | 47 | Внеклассное чтение. Выразительность поэтических картин родной природы. | 1 | Читать |
| 02.12 | | 48 | Е.А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!..», «Где сладкий шёпот моих лесов?». Настроение, выраженное в стихотворениях. | 1 | Стр.106-107, вопросы, наизусть на выбор. |
| 04.12 | | 49 | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Развитие наблюдательности, чуткости к поэтическому слову. | 1 | Стр.108, вопросы, выр. чтение. |
| 05.12 | | 50 | А.А. Прокофьев « Люблю берёзу русскую..» | 1 | Стр.109 вопросы, наизусть. |
| 06.12 | | 51 | Внеклассное чтение Выразительность поэтических картин родной природы. | 1 | Читать |
| 09.12 | | 52 | И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина. | 1 | Стр.110-11 вопросы, выр. чтение. |
| 11.12 | | 53 | <i>Проверочная работа.</i> Обобщающий урок – игра «Поэтическая тетрадь № 1». | 1 | Стр.112 |
| Литературные сказки | | | | | |

| | | | | | |
|-------|--|----|---|---|--|
| 12.12 | | 54 | Знакомство с названием раздела прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский , жизнь и творчество. | 1 | Стр.116 подготовка сообщения |
| 13.12 | | 55 | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Тема и основная мысль сказки.Составление плана сказки. | 1 | Стр.116-125, план текста пересказ. |
| 16.12 | | 56 | Внеклассное чтение Даль В.И. «Девочка Снегурочка» | 1 | Читать |
| 18.12 | | 57 | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ. | 1 | Стр.116-125, характеристика героев |
| 19.12 | | 58 | П.П. Бажов , жизнь и творчество. | 1 | Стр.126 подготовка сообщения |
| 20.12 | | 59 | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.Герои художественного произведения. <i>Проверка техники чтения.</i> | 1 | Стр.126-135, план текста, пересказ. |
| 23.12 | | 60 | Контрольная работа за 1 полугодие. | | |
| 25.12 | | 61 | Анализ контрольной работы. П.П. Бажов «Серебряное копытце». Подробный пересказ. | 1 | Стр.126-135 |
| 26.12 | | 62 | С.Т. Аксаков , жизнь и творчество | 1 | Стр. 136 подготовка сообщения |
| 27.12 | | 63 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Сюжет сказки. | 1 | Ст 136-153 вопросы выр.чит. |
| 30.12 | | 64 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. | 1 | Ст 136-153 план |
| 09.01 | | 65 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Подробный пересказ | 1 | Ст136-153 пересказ. |
| 10.01 | | 66 | Внеклассное чтение Михалков С.В. «Упрямый козлёнок» | 1 | Читать |
| 13.01 | | 67 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Сюжет сказки. Характеристика главных героев. | 1 | Ст136-153, характеристика героев |
| 15.01 | | 68 | <i>Проверочная работа по разделу «Литературные сказки».</i> Обобщающий урок – игра «Крестики – нолики» | 1 | Стр. 155 |

| Делу время – потехе час | | | | | |
|--------------------------------|--|----|--|---|--|
| 16.01 | | 69 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.Л. Шварц, жизнь и творчество | 1 | Подготовка сообщения |
| 17.01 | | 70 | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Основная мысль произведения. | 1 | Стр.6-15, вопросы, чтение по ролям |
| 20.01 | | 71 | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. | 1 | Стр.6-15, Пересказ по плану |
| 22.01 | | 72 | В.Ю. Драгунский жизнь и творчество. «Главные реки». | 1 | Стр.16-21, вопросы, выр.чит. |
| 23.01 | | 73 | В.Ю. Драгунский «Главные реки». Юмор в произведении. | 1 | Стр.16-21, пересказ. |
| 24.01 | | 74 | Расширение кругозора детского чтения. В.Драгунский «Шляпа гроссмейстера» | 1 | Читать |
| 27.01 | | 75 | Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений. В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел» | 1 | Читать |
| 29.01 | | 76 | Поговорим о самом главном. Л.Д. Каминский «Автопортрет» | 1 | Стр.22-25 вопросы, пересказ. |
| 30.01 | | 77 | <i>Проверочная работа.</i> Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». | 1 | Стр.26 |
| Страна детства | | | | | |
| 31.01 | | 78 | Внеклассное чтение Н.Носов «Тайна на дне колодца» | 1 | читать |
| 03.02 | | 79 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Основная мысль произведения. | 1 | Стр.30-36, вопросы, пересказ. |
| 05.02 | | 80 | Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения. | 1 | Стр.30-36 Пересказ от имени главного героя |
| 06.02 | | 81 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Эмоциональная окрашенность речи. | 1 | Стр.37-46, вопросы, пересказ. |
| 07.02 | | 82 | Внеклассное чтение В.Драгунский «Друг детства» | 1 | читать |
| 10.02 | | 83 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения. | 1 | Стр.37-46, пересказ по плану |
| 12.02 | | 84 | Поговорим о самом главном. М.М. Зощенко «Елка». Характеристика героев произведения. | 1 | Стр.47-51, творческий пересказ от лица |

| | | | | | |
|---------------------|--|-----|---|---|---------------------------------------|
| | | | | | мамы или папы |
| 13.02 | | 85 | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». Средства художественной выразительности. | 1 | Стр 52-53 Выр. Чит. |
| 14.02 | | 86 | Внеклассное чтение М.М. Зощенко «Лелька и Минька» | 1 | читать |
| 17.02 | | 87 | Стихи о счастливых днях детства. С.А. Есенин «Бабушкины сказки». | 1 | Стр 54 вопросы, наизусть. |
| 19.02 | | 88 | <i>Проверочная работа.</i> Обобщение по разделу «Страна детства». | 1 | Стр.55-56 |
| Природа и мы | | | | | |
| 20.02 | | 89 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмш». Тема произведения. | 1 | Стр.60-66 вопросы, пересказ. |
| 21.02 | | 90 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмш». Отношение человека к природе. | 1 | Стр.60-66 пересказ по плану. |
| 24.02 | | 91 | С.А. Есенин «Лебедушка». Средства художественной выразительности. | 1 | Ст 67-71 Вопросы Выр.чит |
| 26.02 | | 92 | С.А. Есенин «Лебедушка». | 1 | Стр. 67-71 Отрывок наизусть |
| 27.02 | | 93 | М.М. Пришвин «Выскочка». Главная мысль произведения. | 1 | Стр.72-74 Вопросы пересказ |
| 28.02 | | 94 | Внеклассное чтение «Времена года» стихи русских поэтов | 1 | Читать |
| 03.03 | | 95 | М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка. | 1 | Стр.72-74 характеристика героев |
| 05.03 | | 96 | Поговорим о самом главном. М. Горький «Воробышко» | 1 | Стр.75-77 Вопросы Выр чит |
| 06.03 | | 97 | Н.Ю.Дурова «И заяц способен на подвиг» | 1 | Стр.78-79 пересказ |
| 07.03 | | 98 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. | 1 | Стр.80-87, вопросы, пересказ. |
| 10.03 | | 99 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана. | 1 | Стр.80-87, пересказ по плану |
| 12.03 | | 100 | <i>Проверочная работа.</i> Обобщение по разделу «Природа и мы». | 1 | Стр.88 |
| 13.03 | | 101 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Презентация «Россия - великая держава» | 1 | Ст 90-91 Подготовка презента |

| | | | | | |
|------------------------------|--|-----|--|---|----------------------------------|
| | | | | | ции |
| Родина | | | | | |
| 14.03 | | 102 | И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. | 1 | Стр.92-95, вопросы, выр. чтение. |
| 17.03 | | 103 | С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому. | 1 | Стр.96-97, вопросы, выр. чтение. |
| 19.03 | | 104 | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». | 1 | Стр.98, вопросы, наизусть. |
| 20.03 | | 105 | Поговорим о самом главном. «Песня защитников Брестской крепости», «Журавли», «День победы», Солдатская песнь | 1 | Стр 99-101 Вопросы, выр. чит |
| 21.03 | | 106 | <i>Проверочная работа.</i> Обобщение по разделу «Родина». Проект: «Они защищали Родину». | 1 | Стр.102-104, Подготовка проекта |
| Страна Фантазия | | | | | |
| 02.04 | | 107 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Понимание основного содержания текста. | 1 | Стр.108-113, вопросы, выр. чит |
| 03.04 | | 108 | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Деление текста на части. | 1 | Стр.108-113, пересказ по плану. |
| 04.04 | | 109 | Внеклассное чтение А.Б.Свирин и М.Ю. Ляшенко « До земли ещё далеко» | 1 | Читать |
| 07.04 | | 110 | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа. | 1 | Стр.108-113 Характер героев |
| 09.04 | | 111 | К. Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. | 1 | Стр.114-119 вопросы, выр. чит |
| 10.04 | | 112 | К. Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра. Деление текста на части. | 1 | Стр.114-119, пересказ по плану. |
| 11.04 | | 113 | Внеклассное чтение В. Климентов, Ю.А. Сигорская «Вперед, в космос!» | 1 | Читать |
| 14.04 | | 114 | <i>Проверочная работа.</i> Обобщение по разделу «Страна Фантазия». | 1 | Стр.120 |
| Зарубежная литература | | | | | |
| 16.04 | | 115 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Сравнение басен разных авторов. | 1 | Стр.122-124, Вопросы. |
| 17.04 | | 116 | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие | 1 | Стр.125- |

| | | | | | |
|-------|--|-----|---|---|---|
| | | | сюжета в зарубежной литературе. | | 130, Вопросы, выразите льное чтение |
| 18.04 | | 117 | Промежуточная аттестация за курс 4-го класса. | 1 | |
| 21.04 | | 118 | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». деление текста на части. Проверка техники чтения. | 1 | Стр.125-130, Пересказ по плану |
| 23.04 | | 119 | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. | 1 | Стр.125-130, Характеристика героев |
| 24.04 | | 120 | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. | 1 | Стр.131-149, вопросы, выр чит |
| 25.04 | | 121 | Внеклассное чтение Сказки зарубежных писателей Шарль Перро «Пряничный домик» | 1 | Читать |
| 28.04 | | 122 | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. | 1 | Стр.131-149, Выр.чит |
| 30.04 | | 123 | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Деление текста на части. | 1 | Стр.131-149, План . |
| 02.05 | | 124 | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Понимание содержания текста. | 1 | Стр.131-149, Пересказ по плану |
| 05.05 | | 125 | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Герои сказки. | 1 | Стр.131-149 Характеристика героев. |
| 07.05 | | 126 | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Сравнение героев. | 1 | Стр.131-149 Характеристика героев. |
| 08.05 | | 127 | Итоговая контрольная работа. | 1 | |
| 12.05 | | 128 | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Юмор в произведении. | 1 | Стр.150-155 Вопросы, пересказ. |
| 14.05 | | 129 | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Деление текста на части. | 1 | Стр.150-155 План |
| 15.05 | | 130 | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков | 1 | Стр.150-155 Характеристика героев |
| 16.05 | | 131 | <i>Проверочная работа.</i> Обобщение по разделу «Зарубежная литература». | 1 | Стр 156 |

| | | | | | |
|--------------|--|-----|--|------------|--------|
| 19.05 | | 132 | Внеклассное чтение. Сказки зарубежных писателей Шарль Перро «Синяя борода» | 1 | Читать |
| 21.05 | | 133 | Внеклассное чтение. Сказки зарубежных писателей Шарль Перро «Синяя борода» | 1 | Читать |
| 22.05 | | 134 | Внеклассное чтение. Сказки зарубежных писателей братья Гримм «Живая вода» | 1 | Читать |
| 23.05 | | 135 | Внеклассное чтение. Сказки зарубежных писателей братья Гримм «Живая вода» | 1 | Читать |
| 26.05 | | 136 | Обобщение пройденного за год. Урок-игра «Литературные тайны». | 1 | |
| Итого | | | | 136 | |

**5. Календарно - тематическое планирование уроков
по литературному чтению для обучающихся 4 «В» класса**

Учитель: Адоньева Лада Владимировна

1 четверть – 32 ч (П.Р.- 2); 2 четверть - 32 ч (К.Р.-1, П.Р.- 4);

3 четверть – 42ч (П.Р.- 4); 4 четверть - 30 ч (К.Р.- 1, П.Р.- 5)

За год - 136 ч (К.Р.- 2, П.Р.- 15)

| Дата | | № | Тема | Кол-во часов | Дом. задание |
|--------------------------------|------|----|---|--------------|--|
| План | Факт | | | | |
| Вводный урок | | | | | |
| 02.09 | | 1 | Введение. Знакомство с учебником. | 1 | |
| 04.09 | | 2 | Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом. | 1 | Рассказ о любой прочитанной книге за лето. |
| Летописи, былины, жития | | | | | |
| 05.09 | | 3 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. | 1 | |
| 06.09 | | 4 | Поэтический текст былины «Ильины три поездочки» (Стихотворный текст былины) . | 1 | Стр.6-9, выразит. чтение |
| 09.09 | | 5 | Прозаический текст былины «Ильины три поездочки». в пересказе И.Карнауховой <i>Проверка техники чтения.</i> | 1 | Стр.9-12, вопросы, пересказ. |
| 11.09 | | 6 | Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». | 1 | Ст 13-15 вопросы, пересказ. |
| 12.09 | | 7 | Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». Летопись-источник исторических фактов. | 1 | Стр.16-17, вопросы, пересказ. |
| 13.09 | | 8 | Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге». | 1 | Выучить отрывок из баллады |
| 16.09 | | 9 | Житийная литература. Житие Сергия Радонежского | 1 | С.18-20, выраз. чтение. |
| 18.09 | | 10 | Житийная литература. Житие Сергия Радонежского | 1 | С. 21-23, читать, отвечать на вопросы |
| 19.09 | | 11 | Сергей Радонежский и Дмитрий Донской | 1 | Стр. 24-25, читать, вопросы. |
| 20.09 | | 12 | Проект «Создание календаря исторических событий». | 1 | Стр.26 Подготовка проекта |
| 23.09 | | 13 | Поговорим о самом главном.Тема Великой Отечественной | 1 | М.С. |

| | | | | | |
|------------------------------|--|----|--|---|---|
| | | | войны в произведениях литературы на примере рассказа М.С. Ефетов «Девочка из Сталинграда» | | Ефетов «Девочка из Сталинграда» Чит. |
| 25.09 | | 14 | Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям | 1 | Ст 27 Составление устного рассказа «Защитник Отечества» |
| 26.09 | | 15 | Проверочная работа. Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития». | 1 | Стр. 28-30 |
| Чудесный мир классики | | | | | |
| 27.09 | | 16 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине. | 1 | Стр. 32-36 сообщение о А.С. Пушкине, наизусть |
| 30.09 | | 17 | А.С.Пушкин «Няне». Составление устного рассказа «Моё любимое стихотворение А.С. Пушкина» | 1 | Стр.37.Составление уст. рассказ. «Моё любимое стихотворение А.С. Пушкина» |
| 02.10 | | 18 | А.С. Пушкин «Унылая пора!». Средства художественной выразительности. | 1 | Стр.38-39 наизусть |
| 03.10 | | 19 | А.С. Пушкин«Туча»Средства художественной выразительности. | 1 | Стр. 40 наизусть |
| 04.10 | | 20 | Внеклассное чтение. Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор " | 1 | Читать |
| 07.10 | | 21 | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев. | 1 | Стр 41-59, вопросы, характеристика героев |
| 09.10 | | 22 | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части. | 1 | Стр 41-59, краткий пересказ. |
| 10.10 | | 23 | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части. | 1 | Стр 41-59, краткий пересказ. |
| 11.10 | | 24 | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Литературная сказка. Её отличие от народной. | 1 | Стр 41-59 отрывок наизусть |

| | | | | | |
|-------|--|----|--|---|---|
| 14.10 | | 25 | Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове | 1 | Ст. 62-64 сообщения о М.Ю. Лермонтове |
| 16.10 | | 26 | М.Ю. Лермонтов «Тебе, Кавказ ...», Жизнь Лермонтова на Кавказе. | 1 | Ст 63-65 вопросы, выражение |
| 17.10 | | 27 | М.Ю. Лермонтов «Синие горы..», «Люблю Кавказ». Подготовка сообщения «Кавказ в произведениях Лермонтова» | 1 | Ст 66 сообщение «Кавказ в произведениях Лермонтова» |
| 18.10 | | 28 | М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Средства художественной выразительности. | 1 | Стр. 67 вопросы, наизусть |
| 21.10 | | 29 | Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение | 1 | Стр.68-69, вопросы, наизусть |
| 23.10 | | 30 | Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова | 1 | Вопросы |
| 24.10 | | 31 | Жизнь и творчество Л.Н. Толстого | 1 | Стр.72, подготовка сообщения |
| 25.10 | | 32 | Внеклассное чтение. Работа с детскими книгами на тему «Книги Л.Н. Толстого для детей» | 1 | «Книги Л.Н. Толстого для детей»: составление отзыва |
| 06.11 | | 33 | Л.Н. Толстой Глава 15. «Детство» | 1 | Ст73-75 вопросы, пересказ. |
| 07.11 | | 34 | Л.Н.Толстой Глава19. «Ивины» | 1 | Ст76-79 вопросы, пересказ. |
| 08.11 | | 35 | Внеклассное чтение. Работа с детскими книгами на тему «Книги Л.Н. Толстого для детей» | 1 | «Книги Л.Н. Толстого для детей»: составление отзыва |
| 11.11 | | 36 | Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворений Р.Г. Гамзатова | 1 | Читать |

| | | | | | |
|--------------------------------|--|----|--|---|---|
| 13.11 | | 37 | Сообщение о жизни и творчестве А.П. Чехова | 1 | Ст 82 сообщение |
| 14.11 | | 38 | А.П. Чехов «Мальчики». Понимание основного содержания текста. | 1 | Стр.83-91 вопросы, план текста |
| 15.11 | | 39 | Внеклассное чтение А.П.Чехов «Каштанка» | 1 | Читать |
| 18.11 | | 40 | А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа - герои своего времени. | 1 | Стр. 83-91 пересказ. |
| 20.11 | | 41 | Поговорим о самом главном. Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта | 1 | Ст 93 Вопросы |
| 21.11 | | 42 | <i>Проверочная работа.</i> Обобщающий урок «Чудесный мир классики» | 1 | Стр.94 вопросы |
| Поэтическая тетрадь № 1 | | | | | |
| 22.11 | | 43 | Знакомство с названием раздела. Внеклассное чтение Любимые произведения о природе. | 1 | Читать |
| 25.11 | | 44 | «Четыре желания» К.Д. Ушинский | 1 | Стр.98-101, вопросы |
| 27.11 | | 45 | И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...» Выразительность поэтической речи. | 1 | Ст 102-103 вопросы, наизусть на выбор |
| 28.11 | | 46 | А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Средства художественной выразительности - эпитеты. | 1 | Стр.104-105, вопросы, наизусть на выбор. |
| 29.11 | | 47 | Внеклассное чтение. Выразительность поэтических картин родной природы. | 1 | Читать |
| 02.12 | | 48 | Е.А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!..», «Где сладкий шёпот моих лесов?». Настроение, выраженное в стихотворениях. | 1 | Стр.106-107, вопросы, наизусть на выбор. |
| 04.12 | | 49 | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Развитие наблюдательности, чуткости к поэтическому слову. | 1 | Стр.108, вопросы, выр. чтение. |
| 05.12 | | 50 | А.А. Прокофьев « Люблю берёзу русскую..» | 1 | Стр.109 вопросы, наизусть. |
| 06.12 | | 51 | Внеклассное чтение Выразительность поэтических картин родной природы. | 1 | Читать |
| 09.12 | | 52 | И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина. | 1 | Стр.110-11 вопросы, выр. чтение. |
| 11.12 | | 53 | <i>Проверочная работа.</i> Обобщающий урок – игра «Поэтическая тетрадь № 1». | 1 | Стр.112 |

| Литературные сказки | | | | | |
|----------------------------|--|----|---|---|--|
| 12.12 | | 54 | Знакомство с названием раздела прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский , жизнь и творчество. | 1 | Стр.116 подготов ка сообщен ия |
| 13.12 | | 55 | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Тема и основная мысль сказки.Составление плана сказки. | 1 | Стр.116- 125, план текста пересказ. |
| 16.12 | | 56 | Внеклассное чтение Даль В.И. «Девочка Снегурочка» | 1 | Читать |
| 18.12 | | 57 | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ. | 1 | Стр.116- 125, характер истика героев |
| 19.12 | | 58 | П.П. Бажов , жизнь и творчество. | 1 | Стр.126 подготов ка сообщен ия |
| 20.12 | | 59 | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.Герои художественного произведения. <i>Проверка техники чтения.</i> | 1 | Стр.126- 135, план текста, пересказ. |
| 23.12 | | 60 | Контрольная работа за 1 полугодие. | | |
| 25.12 | | 61 | Анализ контрольной работы. П.П. Бажов «Серебряное копытце». Подробный пересказ. | 1 | Стр.126- 135 |
| 26.12 | | 62 | С.Т. Аксаков , жизнь и творчество | 1 | Стр. 136 подготов ка сообщен ия |
| 27.12 | | 63 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Сюжет сказки. | 1 | Ст 136- 153 вопросы выр.чит. |
| 30.12 | | 64 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. | 1 | Ст 136- 153 план |
| 09.01 | | 65 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Подробный пересказ | 1 | Ст136- 153 пересказ. |
| 10.01 | | 66 | Внеклассное чтение Михалков С.В. «Упрямый козлёнок» | 1 | Читать |
| 13.01 | | 67 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Сюжет сказки. Характеристика главных героев. | 1 | Ст136- 153, характер истика героев |
| 15.01 | | 68 | <i>Проверочная работа по разделу «Литературные сказки».</i> | 1 | Стр. 155 |

| | | | | | |
|--------------------------------|--|----|--|---|--|
| | | | Обобщающий урок – игра «Крестики – нолики» | | |
| Делу время – потехе час | | | | | |
| 16.01 | | 69 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.Л. Шварц, жизнь и творчество | 1 | Подготовка сообщения |
| 17.01 | | 70 | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Основная мысль произведения. | 1 | Стр.6-15, вопросы, чтение по ролям |
| 20.01 | | 71 | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. | 1 | Стр.6-15, Пересказ по о плану |
| 22.01 | | 72 | В.Ю. Драгунский жизнь и творчество. «Главные реки». | 1 | Стр.16-21, вопросы, выр.чит. |
| 23.01 | | 73 | В.Ю. Драгунский «Главные реки». Юмор в произведении. | 1 | Стр.16-21, пересказ. |
| 24.01 | | 74 | Расширение кругозора детского чтения. В.Драгунский «Шляпа гроссмейстера» | 1 | Читать |
| 27.01 | | 75 | Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений. В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел» | 1 | Читать |
| 29.01 | | 76 | Поговорим о самом главном. Л.Д. Каминский «Автопортрет» | 1 | Стр.22-25, вопросы, пересказ. |
| 30.01 | | 77 | <i>Проверочная работа.</i> Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». | 1 | Стр.26 |
| Страна детства | | | | | |
| 31.01 | | 78 | Внеклассное чтение Н.Носов «Тайна на дне колодца» | 1 | читать |
| 03.02 | | 79 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Основная мысль произведения. | 1 | Стр.30-36, вопросы, пересказ. |
| 05.02 | | 80 | Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения. | 1 | Стр.30-36 Пересказ от имени главного героя |
| 06.02 | | 81 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Эмоциональная окрашенность речи. | 1 | Стр.37-46, вопросы, пересказ. |
| 07.02 | | 82 | Внеклассное чтение В.Драгунский «Друг детства» | 1 | читать |
| 10.02 | | 83 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения. | 1 | Стр.37-46, пересказ по плану |
| 12.02 | | 84 | Поговорим о самом главном. М.М. Зощенко «Елка». Характеристика героев произведения. | 1 | Стр.47-51, творческий пересказ |

| | | | | | |
|---------------------|--|-----|--|---|---------------------------------------|
| | | | | | от лица мамы или папы |
| 13.02 | | 85 | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». Средства художественной выразительности. | 1 | Стр 52-53 Выр. Чит. |
| 14.02 | | 86 | Внеклассное чтение М.М. Зощенко «Лелька и Минька» | 1 | читать |
| 17.02 | | 87 | Стихи о счастливых днях детства. С.А. Есенин «Бабушкины сказки». | 1 | Стр 54 вопросы, наизусть. |
| 19.02 | | 88 | <i>Проверочная работа.</i> Обобщение по разделу «Страна детства». | 1 | Стр.55-56 |
| Природа и мы | | | | | |
| 20.02 | | 89 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш». Тема произведения. | 1 | Стр.60-66 вопросы, пересказ. |
| 21.02 | | 90 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш». Отношение человека к природе. | 1 | Стр.60-66 пересказ по плану. |
| 24.02 | | 91 | С.А. Есенин «Лебедушка». Средства художественной выразительности. | 1 | Ст 67-71 Вопросы Выр.чит |
| 26.02 | | 92 | С.А. Есенин «Лебедушка». | 1 | Стр. 67-71 Отрывок наизусть |
| 27.02 | | 93 | М.М. Пришвин «Выскочка». Главная мысль произведения. | 1 | Стр.72-74 Вопросы пересказ |
| 28.02 | | 94 | Внеклассное чтение «Времена года» стихи русских поэтов | 1 | Читать |
| 03.03 | | 95 | М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка. | 1 | Стр.72-74 характеристика героев |
| 05.03 | | 96 | Поговорим о самом главном. М. Горький «Воробышко» | 1 | Стр.75-77 Вопросы Выр чит |
| 06.03 | | 97 | Н.Ю. Дурова «И заяц способен на подвиг» | 1 | Стр.78-79 пересказ |
| 07.03 | | 98 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. | 1 | Стр.80-87, вопросы, пересказ. |
| 10.03 | | 99 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана. | 1 | Стр.80-87, пересказ по плану |
| 12.03 | | 100 | <i>Проверочная работа.</i> Обобщение по разделу «Природа и мы». | 1 | Стр.88 |
| 13.03 | | 101 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Презентация «Россия - великая держава» | 1 | Ст 90-91 Подготовка |

| | | | | | |
|------------------------------|--|-----|--|---|------------------------------------|
| | | | | | презентации |
| Родина | | | | | |
| 14.03 | | 102 | И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. | 1 | Стр.92-95, вопросы, выр. чтение. |
| 17.03 | | 103 | С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому. | 1 | Стр.96-97, вопросы, выр. чтение. |
| 19.03 | | 104 | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». | 1 | Стр.98, вопросы, наизусть. |
| 20.03 | | 105 | Поговорим о самом главном. «Песня защитников Брестской крепости», «Журавли», «День победы», Солдатская песнь | 1 | Стр 99-101 Вопросы, выр. чит |
| 21.03 | | 106 | <i>Проверочная работа.</i> Обобщение по разделу «Родина». Проект: «Они защищали Родину». | 1 | Стр.102-104, Подготовка проекта |
| Страна Фантазия | | | | | |
| 02.04 | | 107 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Понимание основного содержания текста. | 1 | Стр.108-113, вопросы, выр. чит |
| 03.04 | | 108 | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Деление текста на части. | 1 | Стр.108-113, пересказ по плану. |
| 04.04 | | 109 | Внеклассное чтение А.Б.Свирин и М.Ю. Ляшенко « До земли ещё далеко» | 1 | Читать |
| 07.04 | | 110 | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа. | 1 | Стр.108-113 Характер героев |
| 09.04 | | 111 | К. Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. | 1 | Стр.114-119 вопросы, выр. чит |
| 10.04 | | 112 | К. Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра. Деление текста на части. | 1 | Стр.114-119, пересказ по плану. |
| 11.04 | | 113 | Внеклассное чтение В. Климентов, Ю.А. Сигорская «Вперед, в космос!» | 1 | Читать |
| 14.04 | | 114 | <i>Проверочная работа.</i> Обобщение по разделу «Страна Фантазия». | 1 | Стр.120 |
| Зарубежная литература | | | | | |
| 16.04 | | 115 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Сравнение басен разных авторов. | 1 | Стр.122-124, Вопросы. |

| | | | | | |
|-------|--|-----|---|---|---|
| 17.04 | | 116 | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. | 1 | Стр.125-130, Вопросы, выразительное чтение |
| 18.04 | | 117 | Промежуточная аттестация за курс 4-го класса. | 1 | |
| 21.04 | | 118 | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». деление текста на части. <i>Проверка техники чтения.</i> | 1 | Стр.125-130, Пересказ по плану |
| 23.04 | | 119 | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. | 1 | Стр.125-130, Характеристика героев |
| 24.04 | | 120 | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. | 1 | Стр.131-149, вопросы, выр чит |
| 25.04 | | 121 | Внеклассное чтение Сказки зарубежных писателей Шарль Перро «Пряничный домик» | 1 | Читать |
| 28.04 | | 122 | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. | 1 | Стр.131-149, Выр.чит |
| 30.04 | | 123 | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Деление текста на части. | 1 | Стр.131-149, План . |
| 02.05 | | 124 | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Понимание содержания текста. | 1 | Стр.131-149, Пересказ по плану |
| 05.05 | | 125 | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Герои сказки. | 1 | Стр.131-149 Характеристика героев. |
| 07.05 | | 126 | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Сравнение героев. | 1 | Стр.131-149 Характеристика героев. |
| 08.05 | | 127 | Итоговая контрольная работа. | 1 | |
| 12.05 | | 128 | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Юмор в произведении. | 1 | Стр.150-155 Вопросы, пересказ. |
| 14.05 | | 129 | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Деление текста на части. | 1 | Стр.150-155 План |
| 15.05 | | 130 | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков | 1 | Стр.150-155 Характеристика героев |
| 16.05 | | 131 | <i>Проверочная работа.</i> Обобщение по разделу «Зарубежная литература». | 1 | Стр 156 |

| | | | | | |
|--------------|--|-----|--|------------|--------|
| | | | | | |
| 19.05 | | 132 | Внеклассное чтение. Сказки зарубежных писателей Шарль Перро «Синяя борода» | 1 | Читать |
| 21.05 | | 133 | Внеклассное чтение. Сказки зарубежных писателей Шарль Перро «Синяя борода» | 1 | Читать |
| 22.05 | | 134 | Внеклассное чтение. Сказки зарубежных писателей братья Гримм «Живая вода» | 1 | Читать |
| 23.05 | | 135 | Внеклассное чтение. Сказки зарубежных писателей братья Гримм «Живая вода» | 1 | Читать |
| 26.05 | | 136 | Обобщение пройденного за год. Урок-игра «Литературные тайны». | 1 | |
| Итого | | | | 136 | |

**5. Календарно - тематическое планирование уроков
по литературному чтению для обучающихся 4 «Г» класса**

Учитель: Соколовская Наталья Витальевна

1 четверть – 32 ч (П.Р.- 2); 2 четверть - 31 ч (К.Р.-1, П.Р.- 4);

3 четверть – 42ч (П.Р.- 4); 4 четверть - 29 ч (К.Р.- 1, П.Р.- 5)

За год - 134 ч (К.Р.- 2, П.Р.- 15)

| Дата | | № | Тема | Кол-во часов | Дом. задание |
|--------------------------------|------|----|---|--------------|--|
| План | Факт | | | | |
| Вводный урок | | | | | |
| 02.09 | | 1 | Введение. Знакомство с учебником. | 1 | |
| 03.09 | | 2 | Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом. | 1 | Рассказ о любой прочит. книге за лето. |
| Летописи, былины, жития | | | | | |
| 05.09 | | 3 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. | 1 | |
| 06.09 | | 4 | Поэтический текст былины «Ильины три поездочки» (Стихотворный текст былины) . | 1 | Стр.6-9, выразит . чтение |
| 09.09 | | 5 | Прозаический текст былины «Ильины три поездочки». в пересказе И.Карнауховой <i>Проверка техники чтения.</i> | 1 | Стр.9-12, вопросы, пересказ. |
| 10.09 | | 6 | Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». | 1 | Ст 13-15 вопросы, пересказ. |
| 12.09 | | 7 | Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». Летопись-источник исторических фактов. | 1 | Стр.16-17, вопросы, пересказ. |
| 13.09 | | 8 | Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге». | 1 | Выучить отрывок из баллады |
| 16.09 | | 9 | Житийная литература. Житие Сергия Радонежского | 1 | С.18-20, выраз. чтение. |
| 17.09 | | 10 | Житийная литература. Житие Сергия Радонежского | 1 | С. 21-23, читать, отвечать на |

| | | | | | |
|------------------------------|--|----|---|---|---|
| | | | | | вопросы |
| 19.09 | | 11 | Сергей Радонежский и Дмитрий Донской | 1 | Стр. 24-25, читать, вопросы. |
| 20.09 | | 12 | Проект «Создание календаря исторических событий». | 1 | Стр.26 Подготовка проекта |
| 23.09 | | 13 | Поговорим о самом главном. Тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы на примере рассказа М.С. Ефетов «Девочка из Сталинграда» | 1 | М.С. Ефетов «Девочка из Сталинграда» Чит. |
| 24.09 | | 14 | Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям | 1 | Ст 27 Составление устного рассказа «Защитник Отечества» |
| 26.09 | | 15 | Проверочная работа. Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития». | 1 | Стр. 28-30 |
| Чудесный мир классики | | | | | |
| 27.09 | | 16 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине. | 1 | Стр. 32-36 сообщение о А.С. Пушкине, наизусть |
| 30.09 | | 17 | А.С.Пушкин «Няне». Составление устного рассказа «Моё любимое стихотворение А.С. Пушкина» | 1 | Стр.37. Составление уст. рассказ. «Моё любимое стихотворение А.С. Пушкина» |
| 01.10 | | 18 | А.С. Пушкин «Унылая пора!». Средства художественной выразительности. | 1 | Стр.38-39 наизусть |
| 03.10 | | 19 | А.С. Пушкин«Туча»Средства художественной выразительности. | 1 | Стр. 40 наизусть |

| | | | | | |
|-------|--|----|--|---|---|
| 04.10 | | 20 | Внеклассное чтение. Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор» | 1 | Читать |
| 07.10 | | 21 | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев. | 1 | Стр 41-59, вопросы, характеристика героев |
| 08.10 | | 22 | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части. | 1 | Стр 41-59, краткий пересказ. |
| 10.10 | | 23 | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части. | 1 | Стр 41-59, краткий пересказ. |
| 11.10 | | 24 | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Литературная сказка. Её отличие от народной. | 1 | Стр 41-59 отрывок наизусть |
| 14.10 | | 25 | Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове | 1 | Ст. 62-64 сообщения о М.Ю. Лермонтове |
| 15.10 | | 26 | М.Ю. Лермонтов «Тебе, Кавказ ...», Жизнь Лермонтова на Кавказе. | 1 | Ст 63-65 вопросы, выражение чтение |
| 17.10 | | 27 | М.Ю. Лермонтов «Синие горы..», «Люблю Кавказ». Подготовка сообщения «Кавказ в произведениях Лермонтова» | 1 | Ст 66 сообщение «Кавказ в произведениях Лермонтова» |
| 18.10 | | 28 | М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Средства художественной выразительности. | 1 | Стр. 67 вопросы, наизусть |
| 21.10 | | 29 | Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение | 1 | Стр.68-69, вопросы, наизусть |

| | | | | | |
|-------|--|----|--|---|---|
| | | | | | ь |
| 22.10 | | 30 | Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова | 1 | Вопросы |
| 24.10 | | 31 | Жизнь и творчество Л.Н. Толстого | 1 | Стр.72, подготовка сообщения |
| 25.10 | | 32 | Внеклассное чтение. Работа с детскими книгами на тему «Книги Л.Н. Толстого для детей» | 1 | «Книги Л.Н. Толстого для детей»: составление отзыва |
| 07.11 | | 33 | Л.Н. Толстой Глава 15. «Детство» | 1 | Ст73-75 вопросы, пересказ. |
| 08.11 | | 34 | Л.Н.Толстой Глава19. «Ивины» | 1 | Ст76-79 вопросы, пересказ. |
| 11.11 | | 35 | Внеклассное чтение. Работа с детскими книгами на тему «Книги Л.Н. Толстого для детей» | 1 | «Книги Л.Н. Толстого для детей»: составление отзыва |
| 12.11 | | 36 | Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворений Р.Г. Гамзатова | 1 | Читать |
| 14.11 | | 37 | Сообщение о жизни и творчестве А.П. Чехова | 1 | Ст 82 сообщение |
| 15.11 | | 38 | А.П. Чехов «Мальчики». Понимание основного содержания текста. | 1 | Стр.83-91 вопросы, план текста |
| 18.11 | | 39 | Внеклассное чтение А.П.Чехов «Каштанка» | 1 | Читать |
| 19.11 | | 40 | А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа - герои своего времени. | 1 | Стр. 83-91 пересказ. |
| 21.11 | | 41 | Поговорим о самом главном. Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта | 1 | Ст 93 Вопросы |
| 22.11 | | 42 | <i>Проверочная работа.</i> Обобщающий урок «Чудесный мир классики» | 1 | Стр.94 вопросы |

| Поэтическая тетрадь № 1 | | | | | |
|--------------------------------|--|----|--|---|--|
| 25.11 | | 43 | Знакомство с названием раздела. Внеклассное чтение Любимые произведения о природе. | 1 | Читать |
| 26.11 | | 44 | «Четыре желания» К.Д. Ушинский | 1 | Стр.98-101, вопросы |
| 28.11 | | 45 | И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...» Выразительность поэтической речи. | 1 | Ст 102-103 вопросы, наизусть на выбор |
| 29.11 | | 46 | А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Средства художественной выразительности - эпитеты. | 1 | Стр.104-105, вопросы, наизусть на выбор. |
| 02.12 | | 47 | Внеклассное чтение. Выразительность поэтических картин родной природы. | 1 | Читать |
| 03.12 | | 48 | Е.А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!..», «Где сладкий шёпот моих лесов?». Настроение, выраженное в стихотворениях. | 1 | Стр.106-107, вопросы, наизусть на выбор. |
| 05.12 | | 49 | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Развитие наблюдательности, чуткости к поэтическому слову. | 1 | Стр.108, вопросы, выр.чтение. |
| 06.12 | | 50 | А.А. Прокофьев « Люблю берёзу русскую..» | 1 | Стр.109 вопросы, наизусть. |
| 09.12 | | 51 | Внеклассное чтение Выразительность поэтических картин родной природы. | 1 | Читать |
| 10.12 | | 52 | И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина. | 1 | Стр.110-111 вопросы, выр.чтение. |
| 12.12 | | 53 | <i>Проверочная работа.</i> Обобщающий урок – игра «Поэтическая тетрадь № 1». | 1 | Стр.112 |
| Литературные сказки | | | | | |
| 13.12 | | 54 | Знакомство с названием раздела прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский , жизнь и творчество. | 1 | Стр.116 подготовка сообщения |

| | | | | | |
|-------|--|----|--|---|--------------------------------------|
| 16.12 | | 55 | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Тема и основная мысль сказки. Составление плана сказки. | 1 | Стр.116-125, план текста пересказа. |
| 17.12 | | 56 | Внеклассное чтение Даль В.И. «Девочка Снегурочка» | 1 | Читать |
| 19.12 | | 57 | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ. | 1 | Стр.116-125, характеристика героев |
| 20.12 | | 58 | П.П. Бажов , жизнь и творчество. | 1 | Стр.126 подготовка сообщения |
| 23.12 | | 59 | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Герои художественного произведения. <i>Проверка техники чтения.</i> | 1 | Стр.126-135, план текста, пересказа. |
| 24.12 | | 60 | Контрольная работа за 1 полугодие. | | |
| 26.12 | | 61 | Анализ контрольной работы. П.П. Бажов «Серебряное копытце». Подробный пересказ. | 1 | Стр.126-135 |
| 27.12 | | 62 | С.Т. Аксаков , жизнь и творчество | 1 | Стр. 136 подготовка сообщения |
| 30.12 | | 63 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Сюжет сказки. | 1 | Ст 136-153 вопросы выр.чит. |
| 09.01 | | 64 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. | 1 | Ст 136-153 план |
| 10.01 | | 65 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Подробный пересказ | 1 | Ст136-153 пересказа. |
| 13.01 | | 66 | Внеклассное чтение Михалков С.В. «Упрямый козлёнок» | 1 | Читать |
| 14.01 | | 67 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Сюжет сказки. Характеристика главных героев. | 1 | Ст136-153, характеристика героев |
| 16.01 | | 68 | <i>Проверочная работа по разделу «Литературные сказки».</i> Обобщающий урок – игра «Крестики – нолики» | 1 | Стр. 155 |

| Делу время – потехе час | | | | | |
|--------------------------------|--|----|--|---|---|
| 17.01 | | 69 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.Л. Шварц, жизнь и творчество | 1 | Подготовка сообщения |
| 20.01 | | 70 | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Основная мысль произведения. | 1 | Стр.6-15, вопросы, чтение по ролям |
| 21.01 | | 71 | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. | 1 | Стр.6-15, Пересказ по плану. |
| 23.01 | | 72 | В.Ю. Драгунский жизнь и творчество. «Главные реки». | 1 | Стр.16-21, вопросы, выр.чит. |
| 24.01 | | 73 | В.Ю. Драгунский «Главные реки». Юмор в произведении. | 1 | Стр.16-21, пересказ. |
| 27.01 | | 74 | Расширение кругозора детского чтения. В.Драгунский «Шляпа гроссмейстера» | 1 | Читать |
| 28.01 | | 75 | Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений. В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел» | 1 | Читать |
| 30.01 | | 76 | Поговорим о самом главном. Л.Д. Каминский «Автопортрет» | 1 | Стр.22-25 вопросы, пересказ. |
| 31.01 | | 77 | <i>Проверочная работа.</i> Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». | 1 | Стр.26 |
| Страна детства | | | | | |
| 03.02 | | 78 | Внеклассное чтение Н.Носов «Тайна на дне колодца» | 1 | читать |
| 04.02 | | 79 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Основная мысль произведения. | 1 | Стр.30-36, вопросы, пересказ. |
| 06.02 | | 80 | Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения. | 1 | Стр.30-36 Пересказ с имени главного героя |
| 07.02 | | 81 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Эмоциональная окрашенность речи. | 1 | Стр.37-46, вопросы, |

| | | | | | |
|---------------------|--|----|--|---|--|
| | | | | | переска з. |
| 10.02 | | 82 | Внеклассное чтение В.Драгунский «Друг детства» | 1 | читать |
| 11.02 | | 83 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения. | 1 | Стр.37-46, переска з по плану |
| 13.02 | | 84 | Поговорим о самом главном. М.М. Зощенко «Елка». Характеристика героев произведения. | 1 | Стр.47-51, творчес кий переска з от лица мамы или папы |
| 14.02 | | 85 | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». Средства художественной выразительности. | 1 | Стр 52-53 Выр. Чит. |
| 17.02 | | 86 | Внеклассное чтение М.М. Зощенко «Лелька и Минька» | 1 | читать |
| 18.02 | | 87 | Стихи о счастливых днях детства. С.А. Есенин «Бабушкины сказки». | 1 | Стр 54 вопрос ы, наизуст ь. |
| 20.02 | | 88 | <i>Проверочная работа.</i> Обобщение по разделу «Страна детства». | 1 | Стр.55-56 |
| Природа и мы | | | | | |
| 21.02 | | 89 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Тема произведения. | 1 | Стр.60-66 вопрос ы, переска з. |
| 24.02 | | 90 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе. | 1 | Стр.60-66 переска з по плану. |
| 25.02 | | 91 | С.А. Есенин «Лебедушка». Средства художественной выразительности. | 1 | Ст 67-71 Вопрос ы Выр.чи т |
| 27.02 | | 92 | С.А. Есенин «Лебедушка». | 1 | Стр. 67-71 Отрыво к наизуст ь |
| 28.02 | | 93 | М.М. Пришвин «Выскочка». Главная мысль произведения. | 1 | Стр.72- |

| | | | | | |
|---------------|--|-----|---|---|---------------------------------------|
| | | | | | 74 Вопросы пересказ |
| 03.03 | | 94 | Внеклассное чтение «Времена года» стихи русских поэтов | 1 | Читать |
| 04.03 | | 95 | М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка. | 1 | Стр.72-74 характеристика героев |
| 06.03 | | 96 | Поговорим о самом главном. М. Горький «Воробьишко» | 1 | Стр.75-77 Вопросы Вырчит |
| 07.03 | | 97 | Н.Ю.Дурова «И заяц способен на подвиг» | 1 | Стр.78-79 пересказ |
| 10.03 | | 98 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. | 1 | Стр.80-87, вопросы, пересказ. |
| 11.03 | | 99 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана. | 1 | Стр.80-87, пересказ по плану |
| 13.03 | | 100 | <i>Проверочная работа.</i> Обобщение по разделу «Природа и мы». | 1 | Стр.88 |
| 14.03 | | 101 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Презентация «Россия - великая держава» | 1 | Ст 90-91 Подготовка презентации |
| Родина | | | | | |
| 17.03 | | 102 | И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. | 1 | Стр.92-95, вопросы, вырчитие. |
| 18.03 | | 103 | С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому. | 1 | Стр.96-97, вопросы, вырчитие. |
| 20.03 | | 104 | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». | 1 | Стр.98, вопросы, наизусть. |

| | | | | | |
|------------------------------|--|-----|--|---|---|
| 21.03 | | 105 | Поговорим о самом главном. «Песня защитников Брестской крепости», «Журавли», «День победы», Солдатская песнь | 1 | Стр 99-101 Вопросы, вырчит |
| 03.04 | | 106 | <i>Проверочная работа.</i> Обобщение по разделу «Родина». Проект: «Они защищали Родину». | 1 | Стр.102-104, Подготовка проекта |
| Страна Фантазия | | | | | |
| 04.04 | | 107 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Понимание основного содержания текста. | 1 | Стр.108-113, вопросы, вырчит |
| 07.04 | | 108 | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Деление текста на части. | 1 | Стр.108-113, пересказ по плану. |
| 08.04 | | 109 | Внеклассное чтение А.Б.Свирин и М.Ю. Ляшенко « До земли ещё далеко» | 1 | Читать |
| 10.04 | | 110 | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа. | 1 | Стр.108-113 Характер героев |
| 11.04 | | 111 | К. Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. | 1 | Стр.114-119 вопросы, вырчит |
| 14.04 | | 112 | К. Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра. Деление текста на части. | 1 | Стр.114-119, пересказ по плану. |
| 15.04 | | 113 | Внеклассное чтение В. Климентов, Ю.А. Сигорская «Вперед, в космос!» | 1 | Читать |
| 17.04 | | 114 | <i>Проверочная работа.</i> Обобщение по разделу «Страна Фантазия». | 1 | Стр.120 |
| Зарубежная литература | | | | | |
| 18.04 | | 115 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Сравнение басен разных авторов. | 1 | Стр.122-124, Вопросы. |
| 21.04 | | 116 | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. | 1 | Стр.125-130, Вопросы, выразительное чтение |
| 22.04 | | 117 | Промежуточная аттестация за курс 4-го класса. | 1 | |
| 24.04 | | 118 | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». деление текста на части. <i>Проверка техники чтения.</i> | 1 | Стр.125-130, |

| | | | | | |
|-------|--|-----|--|---|--|
| | | | | | Переска з по плану |
| 25.04 | | 119 | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. | 1 | Стр.125 -130, Характе ристика героев |
| 28.04 | | 120 | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. | 1 | Стр.131 -149, вопрос ы, выр чит |
| 29.04 | | 121 | Внеклассное чтение Сказки зарубежных писателей Шарль Перро «Пряничный домик» | 1 | Читать |
| 02.05 | | 122 | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. | 1 | Стр.131 -149, Выр.чи т |
| 05.05 | | 123 | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Деление текста на части. | 1 | Стр.131 -149, План . |
| 06.05 | | 124 | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Понимание содержания текста. | 1 | Стр.131 -149, Переска з по плану |
| 08.05 | | 125 | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Герои сказки. | 1 | Стр.131 -149 Характе ристика героев. |
| 12.05 | | 126 | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Сравнение героев. | 1 | Стр.131 -149 Характе ристика героев. |
| 13.05 | | 127 | Итоговая контрольная работа. | 1 | |
| 15.05 | | 128 | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Юмор в произведении. | 1 | Стр.150 -155 Вопрос ы, переска з. |
| 16.05 | | 129 | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Деление текста на части. | 1 | Стр.150 -155 План |
| 19.05 | | 130 | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков | 1 | Стр.150 -155 Характе ристика героев |
| 20.05 | | 131 | <i>Проверочная работа.</i> Обобщение по разделу «Зарубежная литература». | 1 | Стр 156 |
| 22.05 | | 132 | Внеклассное чтение. Сказки зарубежных писателей Шарль Перро «Синяя борода» | 1 | Читать |

| | | | | | |
|--------------|--|-----|---|------------|--------|
| 23.05 | | 133 | Внеклассное чтение.Сказки зарубежных писателей братья Гримм «Живая вода» | 1 | Читать |
| 26.05 | | 134 | Обобщение пройденного за год. Урок-игра «Литературные тайны». | 1 | |
| Итого | | | | 134 | |

**5. Календарно - тематическое планирование уроков
по литературному чтению для обучающихся 4 «Д» класса**

Учитель: Пачаева Наталья Владимировна

1 четверть – 32 ч (П.Р.- 2); 2 четверть - 32 ч (К.Р.-1, П.Р.- 4);

3 четверть – 42ч (П.Р.- 4); 4 четверть - 30 ч (К.Р.- 1, П.Р.- 5)

За год - 136 ч (К.Р.- 2, П.Р.- 15)

| Дата | | № | Тема | Кол-во часов | Дом. задание |
|--------------------------------|------|----|--|--------------|--|
| План | Факт | | | | |
| Вводный урок | | | | | |
| 02.09 | | 1 | Введение. Знакомство с учебником. | 1 | |
| 04.09 | | 2 | Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом. | 1 | Рассказ о любой прочитанной книге за лето. |
| Летописи, былины, жития | | | | | |
| 05.09 | | 3 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. | 1 | |
| 06.09 | | 4 | Поэтический текст былины «Ильины три поездочки» (Стихотворный текст былины) . | 1 | Стр.6-9, выразит. чтение |
| 09.09 | | 5 | Прозаический текст былины «Ильины три поездочки». в пересказе И.Карнауховой <i>Проверка техники чтения.</i> | 1 | Стр.9-12, вопросы, пересказ. |
| 11.09 | | 6 | Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». | 1 | Ст 13-15 вопросы, пересказ. |
| 12.09 | | 7 | Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». Летопись-источник исторических фактов. | 1 | Стр.16-17, вопросы, пересказ. |
| 13.09 | | 8 | Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге». | 1 | Выучить отрывок из баллады |
| 16.09 | | 9 | Житийная литература. Житие Сергия Радонежского | 1 | С.18-20, выраз. чтение. |
| 18.09 | | 10 | Житийная литература. Житие Сергия Радонежского | 1 | С. 21-23, читать, отвечать на вопросы |
| 19.09 | | 11 | Сергей Радонежский и Дмитрий Донской | 1 | Стр. 24-25, читать, вопросы. |
| 20.09 | | 12 | Проект «Создание календаря исторических событий». | 1 | Стр.26 Подготовка проекта |
| 23.09 | | 13 | Поговорим о самом главном.Тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы на примере рассказа М.С. | 1 | М.С. Ефетов |

| | | | | | |
|------------------------------|--|----|--|---|---|
| | | | Ефетов «Девочка из Сталинграда» | | «Девочка из Сталинграда» Чит. |
| 25.09 | | 14 | Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям | 1 | Ст 27 Составление устного рассказа «Защитник Отечества» |
| 26.09 | | 15 | Проверочная работа. Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития». | 1 | Стр. 28-30 |
| Чудесный мир классики | | | | | |
| 27.09 | | 16 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине. | 1 | Стр. 32-36 сообщение о А.С. Пушкине, наизусть |
| 30.09 | | 17 | А.С.Пушкин «Няне». Составление устного рассказа «Моё любимое стихотворение А.С. Пушкина» | 1 | Стр.37.Составление уст. расск. «Моё любимое стихотворение А.С. Пушкина» |
| 02.10 | | 18 | А.С. Пушкин «Унылая пора!». Средства художественной выразительности. | 1 | Стр.38-39 наизусть |
| 03.10 | | 19 | А.С. Пушкин«Туча»Средства художественной выразительности. | 1 | Стр. 40 наизусть |
| 04.10 | | 20 | Внеклассное чтение. Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор " | 1 | Читать |
| 07.10 | | 21 | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев. | 1 | Стр 41-59, вопросы, характеристика героев |
| 09.10 | | 22 | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части. | 1 | Стр 41-59, краткий пересказ. |
| 10.10 | | 23 | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части. | 1 | Стр 41-59, краткий пересказ. |
| 11.10 | | 24 | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Литературная сказка. Её отличие от народной. | 1 | Стр 41-59 отрывок наизусть |
| 14.10 | | 25 | Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове | 1 | Ст. 62-64 |

| | | | | | |
|-------|--|----|--|---|---|
| | | | | | сообщения о М.Ю. Лермонтове |
| 16.10 | | 26 | М.Ю. Лермонтов «Тебе, Кавказ ...», Жизнь Лермонтова на Кавказе. | 1 | Ст 63-65 вопросы, выраз. чтение |
| 17.10 | | 27 | М.Ю. Лермонтов «Синие горы..», «Люблю Кавказ». Подготовка сообщения «Кавказ в произведениях Лермонтова» | 1 | Ст 66 сообщение «Кавказ в произведениях Лермонтова» |
| 18.10 | | 28 | М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Средства художественной выразительности. | 1 | Стр. 67 вопросы, наизусть |
| 21.10 | | 29 | Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение | 1 | Стр.68-69, вопросы, наизусть |
| 23.10 | | 30 | Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова | 1 | Вопросы |
| 24.10 | | 31 | Жизнь и творчество Л.Н. Толстого | 1 | Стр.72, подготовка сообщения |
| 25.10 | | 32 | Внеклассное чтение. Работа с детскими книгами на тему «Книги Л.Н. Толстого для детей» | 1 | «Книги Л.Н. Толстого для детей»: составление отзыва |
| 06.11 | | 33 | Л.Н. Толстой Глава 15. «Детство» | 1 | Ст73-75 вопросы, пересказ. |
| 07.11 | | 34 | Л.Н.Толстой Глава19. «Ивины» | 1 | Ст76-79 вопросы, пересказ. |
| 08.11 | | 35 | Внеклассное чтение. Работа с детскими книгами на тему «Книги Л.Н. Толстого для детей» | 1 | «Книги Л.Н. Толстого для детей»: составление отзыва |
| 11.11 | | 36 | Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворений Р.Г. Гамзатова | 1 | Читать |
| 13.11 | | 37 | Сообщение о жизни и творчестве А.П. Чехова | 1 | Ст 82 |

| | | | | | |
|--------------------------------|--|----|--|---|---|
| | | | | | сообщение |
| 14.11 | | 38 | А.П. Чехов «Мальчики». Понимание основного содержания текста. | 1 | Стр.83-91 вопросы, план текста |
| 15.11 | | 39 | Внеклассное чтение А.П.Чехов «Каштанка» | 1 | Читать |
| 18.11 | | 40 | А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа - герои своего времени. | 1 | Стр. 83-91 пересказ. |
| 20.11 | | 41 | Поговорим о самом главном. Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта | 1 | Ст 93 Вопросы |
| 21.11 | | 42 | <i>Проверочная работа.</i> Обобщающий урок «Чудесный мир классики» | 1 | Стр.94 вопросы |
| Поэтическая тетрадь № 1 | | | | | |
| 22.11 | | 43 | Знакомство с названием раздела. Внеклассное чтение Любимые произведения о природе. | 1 | Читать |
| 25.11 | | 44 | «Четыре желания» К.Д. Ушинский | 1 | Стр.98-101, вопросы |
| 27.11 | | 45 | И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...» Выразительность поэтической речи. | 1 | Ст 102-103 вопросы, наизусть на выбор |
| 28.11 | | 46 | А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Средства художественной выразительности - эпитеты. | 1 | Стр.104-105, вопросы, наизусть на выбор. |
| 29.11 | | 47 | Внеклассное чтение. Выразительность поэтических картин родной природы. | 1 | Читать |
| 02.12 | | 48 | Е.А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!..», «Где сладкий шёпот моих лесов?». Настроение, выраженное в стихотворениях. | 1 | Стр.106-107, вопросы, наизусть на выбор. |
| 04.12 | | 49 | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Развитие наблюдательности, чуткости к поэтическому слову. | 1 | Стр.108, вопросы, выр. чтение. |
| 05.12 | | 50 | А.А. Прокофьев « Люблю берёзу русскую..» | 1 | Стр.109 вопросы, наизусть. |
| 06.12 | | 51 | Внеклассное чтение Выразительность поэтических картин родной природы. | 1 | Читать |
| 09.12 | | 52 | И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина. | 1 | Стр.110-11 вопросы, выр. чтение. |
| 11.12 | | 53 | <i>Проверочная работа.</i> Обобщающий урок – игра «Поэтическая тетрадь № 1». | 1 | Стр.112 |
| Литературные сказки | | | | | |

| | | | | | |
|-------|--|----|---|---|--|
| 12.12 | | 54 | Знакомство с названием раздела прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский , жизнь и творчество. | 1 | Стр.116 подготовка сообщения |
| 13.12 | | 55 | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Тема и основная мысль сказки.Составление плана сказки. | 1 | Стр.116-125, план текста пересказ. |
| 16.12 | | 56 | Внеклассное чтение Даль В.И. «Девочка Снегурочка» | 1 | Читать |
| 18.12 | | 57 | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ. | 1 | Стр.116-125, характеристика героев |
| 19.12 | | 58 | П.П. Бажов , жизнь и творчество. | 1 | Стр.126 подготовка сообщения |
| 20.12 | | 59 | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.Герои художественного произведения. <i>Проверка техники чтения.</i> | 1 | Стр.126-135, план текста, пересказ. |
| 23.12 | | 60 | Контрольная работа за 1 полугодие. | | |
| 25.12 | | 61 | Анализ контрольной работы. П.П. Бажов «Серебряное копытце». Подробный пересказ. | 1 | Стр.126-135 |
| 26.12 | | 62 | С.Т. Аксаков , жизнь и творчество | 1 | Стр. 136 подготовка сообщения |
| 27.12 | | 63 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Сюжет сказки. | 1 | Ст 136-153 вопросы выр.чит. |
| 30.12 | | 64 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. | 1 | Ст 136-153 план |
| 09.01 | | 65 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Подробный пересказ | 1 | Ст136-153 пересказ. |
| 10.01 | | 66 | Внеклассное чтение Михалков С.В. «Упрямый козлёнок» | 1 | Читать |
| 13.01 | | 67 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Сюжет сказки. Характеристика главных героев. | 1 | Ст136-153, характеристика героев |
| 15.01 | | 68 | <i>Проверочная работа по разделу «Литературные сказки».</i> Обобщающий урок – игра «Крестики – нолики» | 1 | Стр. 155 |

| Делу время – потехе час | | | | | |
|--------------------------------|--|----|--|---|--|
| 16.01 | | 69 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.Л. Шварц, жизнь и творчество | 1 | Подготовка сообщения |
| 17.01 | | 70 | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Основная мысль произведения. | 1 | Стр.6-15, вопросы, чтение по ролям |
| 20.01 | | 71 | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. | 1 | Стр.6-15, Пересказ по плану |
| 22.01 | | 72 | В.Ю. Драгунский жизнь и творчество. «Главные реки». | 1 | Стр.16-21, вопросы, выр.чит. |
| 23.01 | | 73 | В.Ю. Драгунский «Главные реки». Юмор в произведении. | 1 | Стр.16-21, пересказ. |
| 24.01 | | 74 | Расширение кругозора детского чтения. В.Драгунский «Шляпа гроссмейстера» | 1 | Читать |
| 27.01 | | 75 | Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений. В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел» | 1 | Читать |
| 29.01 | | 76 | Поговорим о самом главном. Л.Д. Каминский «Автопортрет» | 1 | Стр.22-25 вопросы, пересказ. |
| 30.01 | | 77 | <i>Проверочная работа.</i> Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». | 1 | Стр.26 |
| Страна детства | | | | | |
| 31.01 | | 78 | Внеклассное чтение Н.Носов «Тайна на дне колодца» | 1 | читать |
| 03.02 | | 79 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Основная мысль произведения. | 1 | Стр.30-36, вопросы, пересказ. |
| 05.02 | | 80 | Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения. | 1 | Стр.30-36 Пересказ от имени главного героя |
| 06.02 | | 81 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Эмоциональная окрашенность речи. | 1 | Стр.37-46, вопросы, пересказ. |
| 07.02 | | 82 | Внеклассное чтение В.Драгунский «Друг детства» | 1 | читать |
| 10.02 | | 83 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения. | 1 | Стр.37-46, пересказ по плану |
| 12.02 | | 84 | Поговорим о самом главном. М.М. Зощенко «Елка». Характеристика героев произведения. | 1 | Стр.47-51, творческий пересказ от лица |

| | | | | | |
|---------------------|--|-----|--|---|---------------------------------------|
| | | | | | мамы или папы |
| 13.02 | | 85 | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». Средства художественной выразительности. | 1 | Стр 52-53 Выр. Чит. |
| 14.02 | | 86 | Внеклассное чтение М.М. Зощенко «Лелька и Минька» | 1 | читать |
| 17.02 | | 87 | Стихи о счастливых днях детства. С.А. Есенин «Бабушкины сказки». | 1 | Стр 54 вопросы, наизусть. |
| 19.02 | | 88 | <i>Проверочная работа.</i> Обобщение по разделу «Страна детства». | 1 | Стр.55-56 |
| Природа и мы | | | | | |
| 20.02 | | 89 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш». Тема произведения. | 1 | Стр.60-66 вопросы, пересказ. |
| 21.02 | | 90 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш». Отношение человека к природе. | 1 | Стр.60-66 пересказ по плану. |
| 24.02 | | 91 | С.А. Есенин «Лебедушка». Средства художественной выразительности. | 1 | Ст 67-71 Вопросы Выр.чит |
| 26.02 | | 92 | С.А. Есенин «Лебедушка». | 1 | Стр. 67-71 Отрывок наизусть |
| 27.02 | | 93 | М.М. Пришвин «Выскочка». Главная мысль произведения. | 1 | Стр.72-74 Вопросы пересказ |
| 28.02 | | 94 | Внеклассное чтение «Времена года» стихи русских поэтов | 1 | Читать |
| 03.03 | | 95 | М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка. | 1 | Стр.72-74 характеристика героев |
| 05.03 | | 96 | Поговорим о самом главном. М. Горький «Воробышко» | 1 | Стр.75-77 Вопросы Выр чит |
| 06.03 | | 97 | Н.Ю.Дурова «И заяц способен на подвиг» | 1 | Стр.78-79 пересказ |
| 07.03 | | 98 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. | 1 | Стр.80-87, вопросы, пересказ. |
| 10.03 | | 99 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана. | 1 | Стр.80-87, пересказ по плану |
| 12.03 | | 100 | <i>Проверочная работа.</i> Обобщение по разделу «Природа и мы». | 1 | Стр.88 |
| 13.03 | | 101 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Презентация «Россия - великая держава» | 1 | Ст 90-91 Подготовка презента |

| | | | | | |
|------------------------------|--|-----|--|---|----------------------------------|
| | | | | | ции |
| Родина | | | | | |
| 14.03 | | 102 | И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. | 1 | Стр.92-95, вопросы, выр. чтение. |
| 17.03 | | 103 | С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому. | 1 | Стр.96-97, вопросы, выр. чтение. |
| 19.03 | | 104 | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». | 1 | Стр.98, вопросы, наизусть. |
| 20.03 | | 105 | Поговорим о самом главном. «Песня защитников Брестской крепости», «Журавли», «День победы», Солдатская песнь | 1 | Стр 99-101 Вопросы, выр. чит |
| 21.03 | | 106 | <i>Проверочная работа.</i> Обобщение по разделу «Родина». Проект: «Они защищали Родину». | 1 | Стр.102-104, Подготовка проекта |
| Страна Фантазия | | | | | |
| 02.04 | | 107 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Понимание основного содержания текста. | 1 | Стр.108-113, вопросы, выр. чит |
| 03.04 | | 108 | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Деление текста на части. | 1 | Стр.108-113, пересказ по плану. |
| 04.04 | | 109 | Внеклассное чтение А.Б.Свирин и М.Ю. Ляшенко « До земли ещё далеко» | 1 | Читать |
| 07.04 | | 110 | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа. | 1 | Стр.108-113 Характер героев |
| 09.04 | | 111 | К. Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. | 1 | Стр.114-119 вопросы, выр. чит |
| 10.04 | | 112 | К. Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра. Деление текста на части. | 1 | Стр.114-119, пересказ по плану. |
| 11.04 | | 113 | Внеклассное чтение В. Климентов, Ю.А. Сигорская «Вперед, в космос!» | 1 | Читать |
| 14.04 | | 114 | <i>Проверочная работа.</i> Обобщение по разделу «Страна Фантазия». | 1 | Стр.120 |
| Зарубежная литература | | | | | |
| 16.04 | | 115 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Сравнение басен разных авторов. | 1 | Стр.122-124, Вопросы. |
| 17.04 | | 116 | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие | 1 | Стр.125- |

| | | | | | |
|-------|--|-----|---|---|---|
| | | | сюжета в зарубежной литературе. | | 130, Вопросы, выразите льное чтение |
| 18.04 | | 117 | Промежуточная аттестация за курс 4-го класса. | 1 | |
| 21.04 | | 118 | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». деление текста на части. Проверка техники чтения. | 1 | Стр.125-130, Пересказ по плану |
| 23.04 | | 119 | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. | 1 | Стр.125-130, Характеристика героев |
| 24.04 | | 120 | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. | 1 | Стр.131-149, вопросы, выр чит |
| 25.04 | | 121 | Внеклассное чтение Сказки зарубежных писателей Шарль Перро «Пряничный домик» | 1 | Читать |
| 28.04 | | 122 | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. | 1 | Стр.131-149, Выр.чит |
| 30.04 | | 123 | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Деление текста на части. | 1 | Стр.131-149, План . |
| 02.05 | | 124 | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Понимание содержания текста. | 1 | Стр.131-149, Пересказ по плану |
| 05.05 | | 125 | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Герои сказки. | 1 | Стр.131-149 Характеристика героев. |
| 07.05 | | 126 | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Сравнение героев. | 1 | Стр.131-149 Характеристика героев. |
| 08.05 | | 127 | Итоговая контрольная работа. | 1 | |
| 12.05 | | 128 | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Юмор в произведении. | 1 | Стр.150-155 Вопросы, пересказ. |
| 14.05 | | 129 | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Деление текста на части. | 1 | Стр.150-155 План |
| 15.05 | | 130 | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков | 1 | Стр.150-155 Характеристика героев |
| 16.05 | | 131 | <i>Проверочная работа.</i> Обобщение по разделу «Зарубежная литература». | 1 | Стр 156 |

| | | | | | |
|--------------|--|-----|--|------------|--------|
| 19.05 | | 132 | Внеклассное чтение. Сказки зарубежных писателей Шарль Перро «Синяя борода» | 1 | Читать |
| 21.05 | | 133 | Внеклассное чтение. Сказки зарубежных писателей Шарль Перро «Синяя борода» | 1 | Читать |
| 22.05 | | 134 | Внеклассное чтение. Сказки зарубежных писателей братья Гримм «Живая вода» | 1 | Читать |
| 23.05 | | 135 | Внеклассное чтение. Сказки зарубежных писателей братья Гримм «Живая вода» | 1 | Читать |
| 26.05 | | 136 | Обобщение пройденного за год. Урок-игра «Литературные тайны». | 1 | |
| Итого | | | | 136 | |

**5. Календарно - тематическое планирование уроков
по литературному чтению для обучающихся 4 «Е» класса**

Учитель: Индычая София Игоревна

1 четверть – 32 ч (П.Р.- 2); 2 четверть - 31 ч (К.Р.-1, П.Р.- 4);

3 четверть – 42ч (П.Р.- 4); 4 четверть - 29 ч (К.Р.- 1, П.Р.- 5)

За год - 134 ч (К.Р.- 2, П.Р.- 15)

| Дата | | № | Тема | Кол-во часов | Дом. задание |
|--------------------------------|------|----|---|--------------|--|
| План | Факт | | | | |
| Вводный урок | | | | | |
| 02.09 | | 1 | Введение. Знакомство с учебником. | 1 | |
| 03.09 | | 2 | Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом. | 1 | Рассказ о любой прочит. книге за лето. |
| Летописи, былины, жития | | | | | |
| 05.09 | | 3 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. | 1 | |
| 06.09 | | 4 | Поэтический текст былины «Ильины три поездочки» (Стихотворный текст былины) . | 1 | Стр.6-9, выразит . чтение |
| 09.09 | | 5 | Прозаический текст былины «Ильины три поездочки». в пересказе И.Карнауховой <i>Проверка техники чтения.</i> | 1 | Стр.9-12, вопросы, пересказ. |
| 10.09 | | 6 | Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». | 1 | Ст 13-15 вопросы, пересказ. |
| 12.09 | | 7 | Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». Летопись-источник исторических фактов. | 1 | Стр.16-17, вопросы, пересказ. |
| 13.09 | | 8 | Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге». | 1 | Выучить отрывок из баллады |
| 16.09 | | 9 | Житийная литература. Житие Сергия Радонежского | 1 | С.18-20, выраз. чтение. |
| 17.09 | | 10 | Житийная литература. Житие Сергия Радонежского | 1 | С. 21-23, читать, отвечать на вопрос |

| | | | | | |
|------------------------------|--|----|---|---|---|
| | | | | | ы |
| 19.09 | | 11 | Сергей Радонежский и Дмитрий Донской | 1 | Стр. 24-25, читать, вопросы. |
| 20.09 | | 12 | Проект «Создание календаря исторических событий». | 1 | Стр.26 Подготовка проекта |
| 23.09 | | 13 | Поговорим о самом главном. Тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы на примере рассказа М.С. Ефетов «Девочка из Сталинграда» | 1 | М.С. Ефетов «Девочка из Сталинграда» Чит. |
| 24.09 | | 14 | Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям | 1 | Ст 27 Составление устного рассказа «Защитник Отечества» |
| 26.09 | | 15 | Проверочная работа. Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития». | 1 | Стр. 28-30 |
| Чудесный мир классики | | | | | |
| 27.09 | | 16 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине. | 1 | Стр. 32-36 сообщение о А.С. Пушкине, наизусть |
| 30.09 | | 17 | А.С.Пушкин «Няне». Составление устного рассказа «Моё любимое стихотворение А.С. Пушкина» | 1 | Стр.37.Составление уст. рассказ. «Моё любимое стихотворение А.С. Пушкина» |
| 01.10 | | 18 | А.С. Пушкин «Унылая пора!». Средства художественной выразительности. | 1 | Стр.38-39 наизусть |
| 03.10 | | 19 | А.С. Пушкин«Туча»Средства художественной выразительности. | 1 | Стр. 40 наизусть |

| | | | | | |
|-------|--|----|--|---|---|
| 04.10 | | 20 | Внеклассное чтение. Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор» | 1 | Читать |
| 07.10 | | 21 | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев. | 1 | Стр 41-59, вопросы, характеристика героев |
| 08.10 | | 22 | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части. | 1 | Стр 41-59, краткий пересказ. |
| 10.10 | | 23 | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части. | 1 | Стр 41-59, краткий пересказ. |
| 11.10 | | 24 | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Литературная сказка. Её отличие от народной. | 1 | Стр 41-59 отрывок наизусть |
| 14.10 | | 25 | Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове | 1 | Ст. 62-64 сообщения о М.Ю. Лермонтове |
| 15.10 | | 26 | М.Ю. Лермонтов «Тебе, Кавказ ...», Жизнь Лермонтова на Кавказе. | 1 | Ст 63-65 вопросы, выражение чтение |
| 17.10 | | 27 | М.Ю. Лермонтов «Синие горы..», «Люблю Кавказ». Подготовка сообщения «Кавказ в произведениях Лермонтова» | 1 | Ст 66 сообщение «Кавказ в произведениях Лермонтова» |
| 18.10 | | 28 | М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Средства художественной выразительности. | 1 | Стр. 67 вопросы, наизусть |
| 21.10 | | 29 | Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение | 1 | Стр.68-69, вопросы, наизусть |

| | | | | | |
|-------|--|----|--|---|---|
| | | | | | ь |
| 22.10 | | 30 | Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова | 1 | Вопросы |
| 24.10 | | 31 | Жизнь и творчество Л.Н. Толстого | 1 | Стр.72, подготовка сообщения |
| 25.10 | | 32 | Внеклассное чтение. Работа с детскими книгами на тему «Книги Л.Н. Толстого для детей» | 1 | «Книги Л.Н. Толстого для детей»: составление отзыва |
| 07.11 | | 33 | Л.Н. Толстой Глава 15. «Детство» | 1 | Ст73-75 вопросы, пересказ. |
| 08.11 | | 34 | Л.Н.Толстой Глава19. «Ивины» | 1 | Ст76-79 вопросы, пересказ. |
| 11.11 | | 35 | Внеклассное чтение. Работа с детскими книгами на тему «Книги Л.Н. Толстого для детей» | 1 | «Книги Л.Н. Толстого для детей»: составление отзыва |
| 12.11 | | 36 | Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворений Р.Г. Гамзатова | 1 | Читать |
| 14.11 | | 37 | Сообщение о жизни и творчестве А.П. Чехова | 1 | Ст 82 сообщение |
| 15.11 | | 38 | А.П. Чехов «Мальчики». Понимание основного содержания текста. | 1 | Стр.83-91 вопросы, план текста |
| 18.11 | | 39 | Внеклассное чтение А.П.Чехов «Каштанка» | 1 | Читать |
| 19.11 | | 40 | А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа - герои своего времени. | 1 | Стр. 83-91 пересказ. |
| 21.11 | | 41 | Поговорим о самом главном. Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта | 1 | Ст 93 Вопросы |
| 22.11 | | 42 | <i>Проверочная работа.</i> Обобщающий урок «Чудесный мир классики» | 1 | Стр.94 вопросы |

| Поэтическая тетрадь № 1 | | | | | |
|--------------------------------|--|----|--|---|--|
| 25.11 | | 43 | Знакомство с названием раздела. Внеклассное чтение Любимые произведения о природе. | 1 | Читать |
| 26.11 | | 44 | «Четыре желания» К.Д. Ушинский | 1 | Стр.98-101, вопросы |
| 28.11 | | 45 | И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...» Выразительность поэтической речи. | 1 | Ст 102-103 вопросы, наизусть на выбор |
| 29.11 | | 46 | А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Средства художественной выразительности - эпитеты. | 1 | Стр.104-105, вопросы, наизусть на выбор. |
| 02.12 | | 47 | Внеклассное чтение. Выразительность поэтических картин родной природы. | 1 | Читать |
| 03.12 | | 48 | Е.А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!..», «Где сладкий шёпот моих лесов?». Настроение, выраженное в стихотворениях. | 1 | Стр.106-107, вопросы, наизусть на выбор. |
| 05.12 | | 49 | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Развитие наблюдательности, чуткости к поэтическому слову. | 1 | Стр.108, вопросы, выр.чтение. |
| 06.12 | | 50 | А.А. Прокофьев « Люблю берёзу русскую..» | 1 | Стр.109 вопросы, наизусть. |
| 09.12 | | 51 | Внеклассное чтение Выразительность поэтических картин родной природы. | 1 | Читать |
| 10.12 | | 52 | И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина. | 1 | Стр.110-111 вопросы, выр.чтение. |
| 12.12 | | 53 | <i>Проверочная работа.</i> Обобщающий урок – игра «Поэтическая тетрадь № 1». | 1 | Стр.112 |
| Литературные сказки | | | | | |
| 13.12 | | 54 | Знакомство с названием раздела прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский , жизнь и творчество. | 1 | Стр.116 подготовка сообщения |

| | | | | | |
|-------|--|----|--|---|--------------------------------------|
| 16.12 | | 55 | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Тема и основная мысль сказки. Составление плана сказки. | 1 | Стр.116-125, план текста пересказа. |
| 17.12 | | 56 | Внеклассное чтение Даль В.И. «Девочка Снегурочка» | 1 | Читать |
| 19.12 | | 57 | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ. | 1 | Стр.116-125, характеристика героев |
| 20.12 | | 58 | П.П. Бажов , жизнь и творчество. | 1 | Стр.126 подготовка сообщения |
| 23.12 | | 59 | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Герои художественного произведения. <i>Проверка техники чтения.</i> | 1 | Стр.126-135, план текста, пересказа. |
| 24.12 | | 60 | Контрольная работа за 1 полугодие. | | |
| 26.12 | | 61 | Анализ контрольной работы. П.П. Бажов «Серебряное копытце». Подробный пересказ. | 1 | Стр.126-135 |
| 27.12 | | 62 | С.Т. Аксаков , жизнь и творчество | 1 | Стр. 136 подготовка сообщения |
| 30.12 | | 63 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Сюжет сказки. | 1 | Ст 136-153 вопросы выр.чит. |
| 09.01 | | 64 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. | 1 | Ст 136-153 план |
| 10.01 | | 65 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Подробный пересказ | 1 | Ст136-153 пересказа. |
| 13.01 | | 66 | Внеклассное чтение Михалков С.В. «Упрямый козлёнок» | 1 | Читать |
| 14.01 | | 67 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Сюжет сказки. Характеристика главных героев. | 1 | Ст136-153, характеристика героев |
| 16.01 | | 68 | <i>Проверочная работа по разделу «Литературные сказки».</i> Обобщающий урок – игра «Крестики – нолики» | 1 | Стр. 155 |

| Делу время – потехе час | | | | | |
|--------------------------------|--|----|--|---|---|
| 17.01 | | 69 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.Л. Шварц, жизнь и творчество | 1 | Подготовка сообщения |
| 20.01 | | 70 | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Основная мысль произведения. | 1 | Стр.6-15, вопросы, чтение по ролям |
| 21.01 | | 71 | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. | 1 | Стр.6-15, Пересказ по плану. |
| 23.01 | | 72 | В.Ю. Драгунский жизнь и творчество. «Главные реки». | 1 | Стр.16-21, вопросы, выр.чит. |
| 24.01 | | 73 | В.Ю. Драгунский «Главные реки». Юмор в произведении. | 1 | Стр.16-21, пересказ. |
| 27.01 | | 74 | Расширение кругозора детского чтения. В.Драгунский «Шляпа гроссмейстера» | 1 | Читать |
| 28.01 | | 75 | Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений. В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел» | 1 | Читать |
| 30.01 | | 76 | Поговорим о самом главном. Л.Д. Каминский «Автопортрет» | 1 | Стр.22-25 вопросы, пересказ. |
| 31.01 | | 77 | <i>Проверочная работа.</i> Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». | 1 | Стр.26 |
| Страна детства | | | | | |
| 03.02 | | 78 | Внеклассное чтение Н.Носов «Тайна на дне колодца» | 1 | читать |
| 04.02 | | 79 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Основная мысль произведения. | 1 | Стр.30-36, вопросы, пересказ. |
| 06.02 | | 80 | Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения. | 1 | Стр.30-36 Пересказ с имени главного героя |
| 07.02 | | 81 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Эмоциональная окрашенность речи. | 1 | Стр.37-46, вопросы, |

| | | | | | |
|---------------------|--|----|---|---|--|
| | | | | | переска з. |
| 10.02 | | 82 | Внеклассное чтение В.Драгунский «Друг детства» | 1 | читать |
| 11.02 | | 83 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения. | 1 | Стр.37-46, переска з по плану |
| 13.02 | | 84 | Поговорим о самом главном. М.М. Зощенко «Елка». Характеристика героев произведения. | 1 | Стр.47-51, творчес кий переска з от лица мамы или папы |
| 14.02 | | 85 | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». Средства художественной выразительности. | 1 | Стр 52-53 Выр. Чит. |
| 17.02 | | 86 | Внеклассное чтение М.М. Зощенко «Лелька и Минька» | 1 | читать |
| 18.02 | | 87 | Стихи о счастливых днях детства. С.А. Есенин «Бабушкины сказки». | 1 | Стр 54 вопрос ы, наизуст ь. |
| 20.02 | | 88 | <i>Проверочная работа.</i> Обобщение по разделу «Страна детства». | 1 | Стр.55-56 |
| Природа и мы | | | | | |
| 21.02 | | 89 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмш». Тема произведения. | 1 | Стр.60-66 вопрос ы, переска з. |
| 24.02 | | 90 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмш». Отношение человека к природе. | 1 | Стр.60-66 переска з по плану. |
| 25.02 | | 91 | С.А. Есенин «Лебедушка». Средства художественной выразительности. | 1 | Ст 67-71 Вопрос ы Выр.чи т |
| 27.02 | | 92 | С.А. Есенин «Лебедушка». | 1 | Стр. 67-71 Отрыво к наизуст ь |
| 28.02 | | 93 | М.М. Пришвин «Выскачка». Главная мысль произведения. | 1 | Стр.72- |

| | | | | | |
|---------------|--|-----|---|---|---------------------------------------|
| | | | | | 74 Вопросы пересказ |
| 03.03 | | 94 | Внеклассное чтение «Времена года» стихи русских поэтов | 1 | Читать |
| 04.03 | | 95 | М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка. | 1 | Стр.72-74 характеристика героев |
| 06.03 | | 96 | Поговорим о самом главном. М. Горький «Воробьишко» | 1 | Стр.75-77 Вопросы Вырчит |
| 07.03 | | 97 | Н.Ю.Дурова «И заяц способен на подвиг» | 1 | Стр.78-79 пересказ |
| 10.03 | | 98 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. | 1 | Стр.80-87, вопросы, пересказ. |
| 11.03 | | 99 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана. | 1 | Стр.80-87, пересказ по плану |
| 13.03 | | 100 | <i>Проверочная работа.</i> Обобщение по разделу «Природа и мы». | 1 | Стр.88 |
| 14.03 | | 101 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Презентация «Россия - великая держава» | 1 | Ст 90-91 Подготовка презентации |
| Родина | | | | | |
| 17.03 | | 102 | И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. | 1 | Стр.92-95, вопросы, вырчитие. |
| 18.03 | | 103 | С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому. | 1 | Стр.96-97, вопросы, вырчитие. |
| 20.03 | | 104 | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». | 1 | Стр.98, вопросы, наизусть. |

| | | | | | |
|------------------------------|--|-----|--|---|---|
| 21.03 | | 105 | Поговорим о самом главном. «Песня защитников Брестской крепости», «Журавли», «День победы», Солдатская песнь | 1 | Стр 99-101 Вопросы, вырчит |
| 03.04 | | 106 | <i>Проверочная работа.</i> Обобщение по разделу «Родина». Проект: «Они защищали Родину». | 1 | Стр.102-104, Подготовка проекта |
| Страна Фантазия | | | | | |
| 04.04 | | 107 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Понимание основного содержания текста. | 1 | Стр.108-113, вопросы, вырчит |
| 07.04 | | 108 | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Деление текста на части. | 1 | Стр.108-113, пересказ по плану. |
| 08.04 | | 109 | Внеклассное чтение А.Б.Свирин и М.Ю. Ляшенко « До земли ещё далеко» | 1 | Читать |
| 10.04 | | 110 | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа. | 1 | Стр.108-113 Характер героев |
| 11.04 | | 111 | К. Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. | 1 | Стр.114-119 вопросы, вырчит |
| 14.04 | | 112 | К. Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра. Деление текста на части. | 1 | Стр.114-119, пересказ по плану. |
| 15.04 | | 113 | Внеклассное чтение В. Климентов, Ю.А. Сигорская «Вперед, в космос!» | 1 | Читать |
| 17.04 | | 114 | <i>Проверочная работа.</i> Обобщение по разделу «Страна Фантазия». | 1 | Стр.120 |
| Зарубежная литература | | | | | |
| 18.04 | | 115 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Сравнение басен разных авторов. | 1 | Стр.122-124, Вопросы. |
| 21.04 | | 116 | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. | 1 | Стр.125-130, Вопросы, выразительное чтение |
| 22.04 | | 117 | Промежуточная аттестация за курс 4-го класса. | 1 | |
| 24.04 | | 118 | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». деление текста на части. <i>Проверка техники чтения.</i> | 1 | Стр.125-130, |

| | | | | | |
|-------|--|-----|--|---|--|
| | | | | | Переска з по плану |
| 25.04 | | 119 | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. | 1 | Стр.125 -130, Характе ристика героев |
| 28.04 | | 120 | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. | 1 | Стр.131 -149, вопрос ы, выр чит |
| 29.04 | | 121 | Внеклассное чтение Сказки зарубежных писателей Шарль Перро «Пряничный домик» | 1 | Читать |
| 02.05 | | 122 | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. | 1 | Стр.131 -149, Выр.чи т |
| 05.05 | | 123 | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Деление текста на части. | 1 | Стр.131 -149, План . |
| 06.05 | | 124 | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Понимание содержания текста. | 1 | Стр.131 -149, Переска з по плану |
| 08.05 | | 125 | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Герои сказки. | 1 | Стр.131 -149 Характе ристика героев. |
| 12.05 | | 126 | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Сравнение героев. | 1 | Стр.131 -149 Характе ристика героев. |
| 13.05 | | 127 | Итоговая контрольная работа. | 1 | |
| 15.05 | | 128 | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Юмор в произведении. | 1 | Стр.150 -155 Вопрос ы, переска з. |
| 16.05 | | 129 | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Деление текста на части. | 1 | Стр.150 -155 План |
| 19.05 | | 130 | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков | 1 | Стр.150 -155 Характе ристика героев |
| 20.05 | | 131 | <i>Проверочная работа.</i> Обобщение по разделу «Зарубежная литература». | 1 | Стр 156 |
| 22.05 | | 132 | Внеклассное чтение. Сказки зарубежных писателей Шарль Перро «Синяя борода» | 1 | Читать |

| | | | | | |
|--------------|--|-----|---|------------|--------|
| 23.05 | | 133 | Внеклассное чтение.Сказки зарубежных писателей братья Гримм «Живая вода» | 1 | Читать |
| 26.05 | | 134 | Обобщение пройденного за год. Урок-игра «Литературные тайны». | 1 | |
| Итого | | | | 134 | |